■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاربعاء ٢٥ كانون الثاني ١٩٨٩ ـ ١٨ جمادى الاخرة ١٤٠٩ هـ ـ ٧٠٧٠ السنة ٢٢

■ صحيفة الميثاق اليمنية ■

زيارة الرئيس صدام حسين أروع حدث شهدته صنعاء

■ صنعاء/واع : اكدت صحيفة (الميثاق) الناطقة بلسان المؤتمر الشعبي العام في الجمهورية العربية اليمنية ان صنعاء شهدت يوم السبت الماضي اروع حدث تمثل في الزيارة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين لوطنه اليمن .

وقال الصحيفة التي تصدر اسبوعيا في مقال نشرته هنا امس ان هذه الزيارة التي تعد الاولى من نوعها في تاريخ العلاقات بين القطرين والشعبين الشقيقين المعمدة بامتزاج الدم العراقي واليمني دفاعا عن ارض الرافدين قد جاءت في موعدها تماما لتصنع العناق التاريخي العراقي ـ اليمني ولتؤكد عمق الاواصر التي تربط القطرين والشعبين مشيرة الى ان التعاون العربي يتجه الان في مسار الصعود بعد ان ظل طوال السنوات الماضية ولاسيما ابان سنوات الحرب العراقية ـ الايرانية يتجه صوب المنحدر .

وقالت الصحيفة ان السلام وقد تحقق وجاءت مرحلة ما بعد الحرب فقد اصبحت العروبة كما قال السيد الرئيس صدام حسين اكثر اقتدارا واكثر دقة في البناء والعطاء لانها خلال سنوات الحرب لم تكن حصيلة جمع القدرات بل حصيلة تفاعلها هذا التفاعل الذي يخلق قدرات انسانية وذهنية واقتصادية وعملية الى الكثير من القدرات المنفردة والمتباعدة والمعزولة عن التفاعل .

واختتمت الصحيفة مقالها بالقول لن يتسع المجال للحديث عن روعة اللحظات التي اتسمت بها زيارة السيد الرئيس صدام حسين لعاصمة يمن الثورة والجمهورية صنعاء الارادة وهي تعانق بغداد الصمود .

ومن ناحية اخرى فقد افردت الصحيفة ثلاث صفحات كاملة نشرت فيها صور استقبال وتوديع السيد الرئيس وتقليده وسام الجمهورية اليمنية والمحادثات التي عقدت في صنعاء .

■ الكرم العربي الاصيل وتعاليم الدين الاسلامي تجسدت في معاملة العراقيين للاسرى ■

بأمر من الرئيس القائد .. إتمام اطلاق ٢٥٥ اسيراً ايرانياً

بغداد (واع) : غادر بغداد الى طهران صباح امس على متن طائرة مؤجرة للصليب الاحمر الدولي (١٢٤) اسيرا ايرانيا يمثلون الوجبة الثانية والاخيرة من الاسرى الايرانيين الذين امر السيد الرئيس القائد صدام حسين باعادتهم الى ايران وعددهم (٢٥٥) اسيرا .

وكانت الوجبة الاولى من الاسرى الايرانيين وعددهم (١٣١) اسيرا قد غادرت بغداد امس الاول على متن طائرة خاصة .

ويأتي هذا الاجراء تنفيذا لقرار العراق الذي اعلنه السيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء استقباله للمشاركين في المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية في الحادي عشر من الشهر الحالي والذي يقضي باطلاق سراح عدد من الاسرى الايرانيين مساو لعدد المشاركين في المؤتمر ..

واعرب الاسرى الايرانيون في احاديث لوكالة الانباء العراقية عن شكرهم وامتنانهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين على هذه المبادرة الانسانية .

وقال الاسير وهاب عباس عاشوريان الذي اسر في منطقة عبادان عام ١٩٨٥ ان المعاملة الطيبة التي حظينا بها اثناء فترة اسرنا جسدت الاخلاق الاصيلة وتعاليم الدين الاسلامي في معاملة الاسرى .

واضاف ان فرحتنا لا توصف بقرار السيد الرئيس صدام حسين باعادتنا الى بلادنا وندعو الله ان يحفظه ويرعاه .

واكد الاسير بهادر حميد محسن حسين من منطقة عبادان الذي اسر عام ١٩٨٥ ان المعاملة الجيدة والحرية التي حظينا بها لا توصف وهي تعكس الخلق العربي الكريم . مشيرا الى تمتعهم بجميع التسهيلات في مجالات السكن والملبس واستلام الرسائل والرد عليها .

اما الاسير عبدالحكيم سرحان الذي اسر في مهران عام ١٩٨٦ فقد قال لقد كانت معاملتنا جيدة حيث كنا نمارس هواياتنا واعمالنا التي نتقنها بحرية تامة .. ومن بينها التطريز والنجارة والرسم .

واوضح انه يحمل نماذج من اعماله لاهدائها الى اهله واصدقائه كتأكيد وتعبير عن المعاملة الانسانية التي عاملهم بها العراقيون اثناء فترة الاسر .

واكد الاسير عبدالله خرافة طرقي انه يحمل مشاعر ودية للعراقيين الذين عاملوا الاسرى معاملة طيبة .

هذا واشرف على عملية تسليم الاسرى الايرانيين سكرتير اللجنة الدائمة لضحايا الحرب في العراق وممثلون عن جمعية الهلال الاحمر العراقية وهيئة الصليب الاحمر الدولية في بغداد .

■ عبدالرحيم احمد :

لاخيار امام ايران إلاّ الانصياع للسلام

الشعب الفلسطيني مصمم على الاستقلال والحرية

عمان (واع) : قال السيد عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امين عام جبهة التحرير العربية ان لاخيار امام ايران الا الانصياع لرغبة العراق في السلام .

واوضح في حديث مع صحيفة الدستور الاردنية نشر امس ان حكام ايران يحاولون كسب الوقت لترميم وضعهم الداخلي المنهار والخروج من مأزقهم .

واشار الى رفع العلم الفلسطيني خفاقا في العديد من دول العالم وقال انه شعور بالامل ولد مع عهد جديد عبدته دماء الشهداء وجددته الانتفاضة بهذا العطاء الشعبي العفوي ساعدها في ذلك الظرف العربي الذي تمثل في الانتصار العظيم الذي حققه العراق على البوابة الشرقية والذي اعاد حسابات الكثيرين وقلب موازين القوة في منطقتنا وساعدها حالة السعي العربي الحثيث نحو التضامن والوحدة الذي بدأنا نلمس اثاره في حالة الاحتضان لانتفاضة الشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وحول حل القضية الفلسطينية حلا عادلا ومشرفا .. قال السيد عبدالرحيم احمد ان الشعب الفلسطيني برمته قد امسك بقضيته وصمم على تحقيق اهدافه المرحلية في الحرية والاستقلال على طريق بناء فلسطين الديمقراطية التي هي جزء من امتنا العربية التي نطمح من خلالها الى بناء الدولة العربية الواحدة التي تحفظ للانسان العربي كرامته وتصون حقوقه وتجعله يساهم في كل حرية كانسان عربي في بناء صرح الحضارة الانسانية .

واكد السيد عبدالرحيم احمد رفض منظمة التحرير الفلسطينية جملة وتفصيلا ما سمي بالمبادرة (الاسرائيلية) مشيرا الى ان هدفها ضرب الانتفاضة والالتفاف على الانجازات التي حققتها المنظمة على الصعيد الدولي واجهاضها ومحاولة ضرب القرارات الشرعية الدولية التي تمثلت في عقد المؤتمر الدولي ... موضحا ان (اسرائيل) تحاول ان تخرج من هذا المأزق السياسي الذي وضعها الرأي العام العالمي فيه وطرحت هذا الموضوع .

ودعا عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى ضرورة عقد القمة العربية وقال .. ان لاخيار لنا كامة عربية الان الا ان تعقد القمة وكل محاولة لتعطيلها تصب في طاحونة المخطط الذي يستهدف استمرار الجرح العربي النازف .. مشددا على ان القمة العربية اصبحت ضرورة ملحة والا فان التضامن العربي سيكون مهددا تحيق به الاخطار الدولية .

وحول عقد المؤتمر الدولي للسلام اكد السيد عبدالرحيم احمد اهمية بذل جهود فلسطينية وعربية ومن كل قوى الخير والسلام في العالم للضغط على الادارة الامريكية و(اسرائيل) للوصول الى هذا المؤتمر مشيرا الى دعم الولايات المتحدة للكيان الصهيوني وتعنت هذا الكيان مما يجعل المسافة بعيدة عن هذا المؤتمر .

واشاد السيد عبدالرحيم احمد بالتنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير وقال انه اصبح متواصلا وفي ادق التفاصيل .

ودعا الى ضرورة عودة مصر الى الصف العربي مبينا ان هناك تنسيقا متواصلا ويوميا بين المنظمة والاردن ومصر في مختلف القضايا التي تهم القضية الفلسطينية .

■ بحث اوجه تطوير التعاون ■

وزير المالية يجتمع مع وزير المال والاقتصاد الفرنسي

■ باريس / واع : اجتمع السيد حكمة عمر وزير المالية في باريس امس مع السيد (بيير بيريغوفوا) وزير المالية والاقتصاد والخزانة الفرنسي .

وبحث الطرفان خلال الاجتماع اوجه تطوير التعاون الاقتصادي والمالي بين البلدين .

واكد الوزير الفرنسي خلال الاجتماع حرص بلاده على تطوير افاق التعاون مع العراق . واستعدادها للمساهمة في تنفيذ مشاريعه التنموية . مشيرا الى تقدير فرنسا لمواقف العراق الثابتة واعتزازها بصداقته .

وكان السيد وزير المالية قد عقد امس الاول اجتماعا مع عدد من رؤساء ومديري الشركات الفرنسية . حيث استعرض متانة الوضع الاقتصادي في العراق وخططه التنموية والمستقبلية . مشيرا الى رغبة العراق في مساهمة الشركات الفرنسية في تنفيذ مشاريعه التنموية .

■ السيد طه ياسين رمضان يزور روما ■

مباحثات عراقية ايطالية تتناول فتح آفاق جديدة للتعاون

■ روما/واع : وصل روما امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء على راس وفد في زيارة رسمية لايطاليا .

وسيجري السيد طه ياسين رمضان مباحثات مع المسؤولين الايطاليين . تتناول التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتجارية وامكانية فتح افاق جديدة للتعاون تنسجم وظروف المرحلة الجديدة .

وستبدأ المباحثات اليوم بلقاء بين السيد النائب الاول لرئيس الوزراء والرئيس الايطالي (فرانشيسكو كوسيغا) . ومن ثم يجري محادثات مع رئيس وزراء ايطاليا (تشيريكو دي ميتا) ووزير الخارجية والتجارة الخارجية (جوليو اندريوتي) و(ريناتو روجيرو) .

كما سيلتقي السيد النائب الاول خلال الزيارة مع قداسة البابا يوحنا بولص الثاني .

وكان السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء قد غادر بغداد متوجها الى روما على رأس وفد في زيارة رسمية لايطاليا .

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الايطاليين تتناول التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتجارية وامكانية فتح افاق جديدة للتعاون تنسجم وظروف المرحلة الجديدة .

واشار السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الى انه سيطلع المسؤولين الايطاليين على التطورات السياسية في الحرب العراقية ـ الايرانية . وتأكيد تمسك العراق بحقوقه المشروعة التي دافع عنها ثماني سنوات . وقدم من اجلها تضحيات عزيزة .

واكد اهمية تحرك المجتمع الدولي لمعاقبة ايران بسبب خروجها على المواثيق والقوانين والاعراف الدولية في مجال التعامل مع الاسرى العراقيين .

ويضم الوفد المرافق للسيد طه ياسين رمضان السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . ومحمد مهدي صالح وزير التجارة . ووكيل وزارة الخارجية .

وكان في توديع السيد النائب الاول لرئيس الوزراء في المطار السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة . والوزراء . ووكيل وزارة الخارجية . والقائم باعمال السفارة الايطالية في بغداد .

■ أسد استقبل ولايتي ■

تآمر سوري ـ ايراني على الامن القومي العربي

■ دمشق /واع : اجتمع رئيس النظام السوري حافظ اسد امس مع علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران الذي يقوم حاليا بزيارة لدمشق لتنسيق مواقف الجانبين في التآمر على الامن القومي العربي .

ولم يعلن اي شيء رسمي عما دار خلال هذا الاجتماع الا ان ولايتي قال عند وصوله الى مطار دمشق يوم الاحد الماضي انه يحمل رسالة من خامنئي الى حافظ اسد تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة وبشكل خاص التطورات على الساحة اللبنانية .

اخبار موجزة

■ فاز حزب المؤتمر الهندي الحاكم بزعامة راجيف غاندي رئيس الوزراء في الانتخابات البرلمانية في ولايتي ميزورام وناجالاند الهنديتين .

■ ارسل خاطفو رئيس وزراء بلجيكا الاسبق بول فاندن بويناتس بطاقته الشخصية امس الى صحيفة لوسوار مع رسالة تقول انهم سيطلقون سراحه اذا حصلوا على فدية .

■ يقوم الجنرال دان شمرون رئيس الاركان الصهيوني بزيارة قريبة الى واشنطن تلبية لدعوة من الجنرال وليم كراو رئيس الاركان الامريكي .

■ اجتمع وزير الداخلية الفرنسي بير جوكس مع نظيره الايطالي لتعزيز التعاون في مجال الامن بين فرنسا وايطاليا .

■ تبدأ في سويسرا غدا ندوة دولية لمناقشة الاوضاع السياسية والاقتصادية والدفاعية في العالم بمشاركة ٨٠٠ شخصية عالمية .

■ استقال وزير التخطيط الاقتصادي الياباني كين هاوادا من منصبه بسبب فضيحة في سوق الاوراق المالية اجبرت وزيرين على الاستقالة في الشهر الماضي .

■ وجه رئيس بنين ماتيو كيريكو امرا باطلاق النار بدون انذار على اية مجموعة تتكون من المتظاهرين وذلك في جميع انحاء البلاد .

■ اجرى الرئيس الامريكي جورج بوش اتصالا هاتفيا مع الرئيس المصري حسني مبارك اكد فيه ان امريكا حريصة على ان تلعب دورا في انهاء النزاع العربي ـ (الاسرائيلي) .

■ الملك حسين يزور السعودية ومصر ■

بحث عقد قمة عربية عادية

■ الرياض/اف ب : وصل العاهل الاردني الملك حسين ظهر امس (الظهران) في زيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية تشكل المرحلة الاولى من جولة ستقوده كذلك الى مصر .

وقال مصدر سعودي ان محادثات العاهل الاردني مع العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز ستتناول بصورة رئيسة سبل تعزيز التضامن العربي والوضع في الوطن العربي .

البقية على ص١١

■ الياسون التقى لواساني ■

بحث سبل تنفيذ القرار ٥٩٨

■ طهران /واع : اجتمع السيد جان الياسون المبعوث الخاص لامين عام الامم المتحدة في طهران امس مع محمد حسين لواساني مساعد وزير خارجية ايران .

وذكرت اذاعة طهران ان البحث خلال الاجتماع تناول السبل الكفيلة بتقدم المفاوضات بين العراق وايران الخاصة بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

ويذكر ان السيد الياسون قد وصل العاصمة الايرانية الليلة قبل الماضية ليبحث مع المسؤولين الايرانيين سبل استئناف هذه المفاوضات التي توقفت منذ شهر تشرين الثاني الماضي .

■ صحيفة الاتحاد الظبيانية ■

بوش يدعو عدداً من القادة العرب لزيارة واشنطن

■ واشنطن/واع : يوجه الرئيس الامريكي جورج بوش الدعوة الى عدد من القادة العرب لزيارة واشنطن في شهر اذار المقبل للتشاور معهم حول السبل الكفيلة بايجاد تسوية للنزاع في الشرق الاوسط .

وقالت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبي امس ان الادارة الامريكية اجرت بالفعل خلال الايام القليلة الماضية اتصالات مع عدد من العواصم العربية لبحث ترتيبات هذه الزيارة .

واشارت الى ان العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك سيكونان اول زعيمين عربيين يزوران واشنطن تلبية لهذه الدعوة .

واضافت ان ادارة الرئيس بوش تدرس حاليا تعيين شخصية دبلوماسية كمبعوث خاص للشرق الاوسط .

■ افتتاح معرض القاهرة الدولي للكتاب ■

الرئيس مبارك يبدي اعجابه بحركة النشر الواسعة في العراق

■ القاهرة / واع : افتتح الرئيس المصري حسني مبارك امس معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي تشارك فيه الف وثمنمائة مؤسسة ودار نشر . ويعرض اكثر من ثلاثة عشر مليون كتاب .

وزار الرئيس حسني مبارك يرافقه السادة رفعت المحجوب وعلي لطفي وعاطف صدقي رؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء . الجناح العراقي . واعرب عن اعجابه بحركة النشر الواسعة في العراق . ورحب بفكرة مشروع النشر المشترك بين البلدين .

ويشارك العراق في معرض القاهرة الدولي للكتاب بجناحين احدهما لعرض اكثر من الف عنوان . وتضم مؤلفات واحاديث السيد الرئيس صدام حسين وادب الحرب ومختلف مجالات الادب والفن والعلوم . بينما خصص الجناح الثاني للبيع الى الجمهور مباشرة بالجنيه المصري وبسعر التكلفة .

ومن ناحية ثانية اشاد الروائي والكاتب العربي الكبير نجيب محفوظ بالحركة الثقافية الواسعة في العراق .

واعرب خلال زيارته امس لجناح العراق بمعرض القاهرة الدولي للكتاب عن اعجابه بمستوى الكتاب العراقي وتنوع موضوعاته . وتقديره العالي لدور المفكرين والكتاب العراقيين في تطور الفكر والادب العربي . واسهاماتهم الجادة في مختلف مجالاته واهتماماته .



مفهوم التضامن العربي على المحك



■ خلدون الشمعة ■

رئيس تحرير مجلة الدستور/لندن

اعترف انني عندما كنت اسمع عن التضامن العربي خلال الاعوام الثمانية التي استغرقتها حرب الخليج لم اكن اشعر بالتفاؤل الشديد الا من باب المكابرة التي يغذيها ايمان راسخ بأن العروبة لابد ان تكون بخير . فقد كان المواطن العربي يحتاج من آن لآخر الى من يؤكد له ان العراق الذي نجح في تحطيم العدوان على الجناح الشرقي من الوطن العربي والحيلولة دون الشعوبية الفارسية المعممة من ان تجتاح وتنتشر وتتمكن من تنفيذ مخططاتها التوسعية على حساب الاراضي العربية . هذا المواطن العربي كان يحتاج الى من يطمئنه الى ان العراق القوي والممتلئ عنفوانا واقتدارا لايخوض الحرب نيابة عن متفرجين عربا يصفقون ويهللون وانما يشاركه اخوانه العرب . كل حسب قدراته في البرهنة بما لايدع مكانا للشك بان المعركة قومية ليس على صعيد القول فحسب وانما على صعيد الفعل ايضا .

وباختصار شديد فان العراق الذي كانت قيادته قادرة على ادارة الحرب بكفاءة مشهودة وبقدرات ذاتية هائلة . مادية ومعنوية . لم يكن يطالب باكثر من التضامن العربي الذي يحقق الحد الادنى من التفاف العرب الرمزي حول قضاياهم المصيرية الكبرى . ولكن الجماهير العربية كانت في الوقت نفسه تضع على نحو غريزي ودون تخطيط مسبق . مصداقية التضامن العربي على المحك باستمرار . فالضجيج الاعلامي وحده لم يعد قادرا على تحريك الجبال بالاحلام او حتى على اثارة الحماس السطحي العابر . لقد دخل العرب خلال تجربة حرب الخليج مرحلة احلال الفعل محل زخرف القول . وبعبارة اخرى فان من اهم

البقية على ص١١



صور وحدث



■ مغادرة الوجبة الاخيرة من الاسرى المطلقين بامر الرئيس القائد ■

أهم اعداء للعراق فقط ام لأيران ايضاً ؟!

■ صالح سليمان ■

« وبدا التمهيد للاعدامات . بتعليق منح اذونات زيارة الاهل لاولادهم في السجون .. ثم دعت السلطات الاهل للحضور الى تلك السجون لاستلام الاغراض الشخصية الخاصة باولادهم .. وعند ذاك عرف الجميع انه قد تمت تصفية المساجين السياسيين دون محاكمة .. وهكذا هلك بعض المساجين التعساء رميا بالرصاص . وهلك اخرون شنقا في السجون . وباستخدام الديناميت . هذه المرة .. وفي سجن « إيفين » الرهيب . سيىء الصيت من ايام حكم الشاه . يقال ان (٧٦٠) سجينا لقوا مصرعهم دفعة واحدة . وفي شيراز هلك (٤٠٠) سجين . في ما وصفته السلطات بانه (انفجار مستودع للذخيرة) حينا . وانفجار مستودع غاز حينا اخر » .

هذا مقطع من مقال نشرته صحيفة (الاكسبريس) الفرنسية في الاسبوع الماضي . كتبه لها الايراني (صفاء حائري) . يصف فيه الاساليب المختلفة المبتكرة التي تمارسها سلطات النظام الايراني . لتصفية جميع المعارضين في ايران . مهما كان لونهم السياسي . بحيث لاينجو احد منهم اذا وقع في قبضة هذه السلطة . مما اتاح لهذه السلطة ان تعدم الوف المساجين السياسيين بصورة سرية في حملة قالت عنها منظمة العفو الدولية : « انه لم يحدث ان عرفتها ايران خلال الثمانينات » ..

قبل هذا . كانت التقارير التي تخرج من ايران . تتحدث عن سحب دماء السجناء السياسيين قبل اعدامهم .. ذلك ان مؤسسة الحرب في نظام خميني . كانت تحتاج الى المزيد من الدماء لمواصلة ايقافها في الحرب العدوانية ضد العراق .. وقبل هذا وذاك . طاردت مؤسسة الحرب في نظام خميني . الاطفال الايرانيين في المدارس والازقة وفي البيوت . وجمعتهم على جبهات القتال . وزجت بهم . في حقول الالغام . فتناثرت اشلاؤهم الطرية في كل الارجاء .!

كثيرون تساءلوا . عن هوية نظام خميني .. اهو عدو للعراق والعراقيين . وللعرب والمسلمين .. ام انه عدو قبل ذلك للايرانيين ..؟ .

ولم يسقط احد من ذاكرة الحرب والعدوان . انهم كانوا يقيدون الاسير العراقي . ويطلقون النار عليه ثم يحرقونه .

وفي حديث الرئيس القائد صدام حسين . مع اعضاء المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية امثلة كثيرة . تثير التساؤل حول هوية هذا النظام . يقول سيادته في هذا الحديث : « ان قتل الاسرى منهج ثابت في السلوك الايراني . منذ ان بدأت الحرب . والى ان انتهت .. والتمثيل بهم وهم احياء او اموات حالة ثابتة لديهم . ونستطيع ان نقدم لكم براهين يندى لها الجبين . وهي موثقة .. وبعض هذه البراهين تحدثت بها المعارضة من الايرانيين واخرجتها الى الخارج بصيغ موثقة ومصورة . ولم نكن نحن الذين تحدثنا بها .. ابتداء من قطع الالسن . والى حرق جثث الشهداء . بعد قتلهم وهم موثقين .. والى غير ذلك من امور اخرى » .

اليسوا هم ايضا .. او اليس هو خميني نفسه الذي اصدر « فتواه » الاخيرة باستئصال كلى السجناء السياسيين قبل اعدامهم . لتوفيرها في (بنك الكلى) الذي انشىء في ايران لحساب مؤسسة الحرب في النظام !!

. هؤلاء هم في بعض ممارساتهم واساليبهم . وسلوكهم الذي يخرج على سلوك الأسوياء من البشر .. بل ان الكثير من الحيوان . الذي تتحكم في حياته (شريعة الغاب) يتعفف عن القيام . بما قامت وتقوم به مؤسسة الحرب في نظام خميني .. لقد مارسوا العدوان والحرب . والقتل والغدر والتعذيب والارهاب والتخريب . في ايران . ضد ابناء شعوبها . وفي العراق ضد العراقيين وفي اقطار اخرى عربية وغير عربية . اسلامية وغير اسلامية . على حد سواء فقد كانت الجريمة . هي عنوانهم البارز اينما حلوا ..

وعلى هذا .. ونحن نقدر جهود جميع الذين تنادوا وبادروا وانغمروا في مساعي السلام بين العراق وايران . نتمنى لو انهم استدرجوا الاحداث والمواقف . والمواقع . بين الجانبين . منذ ماقبل الرابع من ايلول ١٩٨٠ والحملات الهستيرية المحمومة ضد العراق . التي رافقتها عمليات التخريب والاغتيال . في وسط دعائي غوغائي . تحت شعار (تصدير الثورة) الى الممارسات الهمجية البشعة التي جئنا على ذكرها سواء ضد ابناء الشعوب الايرانية . او الاسرى العراقيين ..

ان احدا . من المراقبين والمتابعين لهذه الاحداث والمواقف لن يجد احكم من موقف العراق واعدل منه . الذي يعبر عنه الرئيس القائد صدام حسين في حديثه لاعضاء المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية . بقوله « كنا نتمنى لو لم يقتل ولا واحد من ايران .. بل ان الغاية هي ان ندفع الشر عنا وعن ايران . لانه عندما يتحقق السلام يذهب الشر كذلك عن ايران .

ولان شعوب ايران ابتليت بسياسة دفعت ثمنها غاليا في الارواح وفي الممتلكات وفي كل شيء . فاوقفنا الجيوش العراقية . وسحبناها الى مواقع انطلاقها . تاركين لايران ارضها . وفرصة لان تعيد النظر بمواقفها التي توهمت بها كثيرا وجانبت الحق والحقيقية » .

« كنا نتمنى لو لم يقتل ولا واحد من ايران » هكذا يقول الرئيس القائد صدام حسين .. لكنهم عندما هاجموا ارض العراق في الرابع من ايلول ١٩٨٠ كانوا ينوون قتل اي عراقي يلاقونه على ارضه وفي وطنه وبكل وسائل واساليب القتل البشعة .. ولم نحمل حقدا لهم بعد هذه الجرائم التي ارتكبوها ضد العراقيين . بل مددنا لهم يد السلام . واكثر من هذا مددنا لهم كلمة الحق والنصيحة والهداية . حيث كانت رسائل القائد صدام حسين الى شعوب وحكام ايران . على مدى سنوات الحرب . رسائل تذكير وتبصير وتحذير . انطلاقا من الرغبة الحقيقية في تجنيب الشعوب الايرانية . مخاطر مايدفعها اليه حكامها .. وكانت رسائل فريدة في التاريخ . في اهدافها الانسانية . ومراميها السلمية .

لكن حكام ايران . لم يكونوا مؤهلين للقراءة والاستماع . كانوا موغلين في الجريمة . يمارسونها . داخل ايران وخارجها .. ضد الايرانيين وضد العراقيين والعرب والمسلمين .. لقد كانوا اعداء للعراق . ولايران . وللسلام وللحياة . جملة وتفصيلا ... ومايزالون ..؟

■ قالت الصحافة العالمية ■ ■ دير شبيغل ■

اليابان : هجوم بالسيارات على اوربا !!

بدات الشركات اليابانية الكبرى الصانعة للسيارات . وبجهود استثنائية بفتح مصانع لها في اوربا . اذ ان شركة تويوتا . بدات بانتاج سيارات لنقل البضائع بالتعاون مع شركة فولكس واغن الالمانية . كما باشرت بالتعاون مع احدى الشركات الفرنسية لانتاج السيارات الصغيرة . علما ان شركتي هوندا ونيسان تنتجان السيارات منذ مدة في مصانعها بانكلترا .

المراقبون يؤكدون ان خطة اليابان هذه لبناء فروع لمصانع سياراتها داخل اوربا . يقصد بها التخلص من الحواجز التي يضعها الاوربيون بوجه السيارات اليابانية المستوردة .

في مصانع فولكس واغن بمدينة هانوفر يعمل اليابانيون سوية مع الفنيين الالمان ،

وكان مدير شركة تويوتا . قد زارهم في مايس الماضي ليطلع بنفسه على تطور العمل . وقبل اسبوعين فقط خرجت من مصانع (هانفس) اول سيارة يابانية وهي شاحنة متوسطة الحجم لنقل البضائع . وستباع هذه السيارات بشكلين : الاول يحمل علامة المانية والثاني يحمل علامة يابانية . ومن المنتظر ان يبلغ الانتاج في السنة الاولى (٨٠٠٠) سيارة وستكون له اهمية سوقية (ستراتيجية) للالمان واليابانيين على حد سواء .

وبانتاج هذه السيارة اليابانية . تبدا صناعة السيارات الالمانية مرحلة جديدة ونادرة من حياتها .

فلسنوات طويلة هناك منافسة حادة بين مصانع السيارات في البلدين . لكن هذه المنافسة تخف حاليا بعد انتاج هذه السيارة . الا ان ذلك يشكل اول مؤشر واضح لهجوم ياباني قوي بالسيارات على اوربا .

ويأتي هذا الهجوم الذكي لشوء السوق الاوربية الموحدة التي اقلقت اليابانيين والاميركان على حد سواء . ان اتفاق (تويوتا) مع (فولكس واغن) عملية جس نبض لردود الفعل الاوربية والالمانية في وقت واحد . اذ ان الهدف الاساس لتويوتا هو بناء مصنع للسيارات في اوربا . وقد بداوا بدراسة المواقع منذ سنتين تقريبا .

وفي فرنسا اتفقت تويوتا مع شركة رينو لانتاج (١٠٠) الف سيارة سنويا . وهذا يعني ان اليابانيين ينوون تطبيق (ستراتيجيتهم) التي نفذوها ضد الاسواق الاميركية وصولا للسيطرة على اسواق اوربا .

انهم يريدون انتاج السيارات المطلوب بيعها للاوربيين في الاراضي الاوربية وبالتالي لن تتعرض سياراتهم للمضايقات . كما سيتخلصون من تذبذب اسعار العملات .

الدول الاوربية ماتزال مختلفة مع بعضها حول كيفية مواجهة هذا الهجوم الذي تشنه اليابان بالسيارات على اوربا .

لقد قررت بريطانيا وفرنسا وايطاليا واسبانيا والبرتغال تقليل عدد السيارات المستوردة من اليابان . بينما تواصل البلدان الاوربية الاخرى . اطلاق حرية استيراد هذه السيارات الا ان السيارات اليابانية التي تنتج في المصانع الاوربية غير خاضعة لاجراءات من هذا النوع .

■ والمعروف ان شركة جنرال موتورز تبني في الولايات المتحدة الامريكية مصنعا للسيارات بالاشتراك مع شركة تويوتا اليابانية . كما ان شركة فورد الامريكية تبني في استراليا مصنعا للسيارات بالاشتراك مع شركة (مازدا) اليابانية والشيء نفسه حصل في امريكا مع شركة نيسان فبرزت العشرات من مصانع السيارات اليابانية في المدن الامريكية .

■ وبالمقابل فان الملفت للنظر ان شركات صناعة السيارات الاوربية ليس لها مصانع لا في امريكا ولا في اليابان وهو الامر الذي يخجل منه مخططو شؤون الاقتصاد في دول الرابطة الاوربية .

■ ترجمة : صالح الدبوس

■ لوموند ■

اسبانيا وهموم الرئاسة الاوربية

تسلمت اسبانيا منذ الاول من كانون الثاني الحالي مهام مسؤوليتها الجديدة كرئيس للسوق الاوربية .

والواقع ان هؤلاء الاسبان غريبون جدا . فقد كانوا طوال اشهر يحثون انفسهم لفكرة ترؤس السوق الاوربية المشتركة للمرة الاولى بعد مرور ثلاثة اعوام كاملة على انتمائهم اليها . ولكن ها هم اليوم وبعد ان اصبح الامر في متناول ايديهم يظهرون تخوفهم .

الجدير بالذكر . ان اسبانيا لن تمضي في زرع الاضطرابات داخل هذه المجموعة بالتاكيد . حتى وهي تحمل افكارا محددة جدا بخصوص دفع وتحريك المجموعة خلال الاشهر الستة المقبلة التي تمثل مدتها الرئاسية الكاملة .

« ان تقييم مدتنا الرئاسية سيتم سواء اردنا او لا . على اساس الاختلاف بين ذلك الذي وعدنا به وذلك الذي سننفذه فعلاً » . « لنكن اذن متعقلين وحذرين » . هذا ما اكده رئيس الحكومة فيليب غونزاليس . ويقدر المسؤولون الاسبان اهمية المجازفة بالضبط .

« الحقيقة انه موضوع ذو وجهين . فالامر لايعدو بالنسبة للسوق الاوربية لكونه مدة رئاسية جديدة مثل غيرها . لكنه بالنسبة لنا يعد اثباتاً لا سابق له . فلم يحدث حتى الآن ان فرضت على اسبانيا مواجهة تحد دولي بهذه الاهمية . » كما يقول (بيدرو سولبيس) سكرتير الدولة في المجموعة الاوربية .

وبما ان المدة الرئاسية قصيرة . فلابد من توقع عملية صقل للجنة الجديدة خلال الاسابيع القليلة الحالية . من ناحية اخرى فان الحملة السابقة لاجراء انتخابات البرلمان الاوربي الاول المحددة في حزيران المقبل ستبدأ مع نهاية المدة الرئاسية . وهكذا لابد ان اسبانيا قد وضعت اولويات . وتنقسم هذه الاولويات الى نوعين . منها تلك المرتبطة بإرادة حكومة مدريد كالسياسة الخارجية العامة . وتلك المفترض اتمامها خلال المدة الزمنية وهي الاكثر من ناحية العدد .

هكذا سيتوجب على المجموعة طوال الاشهر الستة المقبلة مناقشة بعض القضايا المهمة باسلوب قاطع ومقنع . ومن هذه القضايا . قضية الاتحاد المالي والتنسيق الضريبي واوربا الاجتماعية . اما القرارات التي ستصدر فسيتم العمل بمعظمها خلال المدة الرئاسية التالية . وهي مدة رئاسة فرنسا .

وهنا يخشى عدد من المسؤولين الاسبان الا تبدو مدة رئاستهم في الواقع سوى مدة « تحضير » بسيطة لتلك التي ستليها . عموما فان للحكومة الاسبانية افكاراً محددة بشكل جيد بخصوص القضايا الحالية الكبيرة . حتى تلك التي لا تهمها بشكل خاص لانه ـ كما يؤكد في مدريد الان « لابد من ان يكون البلد المترئس قادراً على غض النظر عن مصالحه الخاصة والضرورية جداً » .

وتقف اسبانيا في الطليعة بلا منازع بين الدول المساندة بعزم لفكرة اوربا الاجتماعية في خضم الحرب الكلامية القائمة بهذا الشان حاليا والمتمثلة على الاكثر في شخصي السيد جاك ديلور والسيدة تاتشر . وذلك بالانطلاق من نقطة الالتقاء بينها وبين رئيس اللجنة السيد ديلور من ناحية . وايضا لان اسبانيا متعجلة لردم ذلك « الفارق الاجتماعي » الذي مايزال يفصلها عن الوسط الجماعي . ولكسب سياسة « الموازرة » المتبعة بين مجموعة الاثنتي عشرة .

ويؤكد السيد سولبيس ضرورة « توخي الوضوح . حيث اننا نتقدم لبناء اوربا الاقتصادية واوربا الاجتماعية في الوقت نفسه . وهنا ستكون عملية الدمج الاقتصادي هي المشكلة » . كما لايوجد حوار معلن للسيد غونزاليس امام نظرائه إلا ويصر فيه على تعذر تحقيق السوق الموحدة من دون البدء اولاً بتخفيض الفروق بين درجات التقدم لمجموعة الاثنتي عشرة . بالاضافة الى ذلك فان مدريد كانت قد تبنت موقفا سريعا لصالح مضاعفة الاعتمادات الاقليمية . ولم تخف في الوقت نفسه رايها بان المجموعة كانت تصرف الكثير لدعم اسعار بعض المنتوجات في حين كان صرفها غير كاف لتمويل عملية تطوير اعضائها . وهذا ما يفترض بها ان تظل تكرره طوال مدة رئاستها .

اما بالنسبة لمشكلة الاتحاد المالي فانها ستشهد تطورات محتمة قطعا خلال مدة الرئاسة الاسبانية . ولاسبانيا موقفها الواضح في ما يتعلق بالقضية المتزامنة وقضية التنسيق الضريبي .

وتامل اسبانيا . بالاضافة الى تدقيق الملفات التقنية والادارة اليومية . ان تتمكن من نفخ القوة بحدود امكاناتها طبعا . في فكرة الحياة الجماعية . وهذا يتضح من خلال اختصار احد الوزراء لفلسفة حكومته في الامر بقوله : « بخصوص معظم المشاكل . فاننا سنساند الحل الذي سيبدو لنا الاكثر اوربية » . ولعل الامر متعلق هنا براي رئيس الوزراء الاسباني القائل بان الارتقاء الى حياة جماعية امر بدا في الغالب معرقلاً ومشلولاً بسبب « التعصب القومي » وان اولئك الذين جاءوا متاخرين في ارتباطهم ليسوا هم بالتاكيد الاخيرين ايضا في رغبتهم بتحقيق التقدم الاوربي .

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

مع الاحداث

السلام لنا ولغيرنا

■ فرات الجواهري ■

خلال الزيارة التاريخية التي قام بها السيد الرئيس القائد صدام حسين للجمهورية العربية اليمنية اتيحت الفرصة لمراسل وكالة انباء سبا اليمنية ان يتوجه بالسؤال الى ضيف صنعاء الكبير حول الموقف العراقي من قضية السلام مع ايران . وكان الجواب واضحا ودقيقا . في نصه التالي :ـ

« الذي نتمناه هو ان نتوصل الى اتفاقية سلام كاملة وشاملة ونهائية مع ايران . ولكن الذي حصل الان ان اطلاق النار توقف . بما يتيح الفرصة لايران . ولا اقول للبلدين . لتفكر عميقا بعواقب الحرب والحروب . وتهتدي الى ماينبغي ان تهتدي اليه لخدمة شعبها . وبالتالي في استقرار المنطقة لتحقيق سلام شامل ودائم . ومن ناحيتنا . كما تعلمون . وكما تسمعون . وكما تقراون . منذ اللحظة الاولى لبدء الحرب . وحتى توقف اطلاق النار . كان شعارنا واحدا .. نريد السلام . ونريد الامن . لنا ولغيرنا » .

ولاتتضمن هذه الاجابة الواضحة . مجرد الاعادة في الاعلان عن طبيعة الموقف العراقي من قضية السلام . بل التاكيد على هذا الموقف في ظروف جديدة تتوفر فيه لايران فرصة التفكير الهادىء حول مستقبل علاقاتها مع العراق . في اجواء بعيدة عن نيران الحرب الضروس التي دامت ثماني سنوات .

ان مسيرة الحرب وما انزلته بايران من كوارث مادية وبشرية ومن هزائم عسكرية مريرة . تجعل من وقف اطلاق النار مزية يستطيع الجانب الايراني الاستفادة منها كليا في البحث عن سبل السلام الشامل والدائم مع العراق .

وتتعزز الفرصة الجديدة امام حكام ايران للتخلي عن منهج التوسع والحروب العدوانية . في ضوء ما سبق ان ابداه العراق . ومايبديه الان من رغبة صادقة في خلق الظروف الطبيعية للعلاقات بين بلدين متجاورين . بما يخدم امن واستقرار رقعة جغرافية واسعة تضم بلدانا عديدة .

ولولا الحرص العراقي على مبدا السلام مع بلدان الجوار . لما تهيات للايرانيين هذه الفرصة المتمثلة بوقف اطلاق النار . بل كان سيحق للجانب العراقي انزال العقاب الصارم العادل . بالمعتدين الذين بادروا الى شتى المحاولات للتجاوز على ارض العراق وسيادته . والذين رفضوا المئات من الدعوات السلمية العراقية . قبل بدء الحرب وخلال اعوامها الثمانية . والذين تسببوا في نزف الدماء . وفي تهديد الامن في منطقة الخليج العربي كلها .

ان في مقدور ايران . على ضوء الدعوة العراقية السلمية الجديدة . الاستفادة الكاملة من وقف اطلاق النار . عبر العمل الجدي والصادق لتنفيذ القرار ٥٩٨ وتسوية المشاكل والنزاعات التي تسببت في سلسلة من الاعتداءات الايرانية على العراق في شتى العهود التاريخية السابقة .

ومهما اضاع الايرانيون من وقت ثمين مدخر للسلام . في محاولات الالتفاف على قرار السلام والتنصل منه . منذ وقف اطلاق النار . فان يومهم افضل من غدهم للتخلي عن اية نية سوء تجاه الجار العراقي .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/١/٢٥

٢٥ / ربيع الاول ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

سباق مونت كارلو للسيارات

مونت كارلو ٢٤ منه ـ يعود اليوم سباق سيارات مونت كارلو المشهور لاول مرة بعد الحرب وتشترك فيه ٢٤٠ سيارة وربع هذا العدد من البريطانيين ويجب الا تقل السرعة عن ٤٠ ميلا في الساعة .

« جريدة الاخبار »

اجور الدراسة

ابلغت وزارة المعارف عمادة كلية التجارة والاقتصاد ان ليس ثمة مجال لاعفاء طلاب الكلية المذكورة في دفع الاجور الدراسية وقدرها (١٥) دينارا سنويا .

« جريدة لواء الاستقلال »

مشكلة المياه في مندلي

تعتبر مشكلة المياه في قضاء مندلي من اخطر المشاكل التي يجابهها سكان هذا القضاء . اذ ان اشتراكهم في المياه مع السكان الايرانيين المجاورين على الحدود عرضهم الى تسلط هؤلاء وتحكمهم في تزويدهم بالمياه اللازمة التي يحتاجونها لسقي مزروعاتهم وقد حصل في احد المرات الاخيرة التي قام فيها هؤلاء الايرانيون بقطع المياه عن القضاء ان يبست اشجار اكثر البساتين وتعطلت زراعة الحقول .

ونظرا الى خطورة الموضوع فقد بلغنا ان وفدا من وجهاء مندلي سيصل العاصمة قريبا لمراجعة الدوائر المختصة لعرض الامر عليها ومفاتحتها للتدخل .

« جريدة لواء الاستقلال »

« جريدة الحوادث »

مدرسة في الديوانية

وافقت وزارة المالية على تخصيص قطعة ارض مساحتها ٦٨٥٠ مترا مربعا في مركز لواء الديوانية لانشاء مدرسة عليها .

« جريدة لواء الاستقلال »

مؤذن يطير في عاصفة بالاسكندرية

الاسكندرية ـ اغلق مرفا بالاسكندرية من جراء عاصفة هائلة تهب في عرضه وقد اقتلعت شدة الرياح المؤذن الذي كان يدعو الى الصلاة من اعلى مادنته والقت به الى الارض وقد نقل الى المستشفى بحالة خطرة .

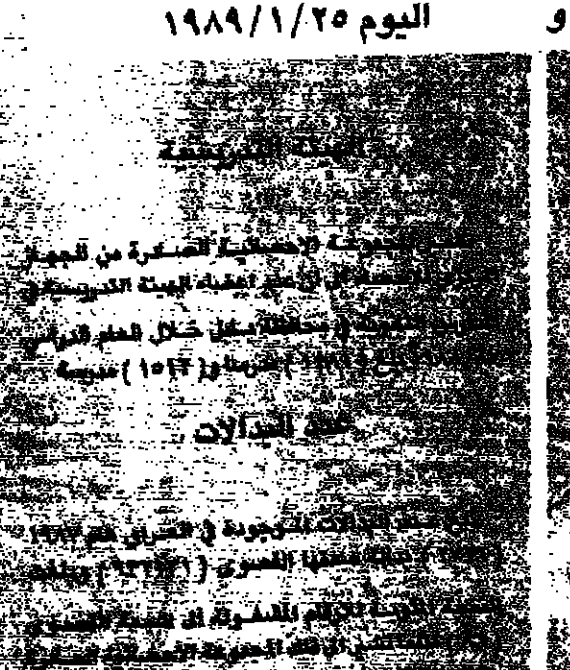
« جريدة الاخبار »

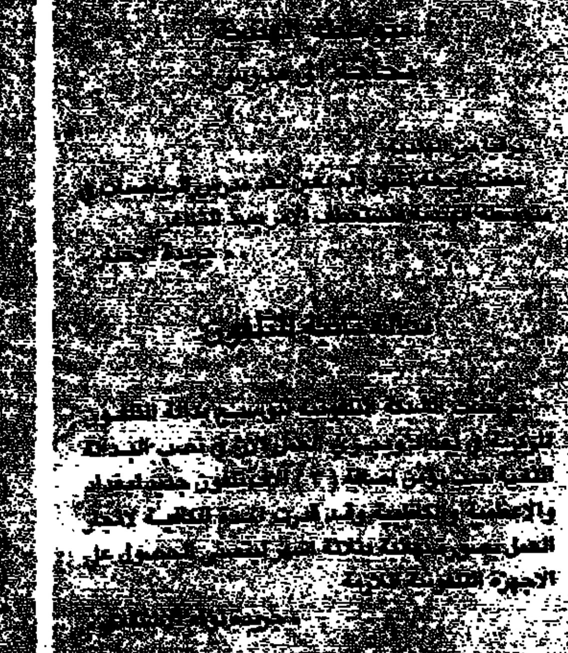
نتائج الانتخابات العامة في اليابان

طوكيو ـ تفيد اخر الارقام الواردة عن نتائج الانتخابات العامة في اليابان ان حزب الاحرار الديمقراطي الذي يراسه يوشيدا رئيس الوزارة اليابانية قد حصل حتى الان على (٢٦٢) مقعدا من مجموع (٤٦٥) مقعدا وبذلك يكون قد احرز الاكثرية الساحقة في البرلمان .. اما الحزب الشيوعي فقد احرز (٣٦) مقعدا وتقلص الحزب الديمقراطي من (١٥٦) مقعدا الى (٥٦) مقعدا . وعلق الجنرال ماكارثر على نتائج الانتخابات اليابانية فقال : انها تدل على تحويل الحكومة بالسير على الطريقة المحافظة .

« جريدة صوت الاهالي »

امس ١٩٤٩/١/٢٥ و اليوم ١٩٨٩/١/٢٥





في ضوء حديث السيد الرئيس القائد

حول الشخصية الايرانية العدوانية :

نماذج من الشخصيات الايرانية الحاكمة

■ محمد كامل محمد عبدالرحمن ■

تلعب طبيعة النظام السياسي لاي بلد ، ونوع قيادته دورا اساسيا ومهما في بناء شخصية ابنائه . فالسويسريون ، مثلا ، الذين يعدون اليوم نموذجا في التزامهم ونظامهم وشخصيتهم المثالية لايشبهون بالمرة اجدادهم قبل ثلثمائة سنة ونيف الذين استخدمتهم الدول الاوربية كمرتزقة في حروبها ، بسبب ضخامة اجسادهم وشجاعتهم لكونهم جبليين ، ودفعت قسما منهم الى حفر قبور الموتى للبحث عن خاتم يد ميت نسي انتزاعه منه قبل ان يوارى التراب :

كما ان اسم المغول والتتر الذين شكلوا طليعة جيش هولاكو مازال يقترن بالوحشية اللامتناهية وتدمير مراكز العلم والحضارة . في حين نجدهم اليوم مختلفين تماما عن اجدادهم في ظل نظام جديد ، لا بل انهم اكثر استقرارا والتزاما ونظاما احيانا حتى من غيرهم .

بعد هذه المقدمة الضرورية نعود لجوهر موضوعنا المتعلق بانعكاسات طبيعة الانظمة السياسية التي حكمت ايران منذ عهد الصفويين حتى الان (١٥٠١ـ١٩٨٩) . ونوع وشخصية نماذج من الحكام والقادة الايرانيين لنبين اسباب العدوانية في الشخصية الايرانية الحاكمة تجاه العراق . وفي هذا المجال سنتطرق الى شخصيتين بارزتين حكمتا ايران وكان لهما الدور الاول والاساس في قيام دولتي الافشاريين التي حكمت للفترة من ١٧٣٦ الى ١٧٦٠ ، ودولة القاجاريين التي امتد حكمها من ١٧٩٤ الى ١٩٢٥ . لنعطي مثالين مهمين على حقيقة حكام ايران ودورهم في توجيه شعوبهم للعدوان على العراق ودول المنطقة الاخرى .

يعد نادر شاه (١٧٣٦ ـ ١٧٤٧) الذي ابتدا حياته كرئيس عصابة لقطع الطرق ، واحدا من ابرز القادة الذين تعدهم ايران رمزا من رموزها المحررين ، وابطالها القوميين . حيث استطاع ان يطرد الافغان الذين احتلوا بلاده عام ١٧٢٢ وان يسترد مناطق ارمينيا وجورجيا ومناطق اخرى من الاتراك بعد حرب خاضها ضدهم استمرت من عام ١٧٣٠ حتى عام ١٧٣٦ . فاعتلى العرش الايراني في السنة الاخيرة ليبدا ماعرف بالعهد الافشاري .

وقد قضى نادرشاه سنوات حكمه في توسيع رقعة دولته تاركا القضايا الداخلية مهملة الى حد كبير . فقد انشغل في اعداد جيش ضخم فاق قدرات ايران الاقتصادية . وبسبب ذلك لجا الى فرض ضرائب ثقيلة على الايرانيين . فتحمل اهالي كرمان ، مثلا ، اعباء الحملة التي قادها نادرشاه سنة ١٧٣٦ على مدينة قندهار الافغانية . بحيث حدثت بينهم مجاعة استمرت اثارها لمدة سبع او ثماني سنوات لاحقة . واضطروا الى ان يعملوا حمالين بسبب النقص الذي حصل في حيوانات حمل الاثقال[1] .

وبسبب سياسته الاستبدادية العدوانية شهدت ايران ، لاسيما بين شعوبها غير الفارسية ، في غضون السنوات الاربع الاخيرة من حكمه انفجار سلسلة من الانتفاضات المسلحة القوية في كل من القفقاس وفارس واسترباد وسيستان وكرمان للتخلص من نظام حكمه الدموي[2] .

اما عن سياسته الخارجية ونوازعه العدوانية تجاه الشعوب المجاورة لايران ، فيكفي ان نشير الى الحملة التي قام بها على دلهي وغزوه لها عام ١٧٢٩ ، واساليب القوة والبطش التي اتبعها جيشه مع سكان دلهي .

وتصور لنا المصادر التاريخية المختلفة حجم الهول والماساة والنهب والقتل الذي اوقعه نادرشاه وجيشه بسكان مدينة دلهي . اذ نهب الايرانيون الغزاة كل ماوقعت عليه عيونهم ، وافرغ نادرشاه المدينة من ثرواتها بشكل يكاد يكون كاملا . وصادر حتى الممتلكات الشخصية ومجوهرات الامبراطور المغولي الذي كان يحكم المدينة ، حتى قدرت المصادر التاريخية مجموع الغنائم التي اخذها نادرشاه معه الى ايران بما يقرب من (٨٠٠) مليون باون . ولم يكتف بذلك وانما فرض ضريبة على السكان المتبقين في مدينة دلهي بعد المذبحة الرهيبة التي قام بها جنده واستباحتهم المدينة لمدة ثلاثة ايام متتالية . بحيث يصور لنا احد المؤرخين الوضع في المدينة بعد الغزو الايراني بانها حالة لاتصدق وكانت المحصلة النهائية للغزو الايراني ان تدهورت الامبراطورية المغولية ولم تستطع استرداد عافيتها ابدا بعد الغزو . مما يعكس لنا حجم الهول والخراب والتدمير والعدوانية التي اوقعها نادرشاه بسكان الدول المجاورة لايران .

ولم يقتصر ارهاب ووحشية نادرشاه وقسوته على معاملته للشعوب المجاورة للبلاد ، وانما شملت ايضا اقرب الناس اليه . حيث سمل عيني ابنه ثم قتله خوفا من ان ينافسه على العرش ، كما ادعى . وظل نادرشاه يشدد من اساليبه القاسية حتى وقع اخيرا ضحية لاحدى محاولات الاغتيال التي قادها ابن اخيه علي قلي خان (عادل شاه ١٧٤٧ـ١٧٤٨) بالاشتراك مع العديد من الزعماء الايرانيين . فقتل عام ١٧٤٧ بهذا الشكل من مؤامرات البلاط التي تحولت الى ظاهرة ثابتة من ظواهر تاريخ ايران انذاك[3] .

ولم يكن نادرشاه نهاية المطاف بالنسبة للملوك الايرانيين الذين تميزوا بالشخصية العدوانية الاستبدادية التي عكست اساليبها على الايرانيين ودفعتهم لمهاجمة الشعوب المجاورة لها ، وزرع بذور الحقد في نفوسها من اجل القتل والتدمير والتوسع . وانما نجد مثالا اخر لمؤسس عهد عرف بالعهد القاجاري الذي حكم ايران للفترة من ١٧٩٤ بشكل فعلي و١٧٩٦ بشكل رسمي حتى عام ١٩٢٥ اي قبيل مجيء الاسرة البهلوية (١٩٢٥ـ١٩٧٩) لنؤكد ماذكرناه عن طبيعة حكام ايران ونظام حكمهم الذي اداروا من خلاله البلاد .

تصف لنا المصادر التاريخية بمختلف انواعها ومشارب كتابها ان (اغا محمد خان) مؤسس الاسرة القاجارية كان قاسي القلب ، غليل اليد ، ضعيف النفس . لئيما لم يعرف العفو عمن حقد عليهم طوال حياته[4] ، خصيا ، مما ولد العقدة في نفسه . وظل معقدا على الزنديين لانهم قاموا بهذا العمل ضده حتى توافرت له الفرصة لكشف مكنونات نفسه تجاههم .

ابتدا اغا محمد خان (١٧٩٦ـ١٧٩٧) عهده باراقة دماء الزنديين الذين حكموا البلاد للفترة من ١٧٦٠ـ١٧٩٤ بدون رحمة او شفقة ، فبعد انتصاره عليهم في اخر موقعة له معهم قرب مدينة كرمان ، اصدر اوامره باستباحة المدينة المتواطئة مع الزنديين وبالقتل العام لسكانها ، واحضار (٢٠) الف زوج من عيون الناس امامه ، كما امر بقطع رؤوس (٦) الاف من الاسرى الزنديين احتفاء باسر اخر حاكم زندي . ولم تشف هذه الفظائع شهوة الحقد والعدوانية في نفسه وانما قام بنقل رفاة كريم خان الزند ونادرشاه ودفنهما تحت عتبة قصره ، لكي يطفي ، كما كان يعتقد ، من نار حقده ، ويظهر عظمته ، وتخاف البلاد سطوته وبطشه وحقده الاسود[5] .

ان (اغا محمد خان) لم يكن قاسيا مع سكان كرمان الايرانيين حسب ، وانما شملت قسوته اشقاءه كذلك فقضى عليهم جميعا باساليب غاية في الخسة والغدر وسمل العيون من اجل الا ينافسوه على كرسي الحكم* .

وقبيل اغتياله حاول اختيار ولي العهد ، فوقع اختياره على ابن اخيه (بابا خان) الذي عرف فيما بعد باسم (فتح علي شاه) منذ اعتلائه العرش في ٢١ اذار ١٧٩٨ لانه قال له بان اول عمل سيقوم به اذا ما استلم السلطة هو قتل عمه ، الامر الذي افرح عمه اغا محمد خان كثيرا ، فوافق على جعله وليا للعهد لانه وجد فيه صورة الرجل القاسي ، الحاقد ، العدواني ، القاتل الذي كان يمثله هو افضل تمثيل .

الا ان ولي العهد لم يكن بمستوى عمه ولم يصل الى درجته . فقد كان منشغلا بقضاياه الشخصية وبزوجاته الألف من اجمل النساء الفارسيات والتركمانيات والاذريات والجورجيات والكرديات ، حتى بلغ عدد نسله منهن عام ١٨٨٢ مايقرب من (١٠) الاف شخص كما تشير لذلك المصادر الفارسية نفسها . فانتشرت بسبب ذلك ، وبسبب الاوضاع الاقتصادية المزرية التي شهدتها البلاد في عهده عبارة تقول :

(ان القمل والجمال والامراء حيثما تذهب تجدها في ايران)[6] .

وتكررت هذه الصورة في عهد الملوك القاجاريين الاخرين حتى غدا (اعظم نبيل في ايران وادنى رجل فيها لا يامن على شخصه واملاكه) .

واخيرا فان موضوعنا وان اقتصر على ذكر الملامح العامة لشخصيتين ايرانيتين لعبتا دورا مهما في تاسيس العهدين الافشاري والقاجاري اللذين حكما ايران لمدة تقرب من (١٥٤) عاما ، فان ذلك لايعني عدم وجود نماذج اخرى اسوا من هاتين الشخصيتين بكثير . وبسبب ذلك سنعود في مقال اخر للتطرق لبعضها وذكر انعكاسات قيادتها المتخلفة للحكم في ايران على النزعة العدوانية الايرانية .

■ الهوامش

(1) A.K.S. Lambton, Landlord and Peasant in Persia, London, 1953, P. 132.

(2) H.Algar, Religion and State in Iran 1785-1906, Burkely, 1969, P. 31.

(٣) الدكتور كمال مظهر احمد ، دراسات في تاريخ ايران الحديث والمعاصر ، بغداد ، ١٩٨٥ ، ص ١٠ .

٤ـ راجع عن هذا الموضوع :

سعيد نفيسي ، تاريخ اجتماعي وسياسي ايران (دورة معاصر ، مجلد اول ، تهران ، ١٣٣٥ ، ص ٥٢ـ٥٤ ، دكتر علي اكبر بينا ، تاريخ سياسي وديبلوماسي ايران ، جلد اول ، جاب سوم ، تهران ، ١٣٤٢ . P. Sykes, Ahistory of Persia, Vol. II, London, 1958, P. 289 (ن.ف بيكولفسكايا واخرون ، تاريخ ايران من اقدم العصور الى نهاية القرن الثامن عشر (باللغة الروسية) ، لينينغراد ، ١٩٥٨ ، ص٣٢٨) .

٥) د. كمال مظهر احمد ، المصدر السابق ، ص ٢٣٤

* انظر الدراسة التي اجرتها حول شخصيته المؤرخة التركية امينة باكروان .

امينة باكروان ، اغا محمد قاجار ، ترجمة جهانكرا فكاري ، مؤسسة انتشارات فرانكلين ، ١٣٤٨

٦) د. كمال مظهر احمد المصدر السابق ص ٢٩ .

دور القطاع المصرفي في العراق في مرحلة مابعد الحرب

■ الدكتور حسين عبدالله ■

١ ـ مقدمة :

يشمل القطاع المصرفي في العراق الجهاز المصرفي Banking system المتضمن البنك المركزي العراقي والمصارف التجارية (مصرفي الرافدين والرشيد في الوقت الحاضر) ، والمصارف المتخصصة الثلاث ـ الصناعي ، الزراعي التعاوني والعقاري .

ونسعى هنا لتسليط الضوء على الدور التنموي للقطاع المصرفي في مرحلة مابعد الحرب ، اذ كان يمارس هذا القطاع دورا ثانويا في مرحلة ماقبل الحرب في مجال تعبئة الادخارات القيمة . وكان بالتالي مصدرا غير مهم في تمويل المشاريع التنموية . حيث كانت ايرادات النفط تمثل المصدر الرئيسي للادخارات القومية ، وهذا يعني القناة الاهم في تمويل المشاريع التنموية في العراق .

لهذا فان التدفق الهائل لايرادات النفط قلل كثيرا من اهمية المصادر الاخرى للتمويل ، مثل التمويل عن طريق الضرائب والتمويل عن طريق المؤسسات المالية والتمويل الذاتي والقروض والمساعدات الخارجية . ومثلما هو معروف فخلال فترة الحرب حصلت تطورات ادت الى انخفاض ايرادات النفط ولسببين رئيسين :

الاول نتيجة للدور التامري المشبوه للنظام السوري العميل الذي قام بمنع مرور النفط العراقي عبر اراضيه ، والسبب الثاني الانخفاض الحاد في اسعار النفط في سوق النفط العالمية ، الذي ادى هو الاخر الى انخفاض ايرادات النفط .

من هذا المنطلق فان الالتفات الى المصادر الاخرى للتمويل ومنها التمويل عن طريق المؤسسات المالية له اهمية بالغة في مرحلة مابعد الحرب ، اضافة الى ان هذا التوجه سوف يخدم الهدف السوقي (الستراتيجي) للحزب والدولة وهو تنويع الاقتصاد العراقي وتقليل درجة الاعتماد على ايرادات النفط كمصدر اساسي للتمويل .

٢ ـ تعبئة الادخارات Saving Mobilisatians :

يستطيع القطاع المصرفي ان يلعب دورا مهما في تعبئة الادخارات من الافراد من خلال المساهمة في تغيير العادات والتقاليد السائدة في مجتمعات البلدان النامية بشكل عام بما في ذلك العراق . مثل عادة حفظ النقود في البيوت (الاكتناز) والتسابق في شراء الذهب والمجوهرات الاخرى ، او البذخ والاسراف غير الطبيعي في المآتم والاعراس والمناسبات الاخرى وبناء البيوت الفخمة وشراء العقارات .. الخ . كل هذه الظواهر واخرى غيرها تشكل عادات ادخارية او استثمارات غير منتجة لاتخدم عملية التنمية وضرورة اللحاق بركب الحضارة والتطور الدائم الحركة في البلدان المتقدمة ، وهناك عوامل كثيرة يتمكن من خلالها القطاع المصرفي تطوير العادة الادخارية لدى الافراد ، وبالتالي زيادة حجم الادخارات المعباة التي يمكن بواسطتها المساهمة الايجابية والبناءة في عملية التنمية ، من هذه العوامل :ـ

أ ـ محفزات الادخار : مثل الفوائد المشجعة على الودائع ، وتقديم تسهيلات متميزة للافراد وحسب حجم وامد الوديعة ، والتامين على الحياة المجاني ، واليانصيب المجاني .. الخ ، وبخصوص واقع هذه المحفزات والمقدمة من جانب القطاع المصرفي في العراق فانها لاتزال غير فاعلة . على سبيل المثال فان الفوائد المدفوعة على من الودائع شبه ثابتة وهي اقل من معدلات التضخم لاسيما منذ بداية السبعينات حتى الان ، وهذا يعني ان المردود او الايراد سالب في حالة الايداع في المصارف[1]

ب ـ انتشار العادة المصرفية : من المؤشرات الشائعة في هذا المجال استخدام الصكوك كوسيلة مقبولة للدفع ، وباستخدام نسبة العملة في التداول خارج الجهاز المصرفي الى عرض النقد وفق المفهوم الضيق (M1) نجد ان هذه النسبة مرتفعة بشكل كبير في العراق . مثلا بلغت هذه النسبة في عام ١٩٨٠ (٧٨٪) مقارنة بـ (٣٤٪) في المملكة المتحدة ، (٣٦٪) في فرنسا ، (٢٥٪) في اليابان (٢٨٪) في الولايات المتحدة الامريكية[2] وهذا يعني ان انتشار العادة المصرفية بين الجمهور العراقي مايزال محدودا .

ج ـ التنويع في الوسائل المالية : وهذا يعكس مدى تطور المؤسسات المالية في بلدها ، وتصدر المؤسسات المالية في البلدان المتقدمة اعدادا كبيرة من الوسائل المالية التي تتمكن من خلالها من تعبئة المزيد من الادخارات ، في حين ان الوسائل المالية التي يصدرها القطاع المصرفي في العراق لاتتعدى الحساب الجاري والودائع الثابتة والتوفير .

٣ ـ كفاءة استخدام الموارد المتاحة : Allocative Efficiency

قلنا (الموارد المتاحة) وليس (الادخارات المعباة) على اساس ان الموارد المتاحة للقطاع المصرفي لاتاتى فقط من الادخارات المعباة من الافراد ومشاريع الاعمال وانما من التخصيصات الممنوحة من قبل الدولة لاسيما الى المصارف المتخصصة ـ حيث تمثل ودائع الافراد ومشاريع الاعمال نسبة ضئيلة من مجموعة مصادر التمويل بالنسبة لهذه المصارف .

ان تعبئة المزيد من الادخارات قد لايعطي دليلا على ان المؤسسات المالية جزء من الموارد المتاحة لتمويل ودعم المشاريع التنموية الجديدة والقائمة

وهناك مؤشرات اولية يمكن الركون اليها لتقييم كفاءة استخدام الموارد المتاحة للقطاع المصرفي منها . على سبيل المثال . مقارنة حجم القروض والسلف بحجم الودائع المعباة بالنسبة للمصارف التجارية ، ومقارنة حجم القروض والسلف بحجم الموارد المتاحة بالنسبة للمصارف المتخصصة . كذلك فان مركز السيولة النقدية للمصرف يعبر ايضا عن مدى استخدام المصرف للموارد المتاحة . مثلا كلما ارتفعت نسبة السيولة وبشكل غير طبيعي عبرت بشكل او باخر عن سوء استخدام الموارد المتاحة بشكل عام . لان ذلك يعني تعطيل او تجميد لموارد يمكن ان توظف في مجالات يمكن ان تساهم في دفع عجلة التنمية الى امام .

وتجدر الاشارة هنا الى ان المصارف التجارية في العراق سابقا ومصرف الرافدين حاليا قد اعتادت الاحتفاظ بدرجة عالية فترة السيولة[3] على سبيل المثال بلغت نسبة السيولة هذه خلال فترة السبعينات معدلا مقداره (٤٩٪) . مقارنة بـ (٢٩٪) في المصارف التجارية في المملكة المتحدة و (٣٠٪) في اليابان و (٢٤٪) في الولايات المتحدة الامريكية ، و (١٦٪) في ايطاليا نفسها[4] .

ومن المؤشرات الاخرى عدد المشاريع التنموية التي ساهم في تمويلها ودعمها القطاع المصرفي واهمية هذه المشاريع ودورها في الاقتصاد الوطني . وبخصوص المصارف المتخصصة هناك ضرورة لتوظيف مواردها وتقديم استشاراتها الفنية الى مشاريع القطاع الخاص والمختلط وليس الى المشاريع الحكومية . حيث ان الاخيرة يفترض ان تمول من خلال المناهج الاستثمارية . وعلى اساس ان المصارف المتخصصة تمثل حلقة الوصل بين الدولة والقطاع الخاص يتم عن طريقها تحويل التخصيصات من الدولة الى المصارف المتخصصة لتقوم هذه بدورها بدعم وتشجيع القطاع الخاص من خلال منحه قروض وسلف واستشارات فنية مختلفة لانجاز مشاريع تنموية ذات منافع اجتماعية عامة .

اخيرا ونحن بصدد كفاءة استخدام الموارد المتاحة للقطاع المصرفي . هناك حالة تجدر الاشارة اليها وهي التخصص المبالغ به في عمل القطاع المصرفي في العراق لاسيما المصارف التجارية . حيث ان مصرف الرافدين يقوم بمنح التسهيلات المصرفية القصيرة الاجل بشكل رئيسي . وهذه تمثل الغالبية العظمى من اجمالي القروض والسلف الممنوحة من قبل هذا المصرف وهي حالة تقليدية للصيرفة التجارية وعلى غرار المصارف الانجليزية سابقا ، ولو انها هي الاخرى غيرت في الوقت الحاضر من هذا التقليد . اذ قبل اكثر من ثلاثين سنة اخذت هذه المصارف بتنويع تسهيلاتها الائتمانية (القصيرة والمتوسطة والطويلة الاجل) والى مختلف القطاعات الاقتصادية . وهذا التغيير في طبيعة عمل المصارف التجارية هو الصفة السائدة في غالبية المصارف التجارية في العالم المتقدم في الوقت الحاضر .

كلمة اخيرة يجب ان تقال هنا بصدد كفاءة استخدام الموارد وهو ضرورة تطبيق مبدا الاسبقيات والضرورات التنموية في تخصيص الموارد المتاحة للقطاع المصرفي في العراق . وهذا هو دور الجهات المسؤولة عن السياسة الائتمانية (البنك المركزي العراقي) وضرورة توجيهها وفق متطلبات عملية التنمية وهو هدف تم تاكيده في التقرير السياسي والمركزي الصادرين عن المؤتمرين القطرين الثامن والتاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي[5] .

٤ ـ اقتراحات لتطوير القطاع المصرفي .

من اجل دور تنموي فاعل للقطاع المصرفي في مرحلة مابعد الحرب . نقترح مايأتي

أ ـ حيث ان انتشار العادة المصرفية بين الجمهور العراقي مايزال محدودا ، لذلك هناك مجموعة من الاجراءات يمكن ان تتبع لزيادة انتشار العادة المصرفية منها ، اولا ضرورة قيام الدولة بدفع الرواتب الى الموظفين عن طريق الصكوك وليس النقد ، وهذا يدفع الموظف الى التعامل مع فروع احد المصارف لتحويل راتبه او جزء منه الى نقد ، وهذا يتطلب تعاون القطاع المصرفي من خلال تقليص الروتين السائد حاليا حيث ان هذا الروتين هو مصدر تذمر الموظف والمواطن العراقي بشكل عام وعدم رغبتهم بالتعامل بالصكوك ثانيا ضرورة قيام دوائر الدولة المختلفة بعدم قبول مدفوعات معينة من الافراد نقدا . هذا يعني عن طريق الصكوك مثلا المدفوعات التي تزيد على (١٠٠) دينار يجب ان تكون بصك ، ويمكن تطبيق الاجراءين اعلاه على مؤسسات القطاع الخاص والمختلط ولكن بدرجة اقل من الالزامية

ب ـ نرى ضرورة اعادة النظر بين فترة زمنية واخرى في هيكل اسعار الفائدة بما يتماشى مع المستوى العام للاسعار (التغيرات في معدلات التضخم) ، لان الفوائد المدفوعة في الوقت الحاضر على الودائع غير مشجعة مما يقف عائقا امام القطاع المصرفي في مجال تعبئة المزيد من الادخارات من الافراد ، وبالتالي فان دوره التنموي سوف يكون محدودا .

ج ـ ان التوزيع الجغرافي لفروع القطاع المصرفي ولاسيما فروع المصارف التجارية مايزال بحاجة الى اعادة نظر ، حيث ان انتشار هذه الفروع مايزال غير كاف مقارنة بانتشار الفروع المصرفية في البلدان المتقدمة . على سبيل المثال كان عدد فروع مصرف الرافدين في عام ١٩٨٥ (٢٦٧) فرعا هذا يعني (٥٨٣٧٠) نسمة لكل فرع ، مقابل (٤٠٠٠) نسمة لكل فرع في المملكة المتحدة و(٦٠٠٠) نسمة في الولايات المتحدة الامريكية و (١٤٥٠٠) نسمة في اليابان[6] .

د ـ بسبب محدودية استخدام التقنيات الحديثة في العمل المصرفي في العراق . نرى ضرورة التوسع السريع في استخدام الحاسوب الآلي الذي سوف يبسط الكثير من الاجراءات ويساعد على تقليص عدد كبير من الحلقات الزائدة في العمل . كذلك فانه يوفر جهودا كبيرة تبذل من جانب موظفي المصرف لانجاز المعاملات اليومية اضافة الى الدقة العالية ، في تهيئة البيانات والمعلومات المطلوبة .. الخ . وهنا يمكن ان يؤدي استخدام الحاسب الآلي في العمل المصرفي الى تحسين اداء القطاع المصرفي ، وبالتالي امكانية المساهمة الايجابية ، البناءة في عملية التنمية .

هـ ـ ان اتباع العراق التقليدية في تخصيص الموارد المتاحة لاسيما بالنسبة لمصرف الرافدين ، والتي يتم بموجبها اعطاء الاولوية لتمويل القطاع التجاري . وهنا نقترح ضرورة الأخذ بنظر الاعتبار الاسبقيات التنموية ، في تخصيص الموارد المتاحة اولا ، وضرورة التنويع في مجال القروض والتسهيلات الممنوحة الى الجمهور ثانيا .

و ـ بسبب محدودية نطاق سوق راس المال ، نقترح ضرورة مساهمة القطاع المصرفي في تطوير هذه السوق المهمة . على سبيل المثال يمكن للمصارف المتخصصة الثلاثة ان تلعب دورا مهما في هذا المجال من خلال تشجيع الشركات الصناعية والزراعية والخدمية على طرح الاسهم العائدة لها للبيع في السوق كمصدر مهم للتمويل ، وهذا يمكن ان يساهم في تطوير سوق راس المال وزيادة فاعليتها في الاقتصاد .

ز ـ ان جميع الاقتراحات اعلاه انصبت حول طبيعة عمل القطاع المصرفي وسبل تطويره ، اما بخصوص هيكل هذا القطاع فلدينا الاقتراحات الاتية :

■ اولا نجد ان هناك ضرورة بانشاء شركة مساهمة خاصة او مختلطة او شركات عدة لتتولى مهمة الصيرفة التجارية ، في العراق ، على ان يكون الهدف هو من اجل احداث نقلة نوعية في الصيرفة التجارية وبالاستفادة من تجارب المصارف التجارية في البلدان المتقدمة وبما يخدم عملية التنمية الاقتصادية وتقديم الخدمة المصرفية المرضية للجمهور . ان تاسيس مثل هذا النوع من الشركات يجب ان ينسجم مع خصوصية التطبيق الاشتراكي في العراق التي تسير في هدي نظرية العمل البعثية التي وضع اسسها الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله[7] حيث تم التاكيد في هذا المجال على ضرورة اتاحة الفرصة للقطاع الخاص ليلعب دوره الايجابي في عملية البناء الاشتراكي .

ان تاسيس شركة مساهمة واحدة او شركات عدة لتمارس الصيرفة التجارية سوف يخلق حالة جديدة في العراق وهي المنافسة بين هذه الشركات بما في ذلك مصرف الرافدين ومصرف الرشيد نحو تقديم الافضل والاحسن . وهنا يمكن ان يثار تساؤل معين وهو : ان المصارف الخاصة كانت موجودة في العراق قبل عام ١٩٦٤ ، ولم تترك اثارا ايجابية عميقة لذلك لماذا العودة الى هذه التجربة والجواب في تصورنا ان المصارف الجديدة المقترحة سوف تعمل في ظل نظام اقتصادي جديد ... مصارف خاصة ... فسح لها المجال بالعمل فهي تعمل في اطار توجه وفلسفة الحزب والدولة وضرورة احكام نشاط القطاع الخاص ... الايجابية في خدمة المجتمع وعملية التطور الاقتصادي ...

الجانب الاخر ان شكل الملكية المقترح هنا هو على شكل شركات مساهمة تطرح اسهمها للبيع على الجمهور وعلى المؤسسات الحكومية ، لكن حصة الاخيرة يفترض الا تكون كبيرة . وعلى الرغم من ذلك فانها تجربة من الضروري الخوض فيها لاسيما في مرحلة مابعد الحرب اي يفترض ان يتخذ فيها الاقتصاد العراقي مسارا جديدا يختلف عما كان عليه في مرحلة ماقبل الحرب ومرحلة الحرب .

■ ثانيا : هناك ضرورة لاعادة النظر في نشاطات المصارف المتخصصة الثلاثة وذلك من اجل تقليص عدد من الاجراءات الروتينية الزائدة الموجودة حاليا . ونقترح هنا ضرورة الاستخدام الواسع للتقنية الحديثة (الحاسوب الآلي) والاستفادة من المزايا الكبيرة التي يمكن ان تحققها بما يؤدي الى تحسين مستوى الاداء لهذه المصارف ، كذلك فان هناك ضرورة لان تساهم هذه المصارف بشكل فعال في تطوير سوق راس المال . ونحن بصدد المصارف المتخصصة نقترح ايضا ضرورة السماح بتاسيس شركات تحويلية مساهمة خاصة او مختلطة مهمتها تزويد النظام الخاص بالاموال والاستشارات الفنية اللازمة لتغطية احتياجات المشاريع التنموية الجديدة والقائمة في القطاعات الانتاجية والخدمية .

■ الهوامش

(١) عندما يكون معدل التضخم اعلى من معدل الفائدة فان المردود الحقيقي سوف يكون سالبا ، على سبيل المثال اذا كان معدل الفائدة (٦٪) ومعدل التضخم (١٥٪) فان المردود الحقيقي هو (٩٪) وبالعكس .

(2) Hassan, H.A. (1987). Financial and Real Development in Iraq, 1965-1980. Unpublished phd Thesis, University of Dundee, U.K.

(٣) نسبة السيولة = قيمة الموجودات السائلة/ مجموع قيمة الموجودات

(4) Hassan, (1987), P. 282.

(٥) ـ حزب البعث العربي الاشتراكي (١٩٧٤) ، التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي ، بغداد : دار الحرية للطباعة .

ـ حزب البعث العربي الاشتراكي (١٩٨٢) ـ التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي ـ حزيران ١٩٨٢ . بغداد .

(6) Hassan, (1987 P. 92

ـ مصرف الرافدين بيانات غير منشورة .

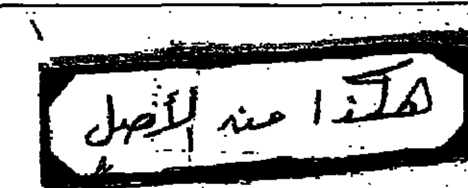
ـ الجهاز المركزي للاحصاء (١٩٨٧) ، المجموعة الاحصائية السنوية ـ بغداد .

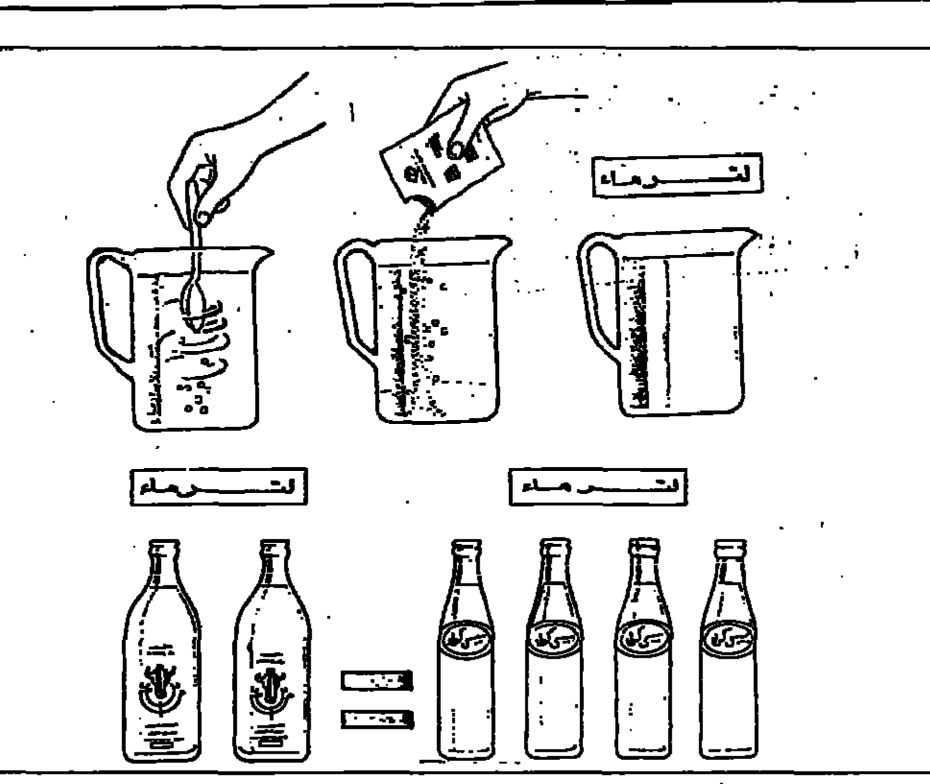
(٧) انظر في هذا المجال

ـ صدام حسين (١٩٧٧) ، طريقنا خاص في بناء الاشتراكية ، بغداد دار الحرية للطباعة .

ـ صدام حسين (١٩٨٧) ، الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي) بغداد . دار الحرية للطباعة







من أجل عائلة اكبر

يعتبر الاسهال من اهم مسببات الوفيات للاطفال في العالم في عمر اقل من (٥) سنوات في الدول النامية وفي دراسة لمنظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونسيف في انحاء العالم وجد بانه يتوفى طفل واحد في كل (٦) ثواني من الاسهال وهذه النسبة تعتمد على عدة اسباب مرتبطة بعضها ببعض مثل عدم توفر الماء المعقم وعدم اعطاء الطفل الطعام النظيف وبالصورة الصحيحة اضافة الى الطريقة الخاطئة بحفظ الطعام واعتماد الام على الرضاعة الاصطناعية وينجم مايقدر بنحو (٦٠ـ٧٠٪) من وفيات الاطفال من الجفاف الذي يمكن الوقاية منه وعلاجه باستعمال الارواء الفموي . وكذلك ما يسببه الاسهال من سوء التغذية وتفاقمه لان الطفل المصاب بالاسهال يفقد شهيته للطعام ويزيد حالته سوءا ذلك اعتقاد الام بان اعطاء الطعام او الحليب مضر بحالته وهذا اعتقاد خاطيء مما يزيد اصابته بالمضاعفات الاخرى ثم الوفاة .

ولاجل القاء الضوء على الاعتقادات السائدة عند الام ومفهومها للاسهال وطرق علاجه ومدى معرفتها للارواء الفموي ولغرض المساهمة في انجاح الحملة الوطنية لزيادة الانجاب التي يعتبر احد مسببات نجاحها هو تقليل نسبة وفيات الاطفال بسبب الاسهال قامت د. وفيقة النعيمي و د.احلام البيروتي باجراء دراستين ميدانيتين وذلك ضمن مشروع التوعية الصحية والتثقيف الصحي في الاتحاد العام لنساء العراق .

ومع الطبيبتين والدراستين ستكون وقفتنا اليوم .

■ شملت الدراسة الاولى (١٥٩) عائلة في منطقة الرصافة ببغداد وشملت الدراسة الثانية (٢٣٥) اما من ناحية الراشدية من مختلف الفئات العمرية والثقافية .

■ خطورة الاسهال ■

ظهر ان (٤٧٪) من الامهات في منطقة الرصافة و(٥٨,٧٪) في ناحية الفلوجة يعتقدن بان الخطورة في الاسهال هي فقدان التغذية و(٢٦,٤٪) فقط في الرصافة و(٣٧,٤٪) يعتقدن بان الخطورة تكمن في فقدان السوائل وهذه النسبة تعتبر قليلة جدا مقارنة باهمية فقدان السوائل والجفاف الذي يسببه الاسهال والذي يعتبر السبب الاساس للوفاة .

■ البدائل المستعملة ■

ظهر بان نساء الرصافة يستعملن فوح التمن بنسبة ٣٢,٧٪ عند اصابة الطفل بالاسهال ويستعملن الشاي بدون سكر بنسبة ٢٣,٢٪ يلي ذلك شاي (نومي بصرة) ثم ماء قشر الرمان ثم الجزر .

اما نساء الراشدية فيستعملن الشاي بدون سكر وبنسبة ٥٨,٩٪ عند اصابة الطفل بالاسهال ويلي ذلك شاي (نومي بصرة) وبنسبة ٤٠,٢٪ ثم ماء الرز المطبوخ (فوح التمن) وبنسبة ٣٢,٧٪

■ معالجة الام للاسهال ■

لقد ظهر بان (٩٤,٤٪) من الامهات في منطقة الرصافة يستعملن ادوية بدون استشارة الطبيب او باستشارته ومعظمهن يوقفن الحليب والغذاء عند اصابة اطفالهن بالاسهال وبنسبة (٢٩,٥٪) رغم ثبوت عدم صحة هذا الاسلوب .

اما عن محلول الارواء الفموي فقد ظهر ان معظم الامهات في منطقة الرصافة سمعن عن هذا المحلول من خلال التلفزيون (٣٨,٣٪) ومن الطبيب بنسبة (٢٧,٦٪) و(٣١,٤٪) من مراكز الرعاية الصحية و(١٤,٤٪) من الاذاعة و(١١,٩٪) من المرشدة الصحية ـ اما نساء الراشدية فقد تعرفن على محلول الارواء الفموي من الطبيب بنسبة (٧٠,٢٪) و(١٧٪) من الاذاعة والتلفزيون (٢,٥٪) من مراكز الرعاية الصحية و(١,٧٪) من المرشدة الصحية .

اما عن كيفية استعمالها لمحلول الارواء الفموي فقد ظهر بان معلومات الام في منطقة الرصافة والتي حصلت عليها من القنوات المذكورة سابقا كانت معظمها مغلوطة حيث تبين بان معظمهن يخففن محلول الارواء الفموي (كيس الدكسسولايت) بالماء بما يعادل (بطل حليب) واحد وهو نصف الكمية المطلوبة اذ ان الصحيح تخفيفه قنينتي حليب او ما يعادل (٤) قناني (بيبسي كولا) وهذه النتيجة تشير الى ضرورة افهام الامهات الكيفية الصحيحة لاستعمال محلول الارواء الفموي .

■ الرضاعة الطبيعية ■

رغم ان (٨٥٪) من الامهات في منطقة الرصافة هن ربات بيوت فان (٦٢٪) فقط منهن يستعملن الرضاعة الطبيعية اما نسبة الامهات اللاتي يرضعن طبيعيا في منطقة الراشدية فهي ٧٠٪ وهذه النسب تشير الى ضرورة مضاعفة تشجيع الامهات على استعمال الرضاعة الطبيعية التي تستطيع حماية اطفالهن من فرص كثيرة للاصابة بالاسهال اضافة لما لها من اثر على صحة الطفل بصورة عامة وحمايته من الاصابة بامراض اخرى كثيرة .

■ اللقاحات ■

اما عن اللقاحات فقد كانت النتائج جيدة وخاصة بالنسبة للثلاثي وشلل الاطفال فقد بلغت نسبة تلقيح اطفال الامهات في منطقة الرصافة ٩٨٪ و(٩٤٪) في منطقة الراشدية .




■ المقترحات والتوصيات ■

للاطباء الدور الكبير في اقناع الامهات . لذا يجب تدريبهم واقناعهم بالطريقة الحديثة لعلاج الاسهال باستعمال الارواء الفموي . فالام التي تاخذ طفلها الى الطبيب وتعود ومعها زجاجات الادوية وحاملة النصيحة بوقف اطعامه يومين او ثلاثة ستنسف اي شيء سمعته عن طريقة معالجة الجفاف واهمية استمرار تغذية الطفل اثناء اصابته بالاسهال لان تجويع الطفل خلال تلك الفترة يزيد من احتمال اصابته بسوء ويعرضه للمضاعفات اكثر من السابق .

■ توضيح انواع البدائل المتوفرة في المنزل وتشجيع استعمالها عند اصابة الطفل بالاسهال مثلا فوح التمن وعصير الفواكه .

■ توفير اكياس املاح الجفاف (الارواء الفموي) وجعلها في متناول كل يد وزيادة التوعية بالطرق الصحيحة لاستعماله .

■ تشجيع الرضاعة الطبيعية والتاكيد على اهمية اللقاحات واكمال جرعاتها .

■ الاهتمام بالنظافة وصحة الغذاء في الارياف له اهمية كبيرة في الوقاية من الاسهال بصورة خاصة والامراض الاخرى بصورة عامة .

■ المفهوم العلمي (للمغذي) وبانه يوازي فائدة الحليب ، يجب توضيحه للناس لتجنب استعماله كبديل له مما يسبب سوء التغذية.

عيادة الاسرة

تقدمها : ندى شوكت

اسئلة القراء والمتعلقة بامراض العيون اجابت عنها الدكتورة سامية سلمان من دائرة مدينة الطب .

■ الهالات السوداء ■

تشكو القارئة (هـ . ن) من وجود هالات سوداء حول عينيها وتتساءل ان كان هذا دليلا على اصابة عينيها بمرض ما وما هو العلاج ؟ علما ان عمرها (١٨) سنة .

وجود الهالات السوداء حول العينين لايدل على اصابة العينين باي مرض وانما تكون الهالات مصاحبة لحالات التعب والسهر المفرط . كما ان التعرض لاشعة الشمس المباشرة له علاقة بها .

ولايمكن علاج الهالات بالعقاقير الطبية

■ كيس دهني ■

لاحظت القارئة مها محمد وجود كيس دهني صغير في الجفن الاعلى من عينها . وتتساءل هل يمكن التخلص منه عن طريق الجراحة وهل يترك ذلك اية تشوهات في الجفن ؟

ـ نعم يمكن اجراء عملية صغرى لرفع الكيس الدهني من الجفن ولا يترك ذلك اي تشوهات في الجفن حيث يتم رفع الكيس من داخل الجفن .

■ القناع الواقي ■

يعمل القاريء جاسم سعد في اللحام الكهربائي بالرغم من استعماله للقناع الواقي فانه يشعر منذ مدة بالم في عينيه ويتساءل عن وجود علاقة بين الاثنين وبماذا ننصحه ؟

ـ ضوء اللحام الكهربائي يؤثر على قرنية العينين ويصيبها بعمى مؤقت ولكن استعمال القناع الواقي يقلل من تاثيره على القرنية .

ننصح القاريء بمراجعة شعبة العيون في مدينة الطب لتشخيص سبب الالم في العينين ووصف العلاج اللازم .

■ الرمد الربيعي ■

تتساءل القارئة فوزية احمد عن المقصود بالرمد الربيعي وما هو علاجه ؟

ـ الرمد الربيعي هو نوع من الحساسية التي تصيب ملتحمة العينين وقد يظهر في كل فصول السنة وليس في الربيع فقط . وله علاقة بالجو والمحسسات الموجودة فيه كلقاح الازهار والاشجار .

لايوجد علاج شاف لهذا المرض وانما تستعمل الادوية لتقليل اعراضه واهماله قد يؤثر على قرنية العين لهذا يجب مراجعة اقرب مركز صحي عند الشعور باعراضه

مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة ■

اطفالنا ودور الحضانة

بالامس القريب حلت على (البيت الجديد) ضيفة لها خبرة في تربية وتعليم الاطفال تقارب النصف قرن (ثلثه الاخير في عالم دور الحضانة والباقي في التعليم الابتدائي) وبعد الاستمتاع ومن خلال حديث الذكريات والمدعم بالصور عن تلك السنين . ودت الضيفة .. المعلمة السيدة رشدية الجلبي ان توجه حديثا الى المربيات العاملات في دور الحضانة من اجل تنشئة سليمة لاحبائنا الصغار قالت السيدة رشدية .

■ عندما يفارق الطفل امه وبيته لأول مرة ولفترة طويلة بالنسبة اليه . فان ذلك ليس بالامر الهين عليه . ومن هذه النقطة يبدأ واجب ادارة دار الحضانة في استقباله .. بالابتسامة الهادئة المشرقة . الخالية من التكلف والتمثيل واستعمال المهارة الفائقة . والفن المتقن في اجتذابه . وبث الطمانينة الى نفسه الصغيرة . ذات الحس المتناهي بالرقة والنعومة وبالاضافة الى ماتقدم فان هناك وسائل مادية ملموسة يتدرج من خلالها الطفل في دور الحضانة الى الطمانينة والهدوء والاعتياد منها واهمها جميعا اللعب واللعب . ومشاهدة افلام (الكارتون) وغيرها من الافلام الهادفة المشوقة الاخرى والاستماع الى القصص القصيرة .

ومن الطبيعي ان تكون الحاضنة على درجة من استيعاب الفن التربوي في تعاملها مع الاطفال من خلال اللعب . ومن خلال مشاهدة الافلام . ومن خلال اسلوب طرح القصص المحببة الى نفوس الصغار . فعن طريق القصة وعن طريق اللهو واللعب والغناء الخفيف تشبع نفس الاطفال بالتوجيه والتعليم المتدرج ومع الارشاد السهل الى اتباع النظام في البيت وفي خارج البيت . والى التعاون الجماعي . ومحبة الاخرين . والحفاظ على ما في حوزتهم من لعب وادوات وغيرها . وعن هذا الطريق ايضا تستطيع المربية الحاضنة من حل مشاكل الصغار . وما يصادفهم من معوقات خلال حياتهم اليومية . وذلك بالاسلوب الهاديء المقنع .

وبهذه المناسبة اود ان اطرح بعض فوائد العاب ساحة الاطفال .

ان الطفل يحلو له اللعب في انطلاق . ويحلو له اللهو مع اصحابه في ساحة الدار والحديقة . فمن صعود وهبوط على الزحليقات . وارتقاء السلالم والقفز من نواحيها .. وركوب الخيول الخشبية القائمة .. والتعلق بدولاب الهواء المنخفض . الى غير ذلك مما يكسو الطفل اثوابا من الصحة . صحة البدن . وصحة النفس والخلق . وصحة القوى العقلية ايضا . ثم ان هذا النوع من اللهو واللعب يجتذب الطفل ويحبب دار الحضانة الى نفسه الرقيقة . ويعوده على العمل الجماعي .. وعلى التعاون الاخوي القويم .

اما من ناحية الاكثار من الفاظ الامر والنهي الموجهة للطفل فانها قد تربكه اكثر مما تفيده . ونحن الكبار في وسعنا اصدار الامر اليه في عمل يفيده . كما نستطيع نهيه عن عمل اخر يضره . وذلك بطريقة لايشعر معها اننا نامره او ننهيه . وخير وسيلة لتحقيق هذا الغرض هو فن القصة الصغيرة التي يفهمها بيسر . ومن خلالها نشعره بضرورة ما نريد ان يفعله .

هذا ويجب الا ننسى ضرورة اعطاء الحرية للطفل احيانا . اعطاء الحرية له في بعض تصرفاته مما لاضرر فيه . وان نشجعه على عمل كل ماهو حسن فتتاكد وتكسب ثقته في وقت واحد وكسب ثقته بنا يعود عليه بالخير العميم ويكون شخصيته .

واما ما يتعلق بالتغذية وتوفير البيئة المناسبة فاقول ان التغذية من العوامل المهمة في نمو الطفل الجسدي والعقلي . فاذا توفرت البيئة المناسبة للطفل فان صحته تنمو . ويزداد وزنه ويرتفع مستوى ذكائه .

من ذلك نفهم اهمية بيئة دار الحضانة للطفل والتركيز على تغذيته بما يشتهيه ويحبه من الغذاء الصالح المفيد . وبالاوقات المنظمة المتمشية مع سنه واستعداده .

هذا ومن المشاكل الصعبة التي تواجه الكثير من المسؤولات عن تربية الطفل . سواء على الصعيد العائلي او على مستوى دور الحضانة .. ورياض الاطفال . وحتى مرحلة الدراسة الابتدائية . هي مشكلة عدوان الاطفال بعضهم على البعض .

ان جهود المربية الصالحة في حل هذه المشكلة لم تعد جهودا مضنية ضائعة فالمربية الحاذقة بوسعها دراسة الدوافع التي حملت الطفل المعتدي على الاعتداء ومعالجة تلك الدوافع وبوسعها ايضا قلب العدوان الى صداقة ومحبة والفة .

واخيرا يجب علينا الا ننسى اهمية تعاون الادارة مع امهات الاطفال فلابد من عرض معظم قضاياهم عليهن . ليس بموضوع العدوان فحسب بل وفي مختلف المواضيع المتصلة بالطفل وبسلوكه ونموه والى غير ذلك . فكلما زادت الاتصالات بالامهات كلما تقربنا الى النتائج الحسنة ذات الطابع القويم .

ان دار الحضانة مصنع . واي مصنع ؟! مصنع بشري توضع خلاله اولى لبنات بناء الشخصية .

زوايا

المثلث

العودة الى الخمسينات

كانت تقليعة تصفيف الشعر على شكل (شنيون) سائدة في الخمسينات وقد عادت هذه التقليعة الى الظهور هذا الموسم ولكن بعد ادخال لمسات جديدة عليها وكما نشاهد في الصورتين .



في المطبخ

لاتغلي الماء في وعاء مكشوف او متسع بل في وعاء مغلق ليساعد على غليان الماء بمزيد من السرعة وبصرف طاقة اقل .

■ استعملي الشعلة الصغيرة لتسخين القدور الصغيرة ولا تستعملي اكبر راس في الطباخ لعمل فنجان قهوة .

اذا كان طباخك يعمل على الكهرباء تعودي على اطفائه قبل دقائق من الوقت المحدد للطبخ حيث ان الطباخ الكهربائي يبقى ساخنا بما فيه الكفاية لاتمام عملية الطبخ دون صرف مزيد من الطاقة .

الامتحانات ..

بريشة : ناصر ثامر



حتى الاربعاء القادم

(كنت ، ومازلت ، وستظل

قصيدة الحب التي لايستطيع

شاعر ان يزعم القدرة على ان

يكتب لها بيت الختام .. فمتى

كان للحب الاصيل نهاية؟) .

الطاهر بن جلون وروايته « ليلة القدر »[1]

دجاج شهريار

وفي حجرة مزخرفة . على الطريقة الشرقية ، كانت هناك حوالي عشر نساء جميلات مرتديات جميعا زي شهرزاد . وقد اقترحت كل واحدة منهن أن تحكي قسما من الف ليلة وليلة

ليلة القدر/ص

■ د. مالك المطلبي

■ الكتابة بالفرنسية ■

ما شعور قارىء رواية الطاهر بن جلون (ليلة القدر) : وهو يرى انها قادمة من وراء حجاب اللغة ؟ اليس هو شعورا بفقدان حاسة شم كلمات كل ذلك الادب الذي خيوطه عربية . ونسجه غير عربي ؟ ذلك لأنه ما من (لغة) الا كتبت ادبها بذاتها . والسبب بسيط : انها تصبح شكلا اخر للنص . او بعبارة ادق . يتخذ النص الادبي شكل لغة . وفي هذه الحال ، لاتمكن استعارة (لغة) لأننا بذلك كمن يستعير نصا !

اللغة في الادب ليست قناة توصيل ، بل ايديولوجيا . تصبح «الكلمات» ذات رائحة نشم بها المعنى ' تحل اللغة في الادب . محل الاشياء : ليس حلولا مجازيا . بل حلولا حقيقيا .

وعلى هذا تصبح ترجمة نص ادبي مسيرة على وفق قاعدة (الخيار الوحيد) فما بالك اذا حلم نص عربي بالفرنسية ؟: اليس الادب حلما ؟!

حلم «كامو» على ارض عربية (الجزائر) . فماذا فعل بطله الاشكالي (المطلق) (مارسيل) في (الغريب)[2] ؟ كان «مارسيل» يتجول وسط العرب ، يجمع عناصره من البيئة العربية لكن عندما بدا (المؤلفون) المسمون (كامو) بعملية (النسج) لم يحملوا سوى نولهم الفرنسي . ان (مارسيل) يرى العالم لغة (وهذه اللغة هي الفرنسية) !

العربي الذي قتله مارسيل الفرنسي (مفعول) هلامي ! غير واضح المعالم ، كانه غير موجود ، في رواية ذات سجل وجودي ' وهذا جزء مما يسفحه عقل اللغة : إلا يتكلم (العربي) (ليس لانه لايعرف الفرنسية) ولكن لانه لايحلم باللغة الفرنسية !

لو كتب كامو (الغريب) بالعربية ، لصار في حدود مفارقة : تركيب انف اسفل الفم !

فكيف تاتي للطاهر بن جلون - كل هذه العناصر والرموز المشرقية الاسلامية العربية .. وهذا الحشد من الكلمات .. التي تخلقت تلك الرموز باخلاقها ! ثم استدعى لها او صبها بلغة اخرى ؟!

اهي (عادة) نشات بعوامل موضوعية (ثقافية «وجود فرنسا» ، وجغرافية «قرب فرنسا» الفاصل بحساب قوانين الاتصال المعاصرة . جدول صغير . يسمى البحر الابيض المتوسط ؟ !) .

قد نقول نعم ، ولكنها عادة ينبغي ان تكون لمتكلم او قارىء وتمتنع ان تكون لروائي . او شاعر . للذكرنا من امتناع التفريق بين رمز الحلم ومضمونه ! فاذا لم تكن (عادة) (وهي لن تكون بحساب وعي اديب كبير كالطاهر) اهي (رسالة) الاديب العربي الى المؤسسة الثقافية الغربية ! لكي يكسر حاجز اللغة بالفعل لا بالقوة ' على افتراض حسن النية ؟! .. او يكون هذا . منه ، اعلانا بانتمائه للاخر (الذي يهيمن على العالم) على افتراض سوء النية !

وهل يضاف الى سوء النية . وضع (الاسلام) في رواية «ليلة القدر» كوضع (الكنيسة) في الرواية الغربية ! وصولا الى «التطابق» مع «الاخر» للحصول على درجة المشروعية ؟ وفوق ذلك كله ، يكون الطاهر بن جلون قد حمل الى الغربي مليبهره : اثارا مشرقية ، مضمخة برائحة الزمن القديم ! الذي يبحث عنه انف الغربي كما يبحث كلب مُدَرّب عن اثر ! ومخصوص كل ماتقدم :

انه حلم بلغة الاخر

وانه استعار منه رؤيته الدينية

وانه حاول بالنقل الأثاري الوقوف بمحاذاة التل الروائي الغربي !

■ البؤرة ■

وفي هذا المقال . سنعرض للنقل الاثاري . ولرى بعد قراءة مسحية : أن رواية «ليلة القدر» ليست سوى اعداد ذكي داخل بنية الف ليلة وليلة . وعلى وجه خاص داخل بنية (المفتتح) . شهريار وشهرزاد

يتركب سطح الرواية من اثنتين وعشرين وحدة . يقودنا تقسيم الوحدات في ضوء التحليل البنائي للرواية الى «البؤرة الشهريارية» من اطراف الوحدة السادسة : «خنجر يداعب الظهر» .

وبدءا من وحدة (الجلاسة) وحتى وحدة العتمات تتمركز البؤرة الشهريارية .. ثم ننقلت منها الى الوحدات السبع الباقية حتى النهاية تمثل الوحدات الست (عدا حلقة العبور الى البؤرة) ماضي المراة : التي تروي . التي تحمل صفة لا اسما : (المدعوة)[3] وتصب هذه الوحدات . في بؤرة (القنصل) . ثم تخرج منها كما توضح ذلك الخطاطة الاتية .

الوحدات الداخلة — (وحدة البؤرة) ← الوحدات الخارجة

المدعوة — القنصل — المدعوة القنصل

* * *

قلم الطاهر بن جلون بلعبة ذكية . داخل جنسم البنية الشهريارية ؟ فنحن لانحتاج إلا الى تحويل بسيط لنعيد الى (المدعوة) اسمها :(شهرزاد) . والى (القنصل) اسمه :(شهريار)

* * *

شهرزاد ، كما يقول (جاك دريدا) . تتكلم : فقط .. شهرزاد كلام ! اما شهريار فيستبدل اللغة بالموت (وبعد ذلك بالدم) .

ان وظيفة شهرزاد في الف ليلة وليلة . هي تحويل (او استبدال) الجنس والدم الى لغة . وما دامت «اللغة» تريق الاصوات ، فان شهريار لايحتاج الى اراقة دماء . اللغة تختزل الوجود : وتكونه . انها ليست لغة قصص مغامرات ، وحكايات تسلية تشبع رغبة شهريار . وتعوضها (كما يشير الى ذلك السطح الحكائي) . بل تصبح اللغة عقلا ينظم الوجود الباقي : ومثلما هو الوجود : غرائبيا عجائبيا ! تكون اللغة غرائبية عجائبية ، سحرية .

■ شهرزاد ■

على هذا النحو تاتينا (المدعوة) . إنها تبدأ بالقول .. إنها تروي .. تخترق الجميع لكي تتكلم .. إنها تتكلم مع جمع شهرياري (راجع الوحدتين الاوليين) في سوق او معرض . يتزاحم بالمناكب من اجل اللذة ! وحين انفصل عنها القنصل بعد ذلك . انفصالا مكانيا ، ولانها جنس كلامي : اصبحت تكتب ! ان الكتابة هاهنا في سجن ، المدعوة ، ليست تعليبا صوتيا . بل هي استدعاء الاخر الذي يسمع فقط . القنصل (او شهريار) وعلى هذا يقوم الطاهر بن جلون بحركة اعداد . داخل الصوت الشهرزادي ، حين يُدخل الات التسجيل .[4]

* * *

كانت رجلا بالتواطؤ حتى يحررها ابوها في ليلة النور والملائكة (ليلة القدر) ويردها الى جنسها : يحررها من الانقسام الجسدي . لتوجد (لاحظ كيف ان ابا شهرزاد . مصمم على محاورة شهرزاد بالموت والحياة : وابا المدعوة . مصمم على حوارها عبر الموت والحياة .

كلاهما يؤدي حوارا متصلا . وكلاهما يعاني «محنة» وجود .

ان ذكورة وانوثة امراة الطاهر بن جلون ' هذا التارجح بين الجسدين :الذي قد يهدد بايجاد الجنس الثالث (جنس المخنث) ! هو الجنس الطاغي في . الف ليلة وليلة .

■ شهريار ■

ياتي (القنصل) اعمى ليَعْدُ الى نظر عميق : ليس بذي عينين لكي يرى الاشياء . بل بدون عينين لكي يرى اعمق الاشياء : بوساطة . السمع . شانه شان . شهريار . باعتبار(شهرزاد) كلاما : اي حاسة في شهريار : جعلته ضحية الدم ؟ ان اول (جملة) في خلق شهريار هي . . مرادي انظر بعيني .[5] وعندما نظر بعينيه الى الجواري وسيدتهن والعبيد . راى دما .. دما طويلا ..ثم اصبح يرى هذا الدم بعد إغلاق عينيه بوضوح ولذة كثيفين ! ان هذا يتطور عند الطاهر الى إخراج العينين من لائحة الحواس :

القنصل (شهريار) اعمى : لو لم تكن له عينان ما كان شهريار . فالعمى رمزي تعبير عن الا يكون شهريار - وهو تعبير موازٍ للا كينونة باللغة (اي حين كانت شهرزاد تتكلم كان شهريار «ذو العينين» غير موجود)

نقرا ما يراه الاعمى القنصل :

(لمحت . القنصل . يدخل المطبخ ..

فنهضت . لكنه اوما لي بيده بان اعود للجلوس .

... ...

وبعد برهة قال لي :

ـ لماذا تحمرين ؟

وضعت يدي على وجنتيّ . كانتا ساخنتين . فكنت احمرُّ دون ريب !)

.. «لم اكن اجرؤ على النظر اليه . فقد كان مزودا ، دون ، ريب بحاسة اخرى ، تخبره مباشرة) .[6]

■ القنصل كشهريار : ذو مواصفات علوية . انه مرتفع . الاخر بالنسبة له ، دائما تحته او تحت أمره مكان القنصل المفضل هو سطح البيت : حيث يكون هناك «شاهدا كتوما على السعادة»[7]

"فوقية (القنصل) : تتضح بلوازمه اللغوية . ويعبر النص الاتي عن هذه الفوقية :

يقول القنصل : (سخني الماء وحضري الفوطة والعطر) .

المدعوة (الراوية) : (لم يكن سبق لي ان غسلت قدمي رجل .كان القنصل جالسا على اريكته .

بعد ذلك الدرس جثوت على ركبتي !)[8]

اما في الاغتسال الثلاثي في الحمام فستجد القنصل هو الجالي . ويقودنا ذلك الى التصريح بان قواعد التبادل . هنا . في الفوقية والدونية . تتخذ نفس قواعد التبادل ، بين شهريار الصمت (الزوج) وشهريار اللغة (شهرزاد) .

■ الجلاسة ■

تعد (الجلاسة) اخت القنصل . امتدادا جسديا للقنصل ومحركا عقليا له . للانقطاع .

(الجلاسة) ذات وظيفة محددة في جسد القنصل (الرضاعة /الابصار/الامتلاك) وهذه الوظيفة تعبير عن المرحلة الشهوية في تاريخ شهريار . قبل مجيء شهرزاد . وعبارة الجلاسة : (كنت انفذ كل نزواته)[9]

وحين يحدث ان يرفض عقل اللغة ، جسد اللغة .. يبدأ التصادم وينتهي بقبول الجسد شرط العقل فتحل المدعوة محل الجلاسة في جسد القنصل .

ماذا حدث لشهريار : لقد حلت شهرزاد محل زوجة شهريار :واتخذ (الجسد) الذي اربكته المحارم مظهر لغة :

ان فعلة زوج شهريار - تتكرر على النحو ذاته .

ولكن بتفصيلات اخرى . (ان اخت القنصل خائنة كزوج شهريار : وهي تخونه مع جسمه!) .

تأخذ قواعد الاستبدال بالمبدا ذاته : إخراج وإدخال . إحلال جسد محل جسد :

«وبمجرد لمس القدم للماء . ندت عن القنصل صرخة . وبحركة مباغتة . اوقع اخته ارضا ، فانقلبت واوشكت على نقر طرف الطاولة براسها .

ـ الماء محرق : وقد قمت بذلك عمدا . تريدين معاقبتي على ذهابي الى هناك . انصرفي ' لا اريد ان اراك ثانية ، من الان فصاعدا ستكون المدعوة هي التي تمسد لي قدمي) ' [10]

ما يهمنا هو السطر الاخير .

وهو انصراف الاخت (التي تسد دور زوجة شهريار كاملا في الرواية) ومجيء المدعوة كانصراف زوجة شهريار . ومجيء شهرزاد ولا يهمنا إن كان الانصراف في . الف ليلة وليلة . بالسيف . وفي . ليلة القدر . بالطرد . فالانصراف هو ما يهمنا . وليس الطريقة التي تم بها .

■ السر ■

استند الفعل الشهرياري الدموي على حجب الباعث لهذا الفعل . ومن ثم تحويله الى باعث سري ' يقوم باداء وظائف عدة

اولها التوازن وسط الرعب :

(المدعوة ـ شهرزاد)

«في الدرج الذي يقفل عليه دائما . عدة مواسي للحلاقة . مرتبة فيه بعناية . وكانت شفراتها لامعة وكانت هناك عين (خروف) . (نتذكر هنا ان القنصل اعمى) تسبح في سائل مصفر . وكانت العين تنظر إلي . كانت تبدو كانها حية .وكانها هناك لتحرس المواسي.[11]

(تكرر شفرة الموسى في عملية الذبح كما سياتي .)

* * *

تتطور علاقة المدعوة بالقنصل إلى علاقة توحد تصبح شهرزاد قطعة من جسد يصبحان كانتا واحدا (لاحظ قضية تحولات الجنس)

تصاب المدعوة بعمى القوة '

القنصل اعمى الفعل :

« بالعصابة السوداء التي على عيني كنت ارتاد تدريجيا عالم العميان .[12]

يصبحان عقلا سجين الشهوة وليس شهوة سجينة العقل . كما كان شهريار القديم وشهرزاده '

■ دجاج شهريار ■

سنوازي بين عمليات الذبح في الف ليلة وليلة . وفي . ليلة القدر .

هاهو القنصل يذبح الدجاج :

إن (وحدة) ذبح الدجاج ترتد ارتدادا بنيويا بوحدة الادراج المقفلة .

« عدة مواس للحلاقة ... وكانت شفراتها لامعة .(راجع ما سبق) .

وها هنا . « كانت شفرة الموسى تلمع تحت الشمس ! «[13] كلتا الوحدتين تسير الى (الدم) بوصفه عنصر توازن لعالم على حافة السقوط .

إن ذبح الدجاجتين[14] ذو دور متعلق بعمى القنصل ، من زاوية الدم : ذلك لان القدرة على الذبح وفق الشرعة الاسلامية) ليس قائما على إسقاط السكين على رقبة الضحية . بل بإسقاطها على المكان المشروع (الحلال) .

ان الذابح في الإسلام (القصد الذابح اليدوي) يستند الى امرين .

الاول : تعيين المنطقة المشروعة .

الثاني : اطلاق الشعائر الدينية .

ان هذين الامرين . يجعلان من حدقة الذابح عاملا مساعدا ، ليس في تقليل الضرر النفسي الذي يلحق به هو ، بل عاملا مساعدا في تصوره لعملية الذبح ذاتها :

إن البصر بوساطة الامرين . انفي الذكر . يرى الامانة إحياء . انه ينغمس بالكائن . مباركا له الحياة عن طريق الموت :

يلتقي بصر الذابح ببصر المذبوح : فينعمان بلذة متعالية ' وهدوء عميق . وامان مطلق ..

(تَذَكَّرْ عين الخروف وهي تحرس المواسي عند القنصل)

الخروف والموسى تحل عليهما البركة الالهية فيتعانقان وسط الدم .. ليذوب بعد ذلك احدهما في الاخر ذوبانا كليا !

اما ذبح الاعمى . فهو خارج هذه البركة ! :

ان ذبح الاعمى ، فضلا عن تكثيف الزمن ، يلحق ضررا فادحا بالذابح '

(يبدو الامر معكوسا منطقيا ، لاننا حالما نرى امرا راعبا مفاجئا . نستعين بحاسة سابعة لتجنب رؤية هذا الامر)

كل ذلك : ليصبح الدم غثيثا واسعا مسفوحا . إن القنصل كشهريار يحاول معاودة الاتصال بالتوازن عن طريق الدم . ليس قربانا علويا . بل علامة سفلية ، علامة جسدية : ولما كان (الدم) العنيف هو هذه العلامة هنا (وليس دم الذبح المشروع . الذي يسيل انيسا رقراقا) لما كان كذلك أصبح من الكثافة بحيث غطى على كل شيء . وامتد الى كل شيء .

واذا امعنا النظر في وحدة ذبح الدجاجتين وجدنا انهما ليسا تشكيلا شهرياريا للقنصل . بل تشكيلا شهرزاديا للمدعوة . على الرغم من ان الذي حدد الذبيحتين وذبحهما هو القنصل :

إن الدم في . ليلة القدر . اعداد جديد لذلك الدم القديم الذي يلطخ صفحات الف ليلة وليلة . ويوجد كبقع مكتومة . تنتظر الانبثاق من المكان الذي تجلس عليه شهرزاد .

نص « ليلة القدر » :

. كانت شفرة الموسى تلمع في الشمس . وكان القنصل متحمسا جدا لفكرة ذبح الدجاجتين ....

اقترحت عليه ان اساعده فرفض .

كان مقرفصا . وقد امسك جناحي الدجاجة برجله . وبيده اليسرى كان يحاول ايقاف عنقها . ثم ذبحها باليمنى .

انتفضت الدجاجة . ولطخت الجدران والملابس بالدم .. وبينما كانت ترتعش في احدى الزوايا . رايت القنصل مسرورا يعيد نفس العملية مع الدجاجة الاخرى . كان يتصبب عرقا وكانت اساريره متهللة .. وعندما كان يمرر الموسى بفظاظة بالغة جرح سبابة يده اليسرى . كان الدم في كل مكان ... »

ليلة القدر/٨٩

نص « ألف ليلة وليلة »

«ثم إن الملك شهريار ذهب الى الجنينة . وعقله طائر من راسه . ورمى عنق زوجته والجواري والعبيد . وصار لبغضه النساء . يتزوج بهن ويقتلهن .»

الف ليلة وليلة /ج/١/ص ٦ ـ ٧

إن الطاهر بن جلون روائي مقتدر . وهو من روائيي الغابات ذوات البنى المتشابكة . ولن يعيبه ان يجري تحويلا في متن أثاري . لكن ما يعيبه هو ان يحلم بلغة الاخر وسط هذا المتن ' ويبعث لقومه لذة محارم .

■ هوامش

١ـ صدرت رواية ليلة القدر للروائي المغربي الطاهر بن جلون «مترجمة عن الفرنسية عام ١٩٨٧ عن دار توبقال للنشر . وترجمها الاستاذ محمد الشركي . وهذا المقال يعتمد الطبعة الثانية . من هذه الترجمة . التي نشرت عام ١٩٨٨ .

٢ـ رواية « الغريب » من اهم اعمال الكاتب الفرنسي البير كامو . وقد اقترن منحه جائزة نوبل بها .

٣ـ تقوم « ليلة القدر » على إقامة نسق من الصفات . بدلا من الاسماء : (الشيخ/المدعوة/ القنصل/ الجلاسة/ الولي ..) والصفات تشير الى (طبقة) فوق الاسماء . وهذه الطبقة تصدر عن قواعد تحليل الغياب والحضور .. غياب الذات . او (تغييبها) وحضور الفعل او (استحضاره) .

٤ـ ليلة القدر/ ١٢٠ .

٥ـ يقولب الطاهر ليلة القدر الاسلامية كما لو كانت ليلة اعتراف في العقيدة الكنسية !

٦ـ ينظر الف ليلة وليلة /ج١/ المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٥٧/ص٦ .

٧ـ ليلة القدر /٥٩

٨ـ ليلة القدر/٦٢ ، ٦٣

٩ـ ليلة القدر /٨٣ .

١٠ـ ليلة القدر /٨٤

١١ـ ليلة القدر /٩١

١٢ـ ليلة القدر /١١٩

١٣ـ ليلة القدر/٨٧

١٤ـ لعل الدجاجتين (مثنى) إشارة تعميق غياب الثالث (اخت القنصل) انظر ص ٨٩ من ليلة القدر .

بين بين

■ شعر : عبدالرحمن طهمازي

لاتحرك الطفلة الى الظل
فقد اعتنت بجرحها
ووضعت الى جانبها المتردد
تفاحة فاسدة الثمن

* *

انت تعرف ما يفعل
وانا اعلم بما يقال
وبيننا هذا المستنقع الدافىء
تخرج منه طاهرا
وانا انظر فيه واتعفن

* *

الطفلة تتعمد الغيرة أمام امها
وتوالي من سيليها
وزعت الأرملة نسيانها على الأيام
وهمست للطفلة حفاظا على التناقض :
سنلهث معا
الموصوف يتسرب الى صفته ولا يصونها
والنحاة بقاماتهم المتقصية
لايعجبون بل يصدقون
اخذت الكلمة معناها بود
واختلفت به الى الديجور
بينما تشحب القاعدة في لونها الأبيض
المريض

* *

الطفلة هيَ التي تدرجت في حطامها
واستدارت الى نبوغها الغامض
الشخصية الشامتة تستلقي على الجبين
تتذكر المساء الذي لم يبتسم لها مرة
وانما حملها على النهوض
حيث تتهالك اليقظة وتنصرف

* *

السيد رفع قدحه منتظرا العبد
جاء العبد بالخوان
ولبس نعال السيد
وسار كل شيء الى مكانه المضطرب
الطفلة ما كان لها أثر تودعه
عادت الى قدمها لتشمها
الحظ نفسه شيعها
والتمست منه اسما لقبرها الناشىء

* *

لهذه الحكاية سند :
منذ ستة عشر يوما وانا جالس عند هذه
البركة
في البادية
انظر بين العلم واليقين
اذا غلب العلم شربت
وان غلب اليقين مررت

ارنستو ساباتو : الخوف من الانسان الآلي ..

■ ترجمة : ذكرى الجبوري



لايفتا اكبر كاتب ارجنتيني اليوم يكرر في كل مرة . وفي كل حديث . بان مهمة الرواية ليست في امتاعنا ولكن في جعلنا ندرك الهوة الرهيبة التي يتدحرج صوبها عصرنا الاعمى هذا يعيش ساباتو في حي سانتوس لوفارس العمالي في العاصمة بوينس ايرس : في منزل صغير تحيط به حديقة رائعة يستمتع ارنستو ساباتو وزوجته بتامل شجيراتها الملتفة حول بعضها بصورة ممتعة للنظر .

ارنستو ساباتو سبعون عاما . قصير ومتين البنية وجهه مستدير وممتلىء نوعا ما . على العكس تماما من اللوحات التي صار يرسمها منذ حال ضعف البصر بينه وبين الكتابة والقراءة معظم لوحاته هي بورتريهات لكتاب كبار امثال (كافكا) الذي يصوره على شكل حيوان الخلد ذي الفراء الناعم ، واقفا عند مدخل نفق صغير . و«ديستوفسكي» الذي يصوره واقفا في شرفة تطل على مجموعة من الجبال المدلهمة ، و«نيتشه» المستغرق بتامل منظر للقمر ، او «بودلير» المتع .. وغيرهم . بالاضافة الى بورتريهات مخيفة من المخيلة يصور فيها المحاجر مقعرة للغاية ، والانياب طويلة وحادة . تنبثق من اعماقها الحمراء الهائجة اشباح الموت المرعبة كما يراها . ومن اعماله ايضا بورتريه شخصي عجيب . هو ذلك الذي يصور فيه نفسه اخضر ملتويا على نفسه بشكل مرعب وقد ارتسمت على وجهه تقاطيع الهلع . الذي يصل حد التوحش والزيغ ، وهو قابع في احد اركان اللوحة .

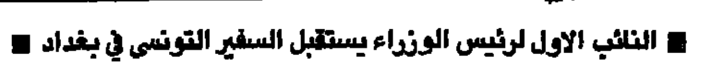
قلائل هم الكتاب الذين يقدمون هذا القدر من التناقض ، ولابد ان يكون ملمح «ساباتو» من ذلك هو بحثه الدائم عن كيفية تفسير دواخله . كما حدث في حديث طويل استغرق احد عشر يوما ادلى به مؤخرا لاحد زملائه الشباب في المهنة ، «الكتابة» لقد تناول حياته بالحديث منذ كان حدثا ، وهو ابن لاحد المهاجرين وقد وجد نفسه منذ ذلك الوقت ممزقا بين تحقيق رغبتين لاول وهلة متناقضتين تماما . فهو راغب من ناحية في الاستغراق في تامل الافكار الرقراقة والباردة التي تتكشف له من خلال نظريات هندسية على سبيل المثال ، ولطالما اكد بان نمطا من الافتتان والذهول يعتريه امام هذا العالم المتكامل والاكيد الجميل والنزيه ، وبين ميله الانساني ووعيه المبكر جدا بالظلم الاجتماعي والاضطهاد الذي يمارس تجاه الانسان ، والاستغلال الذي جعله يتعامل بشرف وامانة حتى بعد انتشاله من ذلك «المختبر الافلاطوني» .

هكذا كان الشطر الاول من حياته موزعا بين دراسة الرياضيات حتى نيله الدكتوراه في العام ١٩٣٧ ، وبين العمل السياسي الذي قاده للقاء اندريه بريتون وجماعته . ويقول : (في النهار كنت اعمل وسط الإلكترومترات «اجهزة قيس مقدار القوة الكهربائية» . وفي الليل كنت اذهب لمعاودة الالتقاء بالسورياليين في دوم ودوم هي قبة الاكاديمية الفرنسية الشهيرة التي توصف بانها ربة العفاف الامر الوحيد الذي ظل ملازما له . وظل يتاكد خلال احاديثه كافة . وهو الوعي بالعيش في حقبة ماساوية . والروايات الثلاث التي كتبها بين العام ١٩٤٨ والعام ١٩٧٤ كانت مستمدة من هذا الاعتقاد الراسخ الذي تمحورت حوله تجاربه المختلفة والامر الثاني هو اطلاعه على العلوم البحتة التي رسخت في ذهنه الخوف من استعباد التقنية بالاضافة الى تحسسه للبؤس الاجتماعي والانساني وعلى عهد ديكتاتور الارجنتين الاخير ، دخل ساباتو مرحلة المقاومة على العكس تماما من بورخس الذي لم يتخذ على الاطلاق موقفا واضحا بما فيه الكفاية . ثم جاءت الحكومة الديمقراطية التي عهدت اليه بمهمة تقصي مصائر اولئك الذين اختفوا في فترة الاستبداد العسكري بالسلطة .

افضل كتابه ، هم سارتر وكامو اللذان ما يزال مخلصا لهما . اما رسل الكارثة في رايه فهم «ديستوفسكي» و«نيتشه» وكافكا . والذي يلاحظ انه لم يذكر قط ايا من كتاب جنوب امريكا فعالمه الروائي متاثر للغاية باوربا وبمعارضي باروكية كابنتيير وغارسيا ماركيز وفارغاس لوزا اللامعة الذين يشكل نظراؤهم الاوربيون المتعبون من ادب اللامعقول وانعدام الامل ملاذنا الوحيد وكما تشبه بوينس ايرس في اجوائها مدريد او باريس العملاقة بلا كنائس استعمارية ولاملائكة ولا معجون المرمر . فان نتاج ساباتو المستوحى من عرى متنافرة ووعرة . مجرد تماما من التزيينات . فمهمة الرواية كما يحب ان يكرر . ليست في امتاعنا ولكن في تحريكنا ، في جعلنا نواجه الهوة التي يتدحرج صوبها عصرنا الاعمى . معنى مخالف اخر للرواية . مفاده ان الالتزام الاجتماعي والسياسي لايمثل بالنسبة له دور الادب . والذي قرا ثلاثية (النفق والجاندرا والشيطان) يعرف بان هذا الكاتب انسان منطو على نفسه ومدمر لذاته ومستكشف مشوه للنفس البشرية .

احاديثه تؤكد لنا الاهمية التي يعقدها على الاحلام ، والكوابيس . والرؤى الداخلية . على كل تلك الاشباح التي يحملها كل منا في داخله والتي تسكن جحيمنا الذاتي وتجعله عامرا . العمى يشكل بالمثل جزءا من ثيماته بعد ان حل عليه ليمارس عملية تنكيل اضافية وهنا لابد من التساؤل عن سر اصابة اكبر كاتبين ارجنتينيين في نظرهما بهذه الصورة ، وما اذا كانت هذه المصادفة البسيطة تؤكد على ان الارض قد خلقت بهذه الحادثة المزدوجة بروعة تضاهي روعة الشمس ، فنا ليس واقعيا ولا لونيا كما هو الحال بالنسبة لدول البحر الابيض المتوسط ولكن حالما .

وان المرء ليعجب بان رجلا فائضا مثل ساباتو بالنصائح النابعة من تعقل كريم ودقيق بالمثل ، لديه افكار واراء سديدة في القضايا الاكثر تنوعا كالثقافة او تعليم الجغرافية او اللغة الاسبانية او القواعد او الرسم او الطليعية او نسبية الحس الجمالي او الخطر الداهم الذي يتهدد ثقافة الجمهور وغيرها وانه لرائع الاصغاء اليه وهو يتحدث عن كل هذا بفطنة وذكاء لم يحدث وان اصيب يوما بالجدب في محور مشاغل هذا الهاملت المنحوت في جذع سنديانة كبيرة من صنع الفلاحين الكالابريين ، يتمركز خوف عظيم من ان يتحقق تهديد الانسان الالي بالانسان الحقيقي وان يصاب هذا الاخير بفلاطة الذهن القاتلة ويضيف ضاحكا وباكيا في نفس الوقت انه لم يعد من الاناس الحقيقيين فعلا سوى فئتين هما فئة الفنانين ورجال الشرطة .



■ النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل السفير التونسي في بغداد ■

تأكيد موقف العراق في تعزيز علاقاته مع الأشقاء العرب

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد العربي حنتوس السفير التونسي في بغداد .

ونقل السيد حنتوس خلال المقابلة رسالة الى السيد النائب الاول لرئيس الوزراء من السيد عبدالهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي عبر خلالها عن ارتياح الحكومة التونسية للمستوى المتطور للعلاقات بين القطرين وتأكيد الرغبة في تعزيزها في المجالات كافة .

كما تضمنت الرسالة افكارا ومقترحات تتعلق بالعمل الثنائي وكيفية مواصلته باتجاه ايجاد قنوات جديدة تساهم في تعزيز العلاقات بين القطرين الشقيقين .

واكد السيد طه ياسين رمضان جدية العراق في توسيع العلاقات الاقتصادية والتجارية مع الاشقاء العرب ومن بينهم الاشقاء التونسيين بهدف رفع مستوى التعاون الاقتصادي والتجاري الى مستوى العلاقات السياسية المتطورة .

(واع)

اليوم تبدأ اعمال الدورة الاستثنائية للاتحاد التعاوني العربي

تبدأ في بغداد اليوم اعمال الدورة الاستثنائية للامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي وتستمر يومين .

وسيتم خلال الدورة انتخاب امين عام جديد للاتحاد واقرار جدول اعمال المؤتمر التعاوني العربي الثامن الذي سيعقد في القاهرة منتصف شهر اب المقبل اضافة الى مناقشة التقرير المالي وخطة عمل الاتحاد للعام الحالي .

ويشارك في اعمال الدورة ممثلون عن مصر والاردن والسودان ودولة الامارات والمملكة العربية السعودية وفلسطين والمغرب اضافة الى العراق .

هذا ووصل امس الاول الى بغداد للمشاركة في اعمال الدورة الوفد المصري برئاسة السيد زكي عبدالهادي الامين العام المساعد للاتحاد التعاوني العربي رئيس الاتحاد العام للتعاونيات في مصر

والسيد مريود التل رئيس المنظمة التعاونية الاردنية وخطار سماحة رئيس الاتحاد الوطني للجمعيات اللبنانية وحمد محمد رئيس الاتحاد التعاوني القومي السوداني .

■ منطقة الحكم الذاتي ■

بدء المؤتمر الثالث للامانة العامة لادارة شؤون الاوقاف

عقد امس المؤتمر الثالث للامانة العامة لادارة شؤون الاوقاف لمنطقة كردستان للحكم الذاتي .

وتم في المؤتمر مناقشة خطة عمل الامانة العامة للعام الحالي وتتضمن اقامة معارض للقرآن الكريم والكتب والمخطوطات الدينية وافتتاح مراكز لتعليم وتجويد وترتيل القرآن الكريم واعداد الكشوفات والتصاميم الخاصة بانشاء الجوامع النموذجية في المنطقة وانشاء عمارة لوقوف السيارات في محافظة اربيل بكلفة اكثر من مليوني دينار .

وحضر المؤتمر السادة احمد عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس التشريعي وسيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي وممثلون عن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية .

ويذكر ان الامانة العامة لادارة شؤون الاوقاف قد انجزت العام الماضي انشاء قاعة للمناسبات الدينية والوطنية في محافظة اربيل وترميم وتاثيث (١٢٠) جامعا في محافظات المنطقة وتنظيم (٢٧) دورة تدريبية لمنتسبي الامانة ودوائرها .

واع

نائب رئيس الجمهورية يستقبل سفير كوبا لمناسبة انتهاء مهام عمله

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية امس السيد هكتور ارهيليس بيرس سفير كوبا في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله .

(واع)

■ وزير الاسكان يلتقي رؤساء دوائر الوزارة في المثنى ■

تحديد مدة ثلاثين يوما لانجاز اعمال طريق مدخل الرميثة

يباشر خلال اليومين المقبلين بتبليط مدخل قضاء الرميثة في محافظة المثنى الذي يبلغ طوله كيلومترا واحدا وبممرين وتنظيم الجزرات الوسطية والحدائق والارصفة الجانبية وطرق الدخول الى القضاء والخروج منه .

وتم خلال لقاء عقده السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير امس مع رؤساء دوائر الوزارة في المحافظة تحديد مدة ثلاثين يوما لانجاز الاعمال المذكورة .

وتقرر في اللقاء الذي حضره السيد ابراهيم زنكنه محافظ المثنى اعداد دراسة لتنفيذ جسر حديث في مدينة السماوة بطول (٤٠٠) متر .

ويربط الجسر طريق بغداد ـ بصرة بطريق المرور السريع الذي يقع خارج مركز المحافظة .

هذا وجرى خلال اللقاء . استعراض سير العمل في المشاريع التي تنفذها دوائر الوزارة بالمحافظة والتي تشمل طريق السماوة (السلمان) بصية الصحراوي في البادية الجنوبية بطول (٢٩١) كيلومترا وبكلفة (٣٦) مليون دينار وطريق السماوة (البديري) الخضر بطول (٣٢) كم وبكلفة مليون و (٢٨٠) الف دينار ومشروع الصيانة الدورية لعدد من الطرق بكلفة (١٣٥) الف دينار .

(واع)

■ ديالى ■

تسويق اكثر من (٣٩) الف طن من الحنطة والشعير خلال الموسم الماضي

■ بلغت مساحة الاراضي التي تمت زراعتها خلال الموسم الشتوي الحالي في محافظة ديالى (٧٦٨) الفا و(١٦٢) دونما من اصل المساحات المقرر زراعتها بمختلف المحاصيل والبالغة (٧٩٢) الفا و(٦٨) دونما .

واشار تقرير لفرع الزراعة والري في المحافظة الى ان مساحة الاراضي التي زرعت بمحصولي الحنطة والشعير بلغت (٦٧٥) الفا و(٤١٧) دونما . و(٥) الاف و(٩١٥) دونما بمحصول البصل و(٥) الاف و(١١٨) دونما بالباقلاء وثمانية الاف و(١١٥) دونما بالطماطة المغطاة و(٣٦١) دونما بالبطاطا الربيعية و(٤٥) الفا و(٢٥٤) دونما بالخضر المختلفة و (١٠) الاف و (٨٣٧) دونما بالمخاليط العلفية اضافة الى زراعة (٢٨٠) دونما بالهرطمان و (٢٤٢) بالثوم و (١٢) الفا و (٦٢٣) دونما بالجت والبرسيم .

وتواصل الاجهزة الزراعية اعمالها لتنفيذ زراعة باقي المساحات المقررة

ويذكر ان الكميات التي تم تسويقها من محصولي الحنطة والشعير خلال الموسم الماضي بلغت (٣٩) الفا و (٦٤٧) طنا بواقع (١٦) الفا و(٦٠٦) اطنان من الحنطة و(٢٣) الفا و(٠٤١) طنا من الشعير .

واشار التقرير الذي اعده فرع الزراعة والري في المحافظة الى ان انتاج حقول الدواجن ومعامل العلف خلال العام الماضي بلغ (١٨) مليونا و (٢٧٧) الفا و (٨٢٠) فرخة من لحم الدجاج وثلاثة ملايين و (٥٥٤) الفا و(٦٨٠) بيضة كما انتجت المفاقس العاملة (٢١) مليونا و(٦٤٩) الفا و(٤٥٣) فرخة بعمر يوم واحد

■ وزارة الداخلية ■

عقد المؤتمر السنوي الثاني لمديرية الامن الاقتصادي

عقد امس المؤتمر السنوي لمديرية الامن الاقتصادي في وزارة الداخلية تحت شعار (الاقتصاد شريان حيوي واساس وحالة مؤثرة في كل فروع الحياة) .

والقى مدير الامن الاقتصادي كلمة في المؤتمر اشار فيها الى دور الامن الاقتصادي الكبير والمهم في اطار الفعاليات التفصيلية لحماية السياسة الاقتصادية للوطن وتوفير مسيرة امينة لانشطة القطاع الاقتصادي .

بعدها وزع السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية الهدايا التقديرية على المبدعين من منتسبي مديرية الامن الاقتصادي .

وتم خلال المؤتمر الذي حضره السيدان محمد مهدي صالح وزير التجارة ودحام عبدالرشيد رئيس ديوان الرقابة المالية ووكيل وزارة الداخلية استعراض وثائقي تضمن صورا واحصاءات بيانية لنشاطات المديرية خلال العام الماضي والتي تناولت جرائم التهريب والاحتكار والتزوير والرشوة وانتحال الصفة اضافة الى المواد التي استخدمها المنحرفون في ارتكاب جرائمهم .

■ صلاح الدين ■

رفع التجاوزات على التصاميم الاساسية للمدن

■ تقرر في محافظة صلاح الدين رفع التجاوزات على التصاميم الاساسية للمدن وتطبيق التوجيهات المركزية في هذا المجال .

كما تقرر خلال لقاء عقده السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي مع رؤساء الوحدات الادارية ودوائر الحكم المحلي في المحافظة دراسة امكانية تطوير المناطق الصناعية في المدن واعطاء صلاحيات اوسع لرؤساء الدوائر الخدمية للاسراع في تنفيذ اعمالها .

هذا وحضر اللقاء السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفيق امين سر فرع صلاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي .

■ وزير الصناعة والتصنيع العسكري يعلن :

خطط لسد احتياجات القطر من الحديد

اعلن السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري ان لدى العراق خططا لسد احتياجاته من الحديد والصلب عن طريق اقامة مشاريع جديدة في هذا المجال .

وقال خلال لقائه امس بالسيد كويز رئيس شركة تومسون الفرنسية والوفد المرافق له ان العراق يجري حاليا مفاوضات مع احدى الشركات العالمية لانتاج الالمنيوم وسيارات الشحن الكبيرة والمتوسطة والحافلات .

واشار الوزير الى وجود قائمة من السلع الصناعية العراقية معدة للتصدير تشمل الاسمدة الفوسفاتية والكبريت واليوريا والبتروكيمياويات الى جانب سعيه لزيادة طاقته الانتاجية من هذه الصناعات .

هذا وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيلا الوزارة ، بحث التعاون بين الوزارة والشركة بهدف الوصول الى اتفاق لتاسيس شركة مشتركة لتسويق السلع الصناعية العراقية واستثمار عائداتها في اقامة مشاريع صناعية مشتركة بين البلدين .

(واع)

■ بنظرة عميقة وشاملة .. هيئة كتابة التاريخ تستقرىء الروابط الحية بين ماضي امتنا المجيدة وحاضرها ومستقبلها ■

تأكيد اهمية ترسيخ جذور المدرسة العربية والتخلص من اخطار الشعوبية ضد تاريخنا وتراثنا

تقدم كبير على طريق ارساء منهج التعامل مع أحداث التاريخ العربي



هل يمكن لامة من الامم ان تقلب تاريخها .. او تصححه او تعيد كتابته .. وكيف يكون لها ان تفعل .

يرى القائد صدام حسين ان الغاطس من التاريخ قد يكون اعظم مما يعرض على السطح .. فتكون مهمة اعادة كتابة التاريخ في الاساس هي البحث عن الغاطس تحت السطح .. وتكون مهمتها ايضا ان تتجاوز الكتابة المقتصرة على القادة والابطال والافراد ليكون التاريخ تاريخ القادة وتاريخ الجماهير وفي لمسة واقعية مؤثرة قال القائد صدام حسين في زيارته لليمن يومي ٢١و٢٢ كانون الثاني ١٩٨٩ انه يرى اليمن بكل ما في تاريخها العربي من اصالة وليس بما هو على السطح فقط .

وقال سيادته ايضا ان التاريخ بالنسبة لي حالة تتخلل كياني في كل فكرة وفي كل خطوة

وقد شهدت بغداد في ايلول ١٩٨٥ بادرة ضخمة ذات طبيعة علمية حضارية ثقافية تعتمد التاريخ ميدانا لنشاطات متعددة الجوانب .. فانذاك شكلت هيئة كتابة التاريخ برئاسة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ونائبه الدكتور صالح احمد العلي وعضوية عشرين من الاختصاصيين والخبراء والعلماء العراقيين .. فماذا فعلت هيئة كتابة التاريخ .

■ اربع موسوعات تاريخية تصدرت منجزات هيئة كتابة التاريخ حتى عام ١٩٨٨ وهي اولا الجيش والسلاح .. موسوعة ذات خمسة اجزاء تقع في الف وخمسمائة صفحة تناولت وصف الحياة العسكرية منذ نشاتها في الدولة العراقية منذ اقدم العصور حتى قيام الحكم الوطني في ١٩٢١ .. وتطرقت الموسوعة الى تحصينات المدن والقلاع الحربية التي استخدمها العراقيون القدماء طوال ستة الاف سنة .. واهم المعارك التي خاضها العراق .. الى جانب انواع الاسلحة والازياء العسكرية والمعدات الحربية .

ثانيا/موسوعة المدينة والحياة المدنية .. وضمت اجزاؤها الثلاثة وصفا للمدن التي نشات في العراق وعواصم الدولة العراقية في عصور التاريخ المختلفة والعمارة والهندسة المستخدمة في الابنية العسكرية والدينية والساحلية والصحراوية والعواصم وطرق التجارة والنقل .. كما استعرضت التطور المعماري والتنظيمات الادارية والخدمية ومرافقها العامة في المدن العراقية بتفاصيل تتناول حتى الاحياء السكنية والمتاجر والشوارع .

ثالثا/موسوعة العراق في موكب الحضارة .. وتضمنت باجزائها الاربعة اهم ما انجزه العراقيون في حقول العلوم والفنون والثقافة والمنجزات والمبتكرات والابداعات الانسانية الكبرى التي تحققت على ايديهم .

رابعا/موسوعة العراق في مواجهة التحديات .. وتتكون من ثلاثة اجزاء تكشف التحديات العسكرية والسياسية والثقافية والفكرية التي جابهها العراق ومواجهات العراقيين ضد عمليات الغزو الخارجي او التحديات والفتن الداخلية التي اثارها اعداؤهم .

■ لكن التاريخ العراقي ليس مجردا او معزولا عن تاريخ العرب .. بل هو متفاعل معه .. متصل به باعمق الوشائج .. مترابط معه في وحدة مصير كبرى .

وبالفعل .. فقد عمدت هيئة كتابة التاريخ الى مقولات القائد صدام حسين بضرورة اعادة كتابة التاريخ بنظرة شمولية عميقة تستقرىء الروابط الحية بين ماضي الامة العربية المجيدة وحاضرها ومستقبلها .

واعطى الباحثون اهمية لدور العراق كموطن اول حضارة انسانية .. ودوره التاريخي البطولي على مستوى القيادة ومستوى الشعب في مواجهة التحديات ونجاحه في مقاومة الغزو الايراني واحباط المخططات العدوانية العنصرية ودفاعه عن منجزاته المدنية والحضارية العظيمة بوجه موجات الظلام والتخلف والهمجية

واستنبط الباحثون من اختصاصيين وخبراء وعلماء استنتاجات حيوية ذات ثقل علمي جاد من دراسة مقولات القائد صدام حسين بشان الخصوصية الوطنية ضمن الاطار القومي الاشمل للامة العربية

■ وتلقت هيئة كتابة التاريخ جهودا مؤازرة كبيرة بانعقاد ندوتين عقدت في ايار ١٩٨٥ .. والثانية عربية عقدت في كانون الاول ١٩٨٧ وتصدت الندوة العراقية لطروحات خطيرة عندما تدارست مظاهر الدس الشعوبي ضد ادبنا وتاريخنا وتراثنا .. وتشعبت محاورها لتشمل اللغة والادب والانساب والدراسات العقائدية .

وانعقدت الندوة العربية تحت شعار (نحو مدرسة عربية لفهم التاريخ وكتابته لتنهض بمهمة ارساء منهج التعامل مع احداث التاريخ العربي واتفق المشاركون وهم اختصاصيون من جامعات الوطن العربي على اهمية ترسيخ جذور المدرسة العربية وابراز ملامحها بهدف التخلص من اخطار الشعوبية وما تضمنته دراسات المستشرقين الاجانب من جور ضد تاريخنا وتراثنا .

وفي سياق مهماتها الواسعة انجزت هيئة كتابة التاريخ سبعا وثلاثين دراسة موسوعية ميسرة تخص التاريخ القديم والتاريخ العربي الاسلامي والتاريخ الحديث .. واهتمت ايضا بدور البطل والقيادة التاريخية . حيث وضعت مشروعا للقادة المتميزين ومشروعا لمشاهير العرب .

■ وخصت الهيئة مكانة باهتمام بارز لبحث تواصل مكانته التاريخية في معارك العراقيين ضد العدوان الايراني في حرب السنوات الثماني .. ودرست شواهد تاريخية عن القادة العرب الذين استشهدوا دفاعا عن الامة وعقيدتها ووجودها .

وتنفس خمسة وخمسون نابغا من نوابغ الفكر العربي الاسلامي من جديد اذ وجدوا مكانتهم في مشاريع تاريخية منفذة مثل (حضارة العراق) و(مشروع النشر الموسع) التي حققتها هيئة كتابة التاريخ .

وحظي محور تاريخ العراق الحديث في الحقب المتاخرة باهتمام الاختصاصيين في الهيئة يؤازرهم اساتذة وعلماء عراقيون ذوو خبرة بدارسة التاريخ وتجاوزت الهيئة في هذا المحور . المصطلحات الجاهزة المسبقة في التعبير عن تلك الحقب وسماتها واستبدلت ضمن مصطلحاتها الجديدة مصطلح العهود المظلمة بمصطلح عصر الغزاة ورات الهيئة ان العراقيين ظلوا يجاهدون في سبيل التحرر والاستقلال

■ تقارير (واع)

■ مدير مكتب بغداد لبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة خلال مؤتمر صحفي :

اعداد البرنامج القطري الرابع للعراق لتنفيذ (١٥) مشروعا في مختلف المجالات التنموية

■ اشادة بمساعدات وتسهيلات العراق لتنفيذ مشاريع المكتب ■

اشاد السيد صالح بورجيني مدير مكتب بغداد لبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة بالمساعدات والتسهيلات التي يقدمها العراق للمكتب لتنفيذه مشاريعه في مجالات التنمية المختلفة .

وقال في لقاء صحفي مع عدد من مندوبي الصحف ووكالات الانباء العراقية والعربية والاجنبية امس ان المكتب اعد البرنامج القطري الرابع للعراق لتنفيذه في الفترة (١٩٨٧ـ١٩٩١) لزيادة تنمية الموارد البشرية والاقتصادية ولتحسين الاداء التنفيذي لمنظمات ومنشات الدولة وتوفير الملاكات الفنية والادارية المدربة لمختلف القطاعات وتوسيع البحوث العلمية واستخدام التقنية الحديثة .

واوضح ان البرنامج يقوم بالتنسيق مع لجنة المساعدات التقنية التي تضم ممثلين عن مختلف الوزارات لاعداد هذا البرنامج ودراسة مقترحات المساعدة التقنية اللازمة لبرامجها وحسب الاولويات والاحتياجات لتقديمها بالتعاون مع مكاتب بغداد للامم المتحدة .. كاليونسيف والاسكوا واليونسكو ومنظمة الاغذية والزراعة والصحة العالمية .

واشار الى المشاريع الخمسة عشر التي تضمنها البرنامج القطري الرابع والتي بلغت كلفتها (١٠) ملايين و(٥٧٧) الف دولار وهي المعهد المتخصص للصناعات الهندسية وتقييم الاغذية وتطوير الستراتيجية الوطنية للعناية النهارية (الحضانات) والمساعدة المقدمة لدائرة التاهيل الطبي (الاطراف الصناعية والمساند) وتطوير اداء المستشفيات ووحدات الرعاية الصحية والملاكات الادارية والفنية لامانة بغداد ومنهجيات وقدرات التخطيط ودعم معهد السياحة والفندقة في الموصل وتعزيز وتوسيع خدمات التاهيل المهني للمعوقين والسيطرة النوعية للبذور وضبط جودتها والمركزين القومي للحاسبات الالكترونية والاستشعار عن بعد في جامعة الموصل .

وقال ان البرنامج يشتمل ايضا على تقوية قدرات التخطيط والاداء للهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي واعادة الحياة النباتية للاراضي التي اصابتها التعرية في منطقة المصب العام وتاسيس مركز تدريبي للخدمات البلدية في امانة بغداد ومساعدة الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية والمشروع الشامل للخدمات الاستشارية والتدريب ووحدة اشعة الليزر في الجامعة التكنولوجية وتقييم موارد الطاقة الشمسية وتنميتها ودعم المركز التدريبي التعاوني واقامة برنامج تدريب المشرفين وتقوية برامج المعلمين والمساعدة في مجالات التخطيط والاحصاء الزراعي واستخدام التقنية الحديثة المدعومة بالحاسبة الالكترونية .

واستعرض السيد بورجيني المشاريع الجديدة التي بدا برنامج التنمية للامم المتحدة بتنفيذها بعد وقف اطلاق النار حيث وقع منذ تموز الماضي تسعة مشاريع تنموية بكلفة (٤) ملايين دولار في المجالات الزراعية والتقنية والتخطيط ومن اهمها مشروع (مكافحة الطاعون البقري) بكلفة مليوني دولار مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية لتفوق العراق في هذا المجال حيث سيتم الاستفادة منه من قبل الاقطار العربية .

كما يقوم البرنامج حاليا بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة في العراق لزيادة حجم مشاركته في برامج الزراعة والري والحاسبات والصناعة وامكانية عقد مؤتمر للدول النامية في العراق لتبادل الخبرات في مجال التقنية الحديثة التي يمكن نقلها من العراق ومدى استفادته من تجربة بعض هذه الدول في مجالات اخرى .

واكد مدير البرنامج ان مؤتمر الاختصاصيين العراقيين المغتربين الذي عقد مؤخرا في بغداد يمثل انجازا مهما للعراق اذ سيقوم البرنامج بتمويل المشاريع التي يشرف عليها او ينفذها الاختصاصيون على اختلافها وسيعملون بذلك على دفع حركة التنمية والتطور التقني للعراق .

واشار الى المشاريع الجديدة التي سيقوم البرنامج بدعمها وهي تمويل برنامج تطوير المرأة الريفية والعاملة وحماية البيئة وتنشيط القطاع الخاص ودور المنظمات غير الحكومية لمساعدة الحكومات في تنفيذ برامج التنمية ونقل المعرفة من خلال الرعايا المغتربين والتعاون التقني بين البلدان النامية .

ويذكر ان برنامج التنمية للامم المتحدة الذي يتخذ من نيويورك مقرا له ويقدم المساعدات الفنية لـ (١٥٠) دولة نامية في العالم انشا في بغداد مكتبا صغيرا عام (١٩٥١) تحت اسم مجلس المساعدات الفنية والصندوق الخاص للامم المتحدة ثم بدلت التسمية الى (مبدا تنفيذ البرنامج القطري في العراق) وينفذ خططا خمسية منذ عام ١٩٧٠ .

■ شرطة القادسية ■

عقد مؤتمر نصف سنوي

ناقش المؤتمر النصف سنوي لمديرية شرطة محافظة القادسية ورقة عمل تضمنت اربعة محاور تناولت الجريمة ودوافعها وكيفية الحد منها والتعاون المثمر بين المواطنين والاجهزة القضائية واهمية تعميق الوعي الامني والقانوني لدى المواطنين .

وحضر المؤتمر السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية .

(واع)

بناء (٦٠) مدرسة جديدة في ذي قار

بوشر في محافظة ذي قار ببناء (٦٠) مدرسة منها (٤٠) ابتدائية و(٢٠) ثانوية ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وتتوزع هذه المدارس على اقضية الناصرية والشطرة وسوق الشيوخ والرفاعي ونواحي الافضيلة والبطحاء والدواية وكرمة بني سعيد والفهود والفجر وقلعة سكر والغراف والنصر وناحية الاصلاح .

وتضم هذه المدارس (٥٧٢) صفا للتعليم الابتدائي و(١٣٢) صفا للتعليم الثانوي .

(واع)

■ الانبار ■

مؤتمرات علمية طلابية

ينظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع الانبار ضمن خطته للنصف الثاني من العام الدراسي الحالي (٧٦) مؤتمرا علميا في المواقع الدراسية .

كما سينظم الفرع حلقة دراسية في جامعة الانبار . لمناقشة اراء ومقترحات الطلبة حول الجدار الحر وعقد ندوات وفتح دورات تقوية لطلبة المراحل الدراسية كافة واقامة مهرجانات ثقافية ورياضية وفنية في المناسبات الوطنية

■ دهوك ■

انجاز عدد من المشاريع الخدمية خلال العام الماضي

وتضمنت المشاريع انشاء اربعة اقسام بلدية في المدن الجديدة (منصورية) (شلريا) (كري كور) (خانك) بقضاء سميل وانشاء مجرى لتصريف مياه الامطار في منطقة بروشكي وفتح وتبليط واكساء عدد من الشوارع الداخلية بطول (٢١) كم في مركز المحافظة واقضية زاخو والعمادية وسميل ونصب الاشارات الضوئية في المواقع المزدحمة .

كما وشملت صيانة الشوارع الداخلية في احياء الشفاء وخبات وبروشكي ومنطقة توسيع مدينة دهوك وصيانة ست بنايات حكومية من خلال التنفيذ المباشر

■ دائرة التقاعد ■

استحداث بطاقة خاصة للمتقاعدين

استحدثت دائرة التقاعد بطاقة خاصة للمتقاعدين يعمل بها خلال النصف الاول من العام الحالي لتكون بديلا عن الاضبارة التقاعدية الورقية .

وقال مصدر مسؤول في دائرة التقاعد انه ستدون في هذه البطاقة المعلومات المتعلقة بالحقوق التقاعدية لمن يحال على التقاعد من منتسبي الدولة

واشار المصدر الى انه سيستفاد من هذه البطاقة في انجاز معاملات المتقاعدين باقصر فترة زمنية كما انها ستختصر المساحات الورقية الى درجة كبيرة .

(واع)

باختصار

■ انهى (٤٠) من منتسبي رئاسة المجلس التنفيذي والامانة العامة لادارات الحكم الذاتي ، الدورة الاولى في التطوير الاداري التي نظمتها رئاسة المجلس التنفيذي .

وتلقى المشاركون في الدورة على مدى اسبوعين ، محاضرات في قوانين الخدمة المدنية وانضباط موظفي الدولة وطرق اعداد البحوث والدراسات ووظائف لدارة الافراد ، اضافة الى قانون الحكم الذاتي وتشكيلاته الادارية .

■ باشرت الدوائر الزراعية في محافظة القادسية بزراعة محصولي الحنطة والشعير ضمن [illegible]

[illegible]

ويناقش المؤتمر [illegible] رئيسة تتناول [illegible] الامني والقانوني [illegible] والواقع الجنائي [illegible] والوقاية [illegible] الجريمة وذوو [illegible] بينها

وحضر المؤتمر [illegible] لتوفيق [illegible]

■ ذي قـــار ■

ازاحة الستار عن صورة للرئيس القائد

ازاح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدرسة امنة الابتدائية بمدينة الناصرية .
واقيم احتفال بالمناسبة قدم خلاله تلاميذ المدرسة فعاليات فنية واناشيد وطنية .

(واع)

■ دائرة التقاعد ■

منح صلاحية نقل الراتب التقاعدي للموظف في المحافظات

منحت دائرة التقاعد مديري فروعها في المحافظات صلاحية نقل الراتب التقاعدي للموظف من محافظة الى اخرى ومن فرع من الفروع المصرفية الى اخر وتنظيم استمارة الحاسبة الالكترونية من قبلهم مباشرة دون الرجوع الى المديرية العامة في بغداد .

وابلغت مصادر الدائرة (واع) ان مديري فروعها منحوا صلاحية تنظيم استمارات الحاسبة الخاصة بالوكالات العامة والوصاية على القاصرين .
واوضح ان هذه الخطوة تاتي لتسهيل عملية مراجعة المتقاعدين وانجاز معاملاتهم .

■ ماء ومجاري القادسية ■

انجاز العديد من مشاريع الماء والمجاري خلال العام الماضي

انجزت مديرية ماء ومجاري محافظة القادسية العديد من مشاريع الماء والمجاري ونصب المجمعات المائية الجديدة في اقضية ونواحي المحافظة خلال العام الماضي بلغ مجموع اطوالها اكثر من (٩٠) كيلو مترا استفاد منها اكثر من (٤٠) الف مواطن وبكلفة مليون و ٦٠ الف دينار .

وشملت انشاء شبكة الماء الصافي في الحي العسكري ومد انابيب قطر ٤٥٠ ملم من حي الاسكان الى الاحياء القريبة بمدينة الديوانية وانجاز شبكة الماء الصافي في قصبتي السنية والشافعية والتي تغذي القرى المجاورة لهما .

كما تم نصب وحدة ماء مجمعة شحة الماء الصافي في قضاء الحمزة بسعة ربع مليون غالون يوميا وربط مشروع الماء الصافي في صدر الدغارة بمركز الناحية .

■ انجزت المديرية مد خطوط جديدة للماء الصافي الى مرقد الامام الحمزة ومداخل الطريق السياحي بقضاء الحمزة ومد خطوط مماثلة في احياء العروبة والشهيد في الديوانية .

وشملت المشاريع المنجزة مد شبكة مجار ومحطتي ضخ في حي الوحدة العربية الثانية وخطوط مجار لتصريف مياه الامطار في منطقة السوق وشارع البلدية اضافة الى الشوارع الفرعية والرئيسية في عدد من مناطق مدينة الديوانية .

■ بلديات ومصايف منطقة الحكم الذاتي

انجاز (١٧٤) مشروعا خدميا وسياحيا خلال العام الماضي

انجزت الامانة العامة لادارة البلديات والمصايف لمنطقة كردستان للحكم الذاتي خلال العام الماضي (١٧٤) مشروعا خدميا وسياحيا في انحاء متفرقة من محافظات المنطقة بكلفة اربعة ملايين و(١٧٥) الف دينار .



ابلغ ذلك السيد محمد محيي الدين شريف الامين العام لادارة البلديات والمصايف لمراسل (واع) في اربيل وقال ان هذه المشاريع تتوزع بواقع (٦٠) مشروعا في محافظة دهوك تشمل تبليط واكساء الشوارع الداخلية ومد مجار لتصريف مياه الامطار وصيانة ابنية الدوائر التابعة لها وردم المستنقعات ورفع الانقاض والعناية بالحدائق والمتنزهات العامة وترميم المنشات السياحية وتوسيع مدخل سرسنك .

وانجزت الامانة العامة (٥٤) مشروعا في محافظة اربيل تضمنت تبليط واكساء الشوارع الداخلية وتنظيم التقاطعات المرورية وتنفيذ مجار لتصريف مياه الامطار وانشاء مجار لوادي اربيل وشراء المظلات المرورية وردم المستنقعات ورفع النفايات واجراء التسويات الترابية وانشاء كازينو كلكند السياحي اضافة الى ترميم وتاثيث المنشات السياحية في مصيف صلاح الدين وراوندوز وشقلاوة .

كما انجزت اجهزة الامانة العامة (٦٠) مشروعا خدميا وسياحيا في محافظة السليمانية اشتملت على انشاء مجار صندوقية في الاحياء السكنية ومد مجار لتصريف مياه الامطار فيها وتبليط وصيانة الشوارع الداخلية وترميم دوائر البلدية وصيانة الحدائق والمتنزهات العامة وانشاء جدران ساندة لمصيف سرجنار وترميم كازينو كاراوتون ملك السياحيين اضافة الى صيانة منشات ودور مصيف سرجنار .

واضاف السيد الامين العام الى ان اجهزة الامانة العامة قامت بتوزيع (٤) الاف و(٢١٤) قطعة ارض سكنية على مختلف الشرائح الاجتماعية في المنطقة وبواقع (٣) و(١١١) قطعة في اربيل و(٧٦٩) في دهوك و(٣٣٤) قطعة في السليمانية ومنح (٤) الاف و(٤٥٧) اجازة بناء لاغراض السكن وانشاء المعامل والمشاريع التجارية .

وعن الخدمات التي قدمتها اجهزة الامانة العامة في المدن الجديدة اشار الى انشاء (١٠) اقسام للبلدية وبكلفة (٣٠٠) الف دينار وتوزيع (٤٢) الف قطعة ارض سكنية على المواطنين واجراء التسويات الترابية على مساحة (٣٥٠) الف متر مربع من الشوارع الداخلية .

(واع)

مناقشة خطة عمل مديرية شرطة دهوك

عقدت مديرية شرطة محافظة دهوك مؤتمرها نصف السنوي .
وناقش المؤتمرون خطة عمل المديرية وتضمنت تعميق الوعي الامني والقانوني لدى المواطنين وتعزيز تعاونهم مع اجهزة الشرطة للحد من الجرائم ومحاربتها .
وتقرر عقد ندوات مكثفة لمختلف الشرائح لشرح دور الجماهير في القضاء على الجريمة .
والقى السيد نامق السورجي محافظ دهوك كلمة في المؤتمر اشار فيها الى دور اجهزة قوى الامن الداخلي في الحفاظ على ارواح المواطنين وممتلكاتهم .
وافتتح المحافظ على هامش المؤتمر معرضا للنشرات الجدارية والصور الفوتوغرافية تضمن انشطة مديرية الشرطة في المحافظة .

(واع)

براءة اختراع

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية المهندس الميكانيكي (البرت اومنانا ادم) براءة اختراع عن تصميم وتنفيذ منظومة صناعية لانتاج مسحوق معدني يعتمد على فضلات المعادن المستعملة في الصناعات المختلفة .

واعتمد المهندس في تنفيذ هذا الاختراع على خبرة عراقية مائة بالمائة ومعدات محلية وبكلفة لاتزيد على (٥٠٠) دينار للطن الواحد من المسحوق المنتج .

■ وزارة العمل ■

استعدادات لاقامة دورات تأهيل للعمل المهني والتقني

■ تجري دائرة العمل والتدريب المهني التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية الاستعدادات لاقامة دورات صباحية ومسائية بالمجان خلال العام الحالي تتراوح فترة كل واحدة منها بين اربعة الى تسعة اشهر لتاهيل خريجي الدراسة المتوسطة والابتدائية للعمل المهني والتقني .

ويشارك في الدورة التي من المؤمل افتتاحها الشهر المقبل (١٢٠٠) متدرب لكل دورة مسائية و ٩٣٠ متدربا في الدورات الصباحية يتلقون خلالها الدروس النظرية والعملية للمهن التي يجري تدريبهم عليها ومحاضرات في الرسم الهندسي والحساب الصناعي اضافة الى التدريب العملي في الورش المتخصصة لكل مهنة .

وتم رفد المراكز التدريبية الستة في العراق بكادر تدريبي مؤهل من المهندسين والمعلمين تم تاهيلهم في دورات فنية داخل العراق وخارجه لتطوير كفاءاتهم التدريبية واطلاعهم على احدث التطورات في المجالات المهنية والتقنية .

كما تم فتح دورات صباحية طويلة الامد مدتها تسعة اشهر لتاهيل تاركي الدراسة المتوسطة والراسبين فيها لمن تتراوح اعمارهم بين ١٥ سنة الى (٥٠) سنة بما يتناسب وقابلياتهم البدنية والذهنية من بين (١٢) مهنة في الحدادة والنجارة والسمكرة والتاسيسات الصحية والكهربائية والورش والمجالات المهنية الاخرى

■ الجهاز المركزي للاحصاء ■

بدء اول عملية مسح ميداني للانشطة الخدمية للقطاع الخاص

بدات امس اول عملية مسح ميداني للانشطة الخدمية العائدة للقطاع الخاص في العراق وتستمر ثلاثة اشهر .

وتهدف عملية المسح التي ينظمها الجهاز المركزي للاحصاء الى توفير البيانات والمؤشرات الرقمية للاستفادة منها في اعداد الخطط والحسابات القومية وللوقوف على مدى مساهمة هذا القطاع في زيادة الدخل القومي وحجم الخدمات التي يقدمها الى المواطنين .

وشملت عملية المسح (٤١) نشاطا خدميا تم اختيار (٢٤٢٧) عينة لمختلف المهن منها المستشفيات والعيادات الطبية والبيطرية الخاصة والقابلات وعيادات التصوير الاشعاعي والجمعيات الخيرية والمهنية والنوادي الاجتماعية ومكاتب تاجير الافلام ودور العرض السينمائية .

كما شمل المسح المسارح والفرق المسرحية والموسيقية وصالونات الحلاقة والحمامات ومحلات تسجيل الاغاني ومعاهد تعليم الحلاقة والسياقة والخياطة وساحات وقوف السيارات .

(واع)

■ شركة طارق للمقاولات ■

تنفيذ (١٩) مشروعاً تربوياً وعمرانياً

تنفذ شركة طارق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير حاليا (١٩) مشروعا تربويا وعمرانيا وصناعيا بكلفة (٤٨) مليون دينار في عدد من محافظات العراق .

وابلغ المدير العام للشركة مراسل واع في محافظة التاميم ان هذه المشاريع تتضمن انشاء (٧٥٦) شقة سكنية في محافظة التاميم من المؤمل انجازها خلال شهر تموز المقبل و٢٣٥٢ وحدة سكنية في نينوى اضافة الى مشروع جامعة تكريت الذي يضم كليتي التربية والطب في مركز محافظة صلاح الدين وكلية الهندسة في قضاء بيجي

كل صباح

بنايات المدارس

تستمر في القطر الحملة الوطنية لبناء المدارس . وقد انجز منها الكثير . وماسينجز اكثر . والملاحظ ان بعض بنايات المدارس ان لم يكن اغلبها هي بنايات مفتوحة ، تتاثر بالعوامل المناخية ، ولايمكن السيطرة عليها من حيث التبريد والتدفئة ، بينما نجد ان بنايات الجامعات والدوائر الحكومية صارت تبنى مغلقة ، وبعضها مكيف مركزيا ، بالتبريد صيفا والتدفئة شتاء .

وحتى طراز بيوت السكن قد تغير هو الاخر . فمنذ بضعة عقود كان البيت يبنى بـ(الطراز الشرقي) . وهو الساحة المفتوحة المحاطة بالغرف والمرافق الاخرى . وقد تغير وصار يبنى حسب مايسمى بـ(الطراز الغربي) . والجدير بالاعتبار ان هذا الطراز سرى حتى الى البيوت التي تبنى في القرى والارياف بسبب ملائمته للمناخ .

فاذا كان الامر كذلك بالنسبة للعمارات وابنية الدوائر والجامعات وبيوت السكن ، فلماذا تخلفت عن ذلك بنايات المدارس ورياض الاطفال ؟

ان هذا التطور كان بسبب الظروف المناخية وضرورة السيطرة عليها لراحة الساكنين والعاملين والدارسين . فهل ان اطفال الروضة او تلاميذ المدارس الابتدائية والثانوية ليسوا بحاجة الى الابنية المغلقة ؟

ان ضراوة الشتاء هذا العام واشتداد الحر في بداية السنة الدراسية ونهايتها جديرة ان تثير التفكير بهذا الموضوع لاسيما مشاريع بناء المدارس في المستقبل .

د : عبدالحسين زيني

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧,٠٣ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٣١ .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ـ ٥,٣٣ المغرب ـ ٥,٣١
الظهر ـ ١٢,٢١ العشاء ـ ٦,٥١
العصر ـ ٣,٠١ فجر الخميس ـ ٥,٣٣

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفارتها من الساعة ٧,٠ مساء وحتى ١١,٠ مساء هي :ـ
المغيب ـ حي الامين / مقابل محطة تعبئة البنزين
الجسر ـ الاعظمية / شارع الامام الاعظم
سلامة ـ حي العامل / نهاية خط ٨٤
الشموع ـ شارع الرشيد / ساحة الوثبة
فادي ـ بغداد الجديدة / حي الامين
الاوج ـ الكاظمية / النواب / مقابل معمل الغزل والنسيج

اما الصيدليات التي تبدا خفارتها من الساعة ٧,٠ مساء وحتى ٧,٠ من صباح اليوم التالي فهي :ـ
انتصار الشكرجي ـ شارع الوثبة
امير ـ مدينة الحرية الاولى / مقابل جامع الجلبي
الاجلال ـ اليرموك / قرب مكتبة المامون العامة
الصهباء ـ حي البنوك

■ المحافظات ■

■ ميسان ■
ـ صيدلية سندس
■ السليمانية ■
ـ صيدلية فريدون
■ بابل ■
ـ صيدلية الرافدين
■ التاميم ■
ـ صيدلية فخري
■ النجف ■
ـ صيدلية الاندلس
■ البصرة ■
ـ صيدلية قيس
■ القادسية ■
ـ صيدلية زين القوس

جسور جديدة للمشاة

بعد ان ازدحمت مدينة بغداد واختنقت شوارعها باعداد هائلة من السيارات وكثرت حوادث الدهس واصطدام السيارات جاءت جسور عبور المشاة لحل وتلافي مثل هذه الحوادث وعنها تحدث المهندس وهاب عبدالامير رئيس هيئة التنفيذ المباشر في امانة بغداد الى زاوية (في خدمتك) فقال :ـ

ـ .. تقوم امانة بغداد بتنفيذ ونصب عدد من الجسور الكونكريتية الخاصة بعبور المشاة في مختلف مناطق بغداد لتوخي سلامة عبور المواطنين وانسيابية حركة السير في الشارع وقد انجزت هيئة التنفيذ المباشر خمسة جسور الاول قرب مدخل الزوراء حيث يقع مجمع المحاكم في الكرخ وبعض المدارس والثاني في الباب الشرقي قرب ساحة الطيران والثالث قرب مستشفى الكندي قرب كراج النهضة والرابع في زيونة والخامس على طريق صلاح الدين للمرور السريع قرب حي صدام .

وياتي نصب هذه الجسور ضمن خطة امانة بغداد لعامي ٨٨ و ١٩٨٩ واستبدال الجسور الحديدية القديمة باخرى كونكريتية وهي اكثر ملاءمة لمناخنا مستعينة بخبرة وايد عراقية متوخية في ذلك المتانة وقلة التكاليف وسرعة الانجاز .

■ .. وهل هناك جسور للمشاة تحت التشييد الان ؟

ـ .. تحت التشييد الان جسر في الدورة واخر امام المجمع النفطي في الرصافة وفي النية انشاء ٤ جسور اخرى خلال السنة المقبلة .

■ وماهو المطلوب من المواطن من اجل استخدام سليم لهذه الجسور ؟

ـ .. يرجى استخدام هذه الجسور للعبور بشكل صحيح لكونها تشكل ظاهرة حضارية وجمالية وتقلل من حوادث السير كما على اصحاب الاليات الكبيرة مراعاة ارتفاع حمولتهم اي ان لا تكون اكثر ارتفاعا مما هو مؤشر على الجسر فيؤدي ذلك الى اصطدام الحمولة بالجسر وتحطيمه او يقوم اصحاب السيارات بمضايقة العاملين على نصب الجسور وخاصة في الجزرات الوسطية او ضرب علامات التحذير ليلا .

واخيرا عدم استخدام هذه الجسور لعرض سلع الباعة المتجولين الذين يفترشون ارضية هذه الجسور فيتضايق منها المشاة .
لذا ندعو المواطن للالتزام بكل ذلك علما ان هناك غرامة قدرها (٥ ـ ١٠) دنانير تفرض على من يمتنع من العبور على جسر المشاة .

هناء عبدالجبار

جدول سير القطارات العاملة على خط بغداد / الموصل

من	المغادرة	الى	الوصول
بغداد	٨,٣٠ صباحا	الموصل	٥,٣٠ عصرا
بغداد	٩ مساء	الموصل	٥,٥٥ صباحا
بغداد	١٠,١٥ مساء	الموصل	٦,٥٩ صباحا
الموصل	١٠,٢٥ صباحا	بغداد	٤,٥٦ مساء
الموصل	٨,٣٠ مساء	بغداد	٥,٢٧ صباحا
الموصل	٩,٣٠ مساء	بغداد	٦,٢٣ صباحا

الى مربي الابقار

يجب تنظيف اماكن الولادة ووضع كمية كافية من التبن فيها كفرشة اضافة الى وجوب تعقيم سرة العجل بعد الولادة بصبغة اليود وارضاع المواليد حليب السرسوب (اللبا) .

■ .. تلفزيون .. ■

ـ القناة الاولى ـ

٤,١٥ فترة الاعلانات اليومية
٥,١٥ اخدم نفسك ـ اختراعات عراقية
٥,٤٥ افلام كارتون
٧,١٥ الكاميرا كانت هناك
٩,٠ العلم للجميع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي (الراية البيضاء) تمثيل سناء جميل وسمية الالفي وجميل راتب
١١,٠ سهرة مع احد الافلام الاجنبية

ـ القناة الثانية ـ

٤,٠ الفترة التعليمية
٦,٠ نجوم الرياضة
٦,٣٠ لوحة وفنان
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل اليومي (دوري دي)
٩,٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٠ ساعة مع النغم
١١,٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربي (جواري بلا قيود) بطولة كرم مطاوع وكمال الشناوي

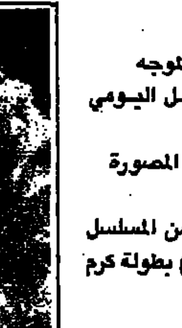
■ .. صوت الجماهير .. ■

٨,١٥ برنامج صباح الخير ياعراق
١١,٠ برنامج اغنيتي المفضلة




الاذاعة والتلفزيون

١٢,٥ . عينك علينا . لحميد منصور
١٢,٣٠ شمس العافية
١٢,٤٠ . غالي . لحمدان الساحر .
. ياشوق . لعزيزة جلال



١,٠ عالم الموسيقى
٢,٥ . حبيتك . لسميرة سعيد
٢,٢٠ . قارئة الفنجان . لعبدالحليم حافظ
٣,٦ برنامج (مساء الخير مساء الهنا)
٥,٥٢ . كلما امر على الدرب . لمائدة نزهت
٦,١٥ موسيقى . حنين .
٧,٤٠ . انا بانتظارك . لام كلثوم
٩,٢٠ . غيرة ونار . لداود العاني
٩,٤٦ . تعودت عليك . لشادية .
. سادتي . لابراهيم حبيب
١٠,١٠ . لو سالوك . لوردة الجزائرية
١١,٣٠ مسلسل (نبعة وشذر)
١١,٥٠ . عيرتني بالشيب . لناظم الغزالي
١٢,٥٠ . ليلة من الليالي . لنجاة الصغيرة



النشرة الجوية

ذكرت الهيئة العامة للانواء الجوية ان الطقس يتوقع ان يكون في عموم العراق خلال هذا اليوم حسنا مع ظهور بعض السحب المتفرقة والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم ١٩٨٩/١/٢٥ كما يلي

بغداد ١٥ درجة والموصل ١٣ درجة والبصرة ١٧ درجة

(واع)

■ هواتف تهمك ■

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

اعـــلان

تعلن شركة انتاج الالبسة الجاهزة في المحمودية عن حاجتها الى ايد عاملة ماهرة من ذوي الخبرة والمختصين بتصليح مكائن الخياطة (ميكانيك) وكذلك بتصليح مكائن الخياطة (كهربائي) فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة مراجعة الشركة في مقرها عند مدخل قصبة المحمودية مستصحبين معهم المستمسكات التالية :

١ ـ شهادة الجنسية العراقية
٢ ـ هوية الاحوال المدنية
٣ ـ الشهادة المدرسية
٤ ـ دفتر الخدمة العسكرية
٥ ـ تصاوير عدد (٤)

المدير المفوض

اعـــلان

تدعو المنشأة العامة لمنتوجات الألبان كافة :طنين والوكلاء ممن تتوفر لديهم فوارغ الحليب المعقم (اقفاص القناني) فائضة عن حاجتهم وبحالة سليمة ونظيفة الى اعادتها لمقر المنشأة في أبي غريب مقابل مبلغ ٥٠٠ر٦ دنانير للقفص مع القناني واصل مقر المنشأة او مصنع البان الموصل ولمدة شهر واحد اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان .

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

محكمة بداءة الكرادة
اعـــلان

الى / المدعى عليه يونس معيوف خضر

اقام المدعي معروف ابراهيم العزاوي ضدك الدعوى المرقمة ٣٩٩ / ب /٨٦ ـ ٨٧ والتي يطلب فيها الزامك بدفع مبلغ ـ ر ٩٠٠٠ دينار ولتحقق مجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٣١ / ١ /٩٨٩ وعند عدم حضورك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة مدينة صدام
اعلان

المدعي : نعيم صياح عكلة
المدعي عليه : حسن بطيخ سعد

بناء على الدعوى المرقمة ١١٠٦/ب/٩٨٨ والمقامة من قبل المدعي نعيم صياح ضد المدعى عليه حسن بطيخ والذي يطالب فيها بدفع مبلغ ١٠٠٠ دينار وذلك لمجهولية محل اقامة المدعي عليه وانتقاله الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين على موعد المرافعة المصادف ١٩٨٩/١/٣١ وبعكسه ستجرى بحقك المرافعة غيابا .

القاضي

وزارة التجارة
الدائرة : تسجيل الشركات
القسم : الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة صديق مام كاك ميرخان وولداه محمد وسرود المقيمون في بغداد وحسين مام كاك ميرخان واولاده كل من حكمت وبيار وسلام حسن محمد وولده دلشاد المقيمون في اربيل والعراقيو الجنسية

طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم شركة الصديق لانتاج الكاشي المزوق والمرمر المحدودة .

رأسمالها : ـر٣٦٠٠٠٠ ثلثمائة وستون الف دينار

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة / ١٩٨٣ المعدل .

قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الخامس من شهر جمادي الاخرة سنة / ١٤٠٩هـ الموافق لليوم الثاني عشر من شهر كانون الثاني لسنة / ١٩٨٩ ميلادية

مسجل الشركات

محكمة جنح العمادية

العدد ١٢ /ج/٨٧/٩٨٨

اعلان

الى/المتهم شيروان عطم سعدو/مجهول محل الاقامة

لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٣/١٤ وعند عدم حضورك ستجرى المحاكمة بحقك غيابا ووفق القانون .

القاضي

٥٢٩٩

محكمة بداءة كربلاء
اعـــلان

المدعون / عبدالامير لطيف وجماعته / وكيله المحامي فاضل عبدالامير كاظم الاسدي

المدعي عليهم / سكينة احمد وجماعتها

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٨٨٩/ ب /٩٨٨ والمؤرخ ٩٨٨/١٠/١ المكتسب الدرجة القطعية . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر للاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف

القطعة المرقمة ٩٣ مقاطعة ٦ المخيم عبارة عن بستان مغروسة باشجار النخيل مسلحتها ٥٠ مترا ١٦ اولك ٦ دونمات درجة العمران دون الوسط وتحتوي على دارين وان البستان ذات موقع جيد وقريبة من الشارع العام

الدار الاولى : مشيدة من البلوك والاسمنت مسقفة بالشيلمان تشتمل على خمس غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية وساحة مكشوفة واثنتان من الغرف غير مسقوفة وارضية الدار مبلطة بالاسمنت درجة عمرانها متوسطة قدرت قيمتها اجمالا ستة الاف دينار وهي تحت تصرف موسى علي موسى .

الدار الثانية : مشيدة من البلوك والاسمنت ومسقفة بالشيلمان تحتوي على ثماني غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وساحة مكشوفة درجة عمرانها متوسطة توجد فيها صريفة من القصب قدرت اجمالا بمبلغ سبعة الاف وخمسمائة دينار وهي تحت تصرف جاسم محمد خليفة قيمة حق التصرف بالارض مبلغ (٠٠٠ / ٣٤٠٠٠) دينار وقيمة المغروسات (٠٠٠ / ٢٠٠٠٠) دينار فتكون القيمة العمومية للبستان مع الدارين بمبلغ (٠٠٠ / ٦٧٥٠٠) دينار .

مديرية تنفيذ عقار الرصافة
رقم الاضبارة/٩٨٨/٢٢٨
التاريخ/٩٨٩/١/٢٢
الى/المنفذ عليه/نجاح حسين هادي

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة الرصافة انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ عقار الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر :
قرار الحكم المرقم ٨٨/٦٦١ في ٩٨٨/١١/١٤و الصادر من محكمة ايجار عقار الرصافة

محكمة بداءة اربيل
المدعي/اسماعيل حمد اسماعيل ـ وكيله/المحامي فيصل احمد مدحت
المدعى عليه/شيرزاد حمد اسماعيل وشركاؤه
رقم القطعة (٢٣/٤٧٨/م ٢٠٨) ـ تيراوه
درجة العمران / متوسط
المشتملات/دار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية الدار الاولى تحتوي على غرفتين ومطبخ ومرافق صحية والدار الثانية على ثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية مشيدة بالطابوق ومسقفة بالشيلمان .
المساحة (١٨١/٥٠) م٢
الشاغل/المالكون
القيمة المقدرة (ـ ٢٠٠٠٠) دينار

بالنظر لعدم وجود الراغب لشراء الملك المذكورة اعلاه في الدعوى ١٩٨٨/١٣٢ ازالة الشيوع لذا تقرر الاعلان عن بيعها لمدة خمسة عشر يوما في الجريدة اليومية اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بشرائها من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ عشرة بالمائة من البدل وان المزايدة تكون في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان وكل عرض لايزاد عليه خلال خمس دقائق يعتبر نهاية للمزايدة والدلالية على المشتري .

القاضي

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

الى/المدعي عليها/قسمة خلف حسن

بناء على الدعوى البدائية المرقمة ١٨٩٣/ب/١٩٨٨ والمقامة في هذه المحكمة من قبل المدعي غسان جاسم سعيد ضدك يطالبك فيها بمبلغ قدره (٩١٠) دنانير عن بدلات ايجار الشقة المرقمة ٧٥ ح/٢٥١ محلة ٤٣٦/الحرية ولدى ارسال الدعوتية اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانتقالك الى جهة مجهولة عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٩/٢/١٨ او ارسال وكيل عنك وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

بالنظر لكسر قرار الاحالة في الدعوى ١١٣/ب/٩٨٧ من قبل المزايدة سوسن سعدي عباس وبمبلغ ـ ٥٠٥٠ دينارا عليه قررت هذه المحكمة الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه والعائد للشركاء محفوظة ابراهيم وجماعتها ولمدة ثلاثة ايام واعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف اليومية فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من بدل الضم الاخير البالغ (ـ/٥٠٥٠) دينارا ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير في الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف :
١ ـ نوع الملك ورقمه ـ ١/٧٨ شرقي شفته
٢ ـ صنفه ـ ملك صرف
٣ ـ درجة العمران ـ رديء
٤ ـ المشتملات ـ غرفتان وطارمة ومرافق صحية وحمام مبنية من الطين ومسقفة بالخشب
٥ ـ المساحة ـ ٢٣٨ م٢
٦ ـ الشاغر ـ محفوظ ابراهيم

محكمة بداءة الرصافة
اعـــلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١١٧٠ و ١١٧١/ ع / ٨٦ ـ ٩٨٧ بتاريخ ٩٨٧/٨/٢٠ المتضمن ازالة شيوع العقارين تسلسل ٧١٠و٧١٢ محلة راس القرية شارع المستنصر (سوق الاحمدي) والموصوفة ادناه فقد وضع العقارين المذكورين بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٩٨٨,٥٠٠/٠٠٠ تسعمائة وثمانية وثمانون الفا وخمسمائة دينار وان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة سيجرى الاحالة القطعية وفق الاصول مع العلم ان العقارين المذكورين موحدين بصورة غير رسمية . علما ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك وعلى ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام / ١٩٧٧ .

القاضي الاول
نائب رئيس محكمة
استئناف منطقة بغداد

الاوصاف

المساحة / ١٣١٨ م٢

الشاغلون / مستاجرون عدة ويرغبون بالبقاء بعد البيع وبايجار سنوي قدره (٠٠٠ / ٢٢٣٥٠) اثنان وعشرون الفا وثلثمائة وخمسون دينارا .

المشتملات / تسعة عشر مخزنا ودكانا وعدة غرف فوقانية مشغولة كمخازن تابعة للدكاكين .

درجة العمران متوسطة

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة الرابعة باسم نجم عبدناصر فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الاداب جامعة بغداد باسم سوزان عبدالمحسن علوان فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعـــلان

استنادا الى احكام المادة السابعة والعشرين من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ الفقرة/٣ المعدلة .

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد المزايدة العلنية لبيع اجهزة ومعدات معمل البروتين الحيواني في الفضيلية ـ بغداد الى يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٢/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا في مركز الوزارة فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بالبيع ودفع التامينات القانونية البالغة (٦٠) الف دينار ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان .

ء/وزير الزراعة والري

محكمة بداءة بغداد الجديدة
اعلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ٨٤٥/ب/٨٨ بتاريخ ٨٩/١/١٧ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية قرر الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (اربعة وعشرين الف دينار) ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية عند مرور خمس دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي

الاوصاف :
١ ـ الملك عبارة عن قطعة ارض خالية تسلسل ١٤/٥٣٠/٥ وزيرية غزالية
٢ ـ ملك صرف ومساحته ٣٠٠م٢

محكمة بداءة الاعظمية
اعـــلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٨/١٢/٣ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٢٥٩/٦ مقاطعة ٥ صليخ محلة ٣١٣ زقاق ٨ رقم الدار ٩ حي القاهرة بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ستة وخمسون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

الاوصاف : / العقار عبارة عن دار تقع في منطقة سكنية وفي شارع فرعي مقابل ثانوية البعث للبنات ويحتوي على حديقة امامية وطارمة مسقفة وهول وغرفة استقبال وطعام وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين ومرافق صحية وسطحين في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه متوسطة ومشغول من قبل الشريك فاضل عبدالجبار مبارك والذي يرغب باشغاله بعد البيع ومساحته (٣٠٠ م٢) وهو ملك صرف .

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعون/عبدالوهاب محمود البنية وشركاؤه
المدعى عليه/قاسم اسود الملا

اصدرت محكمة بداءة الكرخ في الدعوى المرقمة ٢٤٠٣/ب/٨٨ حكما غيابيا بتاريخ ٨٨/١٢/٢٤ يقضي بعدم معارضتك للمدعين والزامك بتسليم المحل المرقم ٢٦، ١/٤ الواقع في عمارة الكرخ تسلسل ٢٢٥/٢٠٠ محلة الدورين للمدعين خاليا من الشواغل وتحميلك المصاريف القضائية ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية ولك حق الأعتراض والتمييز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول

فقدان هوية

فقد مني الهوية الصادرة من مديرية المخابز والافران/بغداد والمرقمة ٢٣٨ باسم حسين جبر بداي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها .

محكمة بداءة الاعظمية
اعـــلان

بناء على احالة العقارات المرقمة ٣٨٦/٧ مقاطعة ١ وزيرية بعهدة المزايد جواد كاظم حبيب ببدل قدره (ـ ٣٦٠٠٠) دينار والعقارات المرقمة ٣٨٧/٧ و٣٨٨/٧ مقاطعة ١ وزيرية بعهدة المزايدين محمد وفضيلة ولدى حسين علوان الاول ببدل قدره ـ ٦٠٠٠٠ دينار والثاني ببدل قدره ـ ٢٤٠٠٠ دينار . وبناء على كسر القرار من قبل محمد رشيد صالح رشيد واياد نهاد عبدالمجيد وخالد بشير طوبية جرمانوس حيث ضموا على العقارات باعتبار (٣) ثلاث اسهم لكل واحد منهم سهما واحدا .

العقار الاول ببدل قدره ـ ٣٧٨٠٠ دينار والعقار الثاني ببدل قدره ـ ٦٣٠٠٠ دينار والعقار الثالث ببدل قدره ـ ٢٥٢٠٠ دينار عليه تقرر الاعلان عن بيعها مجددا بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة لكل واحد من العقارات المذكورة بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية

القاضي الاول

الاوصاف :

العقارات عبارة عن دور تقع في منطقة سكنية مكتملة الخدمات/منطقة الوزيرية خلف الحديقة العامة المجاورة لاتحاد الطلبة وفي شارع فرعي محلة ٣٠١ زقاق ١٧

١ . العقار المرقم ٣٨٦/٧ مقاطعة ١ وزيرية يحمل رقم ٣/٦ مشيد عليه مشتمل يحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة خلفية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغولة من قبل المستاجر محمد السيد محمد ببدل ايجار شهري ـ ١٣٠ دينارا والذي يرغب باشغالها بعد البيع ومساحته ٣٧٤,٦ م٢ ملك صرف والقيمة المقدرة ـ ٤٥٠٠٠ خمسة واربعون الف دينار

٢ ـ العقار المرقم ٣٨٧/٧ مقاطعة ١ وزيرية مشيد عليه دارين مفرزة بصورة غير رسمية الدار الاولى تحمل رقم ٤/٦ وتحتوي على هول وغرفتين وحمام ومرافق صحية وحديقة خلفية ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه متوسطة وخال من الشواغل والدار الثانية تحمل رقم ٦ وتحتوي على غرفتين ومسلك وحمام ومرافق صحية وحديقة خلفية في الطابق الارضي وغرفة واحدة في الطابق العلوي ومبنية بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائها متوسطة ومشغولة من قبل المستاجر خليل ابراهيم محمود ببدل ايجار شهري ـ ١٢٠ دينارا ويرغب باشغالها بعد البيع ومساحة العقار ٦٢٩,٧٧ م٢ ملك صرف والقيمة المقدرة ـ ٧٠٠٠٠ سبعون الف دينار

٣ ـ العقار المرقم ٣٨٨/٧ مقاطعة ١ وزيرية مشيد عليه مشتمل ودكان مفرز منه بصورة غير رسمية المشتمل يحمل رقم ٢/٦ يحتوي على غرفة ومرافق صحية ومطبخ وحمام وحديقة خلفية في الطابق الارضي وغرفة في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه متوسط ومشغول من قبل المستاجر طلال علي عبدالله ببدل ايجار شهري قدره ـ/ ٩٠ تسعون دينارا ويرغب باشغاله بعد البيع والدكان يحمل رقم ١/٦ وهو خال ومساحة العقار ١٢٢,٤ م٢ ملك صرف القيمة المقدرة خمسة وعشرون الف دينار

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الثرادة الشرقية الاولى باسم محمد نجيب عبدالرحيم احمد يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره .

■ تصفيات بطولة العالم العسكرية بكرة القدم ■

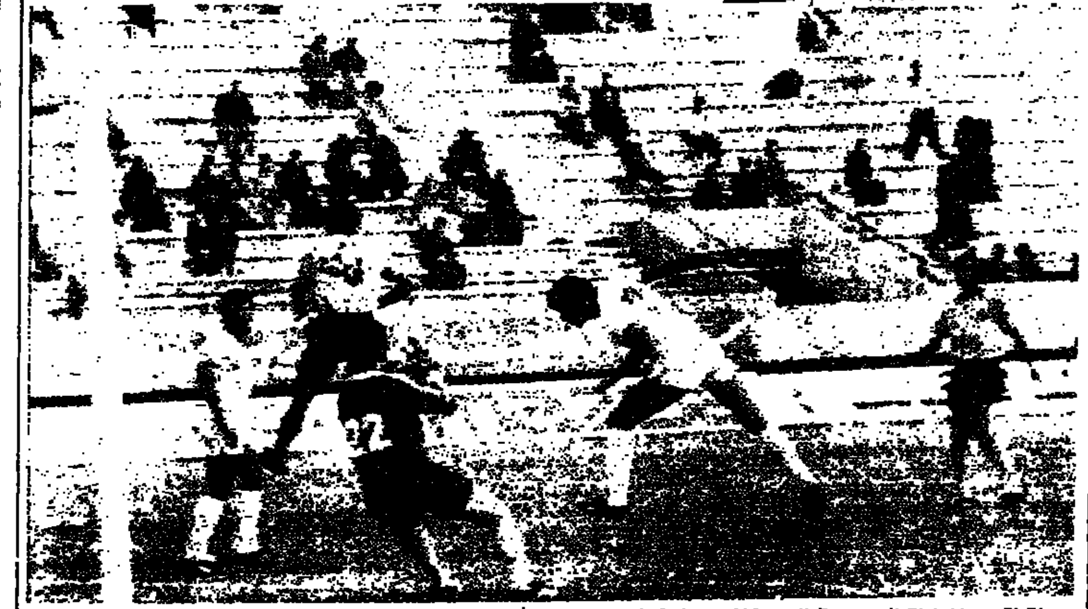
العراق والامارات العربية في لقاء الذهاب غدا

لاعبونا مصممون على الفوز .. ومدربهم متفائل .. وزاغالو لايفكر بالتعادل

الامارات العربية ـ
من نعمان لهيمص

.. مع اقتراب موعد اللقاء المرتقب لمنتخبنا العسكري بكرة القدم مع شقيقه الاماراتي ضمن تصفيات بطولة العالم العسكرية يتبادر الى الذهن سؤال هو هل ان منتخبنا العسكري يستطيع تحقيق نتيجة مغايرة لمباراته الاولى التي اقيمت في بغداد وفرط بنقطة ثمينة يومها ؟ ان البحث عن الاجابة يمكن ان نلمسها من خلال استعداد منتخبنا لمباراة يوم غد .. هذه المباراة التي تعتبر بمثابة المنعطف المهم كونها ستقرر من هو الفريق الذي سيتاهل لنهائيات كاس العالم العسكري في ايطاليا . كما انها ستكون فرصة رد اعتبار للكرة العراقية التي باتت هنا حديث الاشقاء اينما حل اعضاء الوفد .

ان تشكيلة منتخبنا العسكري وهي تضم نخبة من الشباب الذين لم يأخذوا فرصتهم الكاملة في المنتخبات الوطنية الا عدد قليل منهم . ولقد تلمسنا من خلال معايشة لاعبينا وهم يؤدون وحداتهم التدريبية الاصرار على تحقيق الفوز وهذا مايجعلنا متفائلين في مباراة الغد . وكذلك بالنسبة لمدرب المنتخب العسكري الذي اكد لنا بانه وبالرغم من اقامة المباراة في ملعب الفريق المنافس وبين جمهوره ورغم قصر فترة الاستعداد التي بدات بعد المباراة الاولى في بغداد الا اننا وبهذه النخبة من لاعبينا متفائلين بتحقيق نتيجة ايجابية مع علمنا بان الفريق الاماراتي سيلعب بكامل نجومه .


لقطة من المباراة التجريبية التي خاضها منتخبنا العسكري بالكويت في طريقه الى الامارات يبدو فيها عدنان حمد لحظة تسجيله هدف الفوز بضربة راس في مرمى نادي القادسية

مدرب الامارات لايفكر بالتعادل

اما مدرب منتخب الامارات البرازيلي (زاجالو) فقد قال .. انني لاافكر بالتعادل مع الفريق العراقي وبغض النظر عن التشكيلة التي ستمثله فاننا سنتعامل مع الفريق باعتباره ممثلا للكرة العراقية وسنلعب المباراة بمنتهى الجدية لتحقيق الفوز والصعود الى النهائيات والاستفادة قدر الامكان من المباراة باعتبارها تجربة اخيرة لمنتخبنا قبل لقائه المهم امام الكويت في اطار تصفيات كاس العالم .

زيارة

زار السيد طه رجب كريم سفير العراق في الامارات يوم امس الاول وفد منتخبنا العسكري في مقر اقامته .. والتقى بالسيد احمد عباس ابراهيم رئيس الوفد واطلع على احتياجات الفريق واستعداداته لمباراة يوم غد .. وحث السيد طه رجب لاعبينا على تقديم صورة مشرفة للكرة العراقية .

طاقم تحكيم المباراة

وصل يوم امس السيد عبدالحميد السيد مراقب المباراة المسمى من قبل (السيزم) وسيعقد اليوم الاجتماع الفني لتحديد الوان الملابس التي سيرتديها لاعبو الفريقين كما سيصل اليوم الطاقم التحكيمي الذي سيقود مباراة يوم غد وهو طاقم سوري يقوده جمال الشريف .

دعوة عامة

ناشدت الصحف الاماراتية الجمهور الاماراتي ضرورة مؤازرة فريقه والحضور الى مباراة يوم غد .. وقرر اتحاد الكرة الاماراتي جعل الدعوة عامة للجميع ومجانا وذلك بغية استقطاب عدد كبير من المتفرجين .

مشجعون

قررت دائرة التدريب العسكري الاماراتي الجهة المسؤولة عن مباراة يوم غد الخميس التي ستقام في ملعب مدينة زايد الرياضية تخصيص الجانب الايسر من المقصورة لمشجعي الفريق العراقي والجانب الايمن لمشجعي الفريق الاماراتي .

طاقم التحكيم والمراقب يصلان غدا

يصل الى بغداد غدا طاقم التحكيم الدولي الذي يضم السادة علي بوحسين وعبدالعزيز الملا وراشد محمد راشد (من الامارات العربية المتحدة) الذي نسبه الاتحاد الدولي لكرة القدم لقيادة مباراتنا مع عمان التي ستجري بعد غد في نطاق تصفيات اسيا لبطولة كاس العالم .

كما يصل بنفس اليوم الفرنسي جان لورا الذي نسبه (الفيفا) لمراقبة المباراة .

٨ فرق في بطولة الاندية العربية بكرة السلة

ارتفع عدد الاقطار المشاركة في بطولة العرب للاندية ابطال الدوري بكرة السلة التي ستجري في القاهرة خلال شهر اذار المقبل الى ثمانية

وقال فوزي عسكر امين سر الاتحاد العربي للعبة ان هذه الفرق هي الرشيد من العراق والزمالك (مصر) والشارقة (الامارات) وحيفا (فلسطين) واحد (السعودية) وكاظمة (الكويت) وباخريك (الجزائر)

بطولة المراة الماجدة

قرر الاتحاد المركزي لكرة الطائرة اقامة بطولة المراة الماجدة في الاسبوع الاول من شهر اذار المقبل لفرق اندية بغداد وعدد من اندية المحافظات .

■ رئيس الوفد العماني بكرة القدم :

اللقاء مع منتخب العراق تفاعل حقيقي باتجاه توطيد العلاقات الشبابية بين القطرين الشقيقين

سيف بن حفيظ
رئيس الوفد

ابراهيم بن علي قنبر
امين سر اتحاد الكرة العماني

اعرب السيد سيف بن حفيظ الرواس رئيس وفد سلطنة عمان الشقيقة لكرة القدم عن شكره واعضاء الوفد للحفاوة والتكريم التي قوبل بها الوفد منذ لحظة وصوله الى القطر .

وقال السيد الرواس الذي يزور القطر لاول مرة ان الاتحاد العراقي لكرة القدم حرص على تهيئة كافة مستلزمات اعداد المنتخب العماني لمباراته امام المنتخب العراقي بعد غد في تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى لبطولة كاس العالم بكرة القدم .

واعرب رئيس وفد سلطنة عمان عن امله في ان يسهم اللقاء بين شباب القطرين في توطيد اطر العلاقات الشبابية بين القطرين الشقيقين وتعزيزها بما يخدم حركتهما الرياضية في المستقبل واضاف ان اللقاء وان يقع ضمن رسميات المسابقة العالمية الا انه سيكون تفاعلاً حقيقياً في هذا الاتجاه .

نتيجتان طيبتان

وذكر السيد الرواس ان المنتخب العماني خرج بنتيجتين طيبتين في مباراتيه الاوليتين بالتصفيات امام الفريقين المرشحين للتاهيل للدور الثاني وهما العراقي والقطري وكانتا مبعث فخر للكرة العمانية الا انه تعثر امام المنتخب الاردني في عمان بسبب كان خارجا عن ارادة اللاعبين .

وقال ان برودة الجو في العاصمة الاردنية كانت قاسية على لاعبي المنتخب العماني الذين حاولوا تفادي البرودة بالتقليل من الملابس الرياضية اثناء المباراة اضافة الى عدم خبرتهم في اللعب على « التارتان » الذي يواجهونه لاول مرة .

وقال السيد الرواس ان مجموعة اللاعبين الشباب في الفريق العماني كان تفاعلهم في المباريات السابقة جيدا وتطبيقهم لتوجيهات مدربهم الالماني الاتحادي هيدركوت دقيقة وبالتالي فانهم يمثلون تطلعات الكرة العمانية في المستقبل .

لقاء صعب

وعن مباراة الجمعة قال السيد رئيس الوفد العماني ان منتخب بلاده يدرك جيدا انه يلتقي بفريق صاحب خبرة دولية كبيرة يمتلك عناصر تعتبر الابرز في الساحتين العربية والأسيوية كما يدرك ان اللقاء الثاني مع الفريق العراقي القوي سيكون اصعب بكثير عما كان عليه لقاء مسقط لكن ذلك سوف لن يحول دون محاولتهم في الخروج بنتيجة طيبة اذ ستتوقف هذه على الفريق الذي ينجح في استثمار الفرص المتاحة له .

(١٧) سنة متوسط اعمار اللاعبين

وقال السيد ابراهيم بن علي قنبر امين سر الاتحاد العماني لكرة القدم ان متوسط اعمار لاعبي منتخب عمان هو (١٧) سنة وخبرتهم الدولية بدات تماما في اول لقاء لهم بتصفيات هذه البطولة .

واضاف ان المباريات الرسمية الثلاث التي خاضها اللاعبون في هذه التصفيات منحت الكرة العمانية الاطمئنان على البنيان الجديد لها اذ ستكون المجموعة هذه التي اختارها المدرب من لاعبين من مختلف الاندية العمانية اللبنة الجيدة في البناء المستقبل .

اعجاب بالنهضة العمرانية العراقية

وعبر السيد امين سر الاتحاد العماني عن اعجابه بالنهضة العمرانية التي يشهدها العراق وقال ان ما تحقق بين عام ١٩٨٦ الذي زار فيه القطر وزيارته الحالية يعبر عن تصميم وعزم العراقيين على بلوغ المستويات العالية في التقدم والحضارة .

يوسف جويدة

■ بطولة استراليا المفتوحة بالتنس ■

سوكوفا تقصي نافراتيلوفا .. وغراف تقابل ساباتيني

■ لن يتمكن عشاق التنس في بطولة استراليا المفتوحة التي تقام في ملبورن من مشاهدة مباراة قمة وعدوا انفسهم بها بين الالمانية الاتحادية شتيفي غراف والامريكية مارتينا نافراتيلوفا المتنافستين على لقب افضل لاعبة في العالم . إذ ان التشيكية هيلينا سوكوفا المصنفة خامسة اخرجت نافراتيلوفا من ربع نهائي البطولة امس . عندما فازت عليها (٢/٦) و(٦/٣) و(٧/٩) .

وربما تكون الهزيمة التي منيت بها نافراتيلوفا ضربة قاسية لها في طريق طموحها لاستعادة لقب اللاعبة رقم (١) في العالم والذي انتزعته منها غراف في آب ١٩٨٧ .

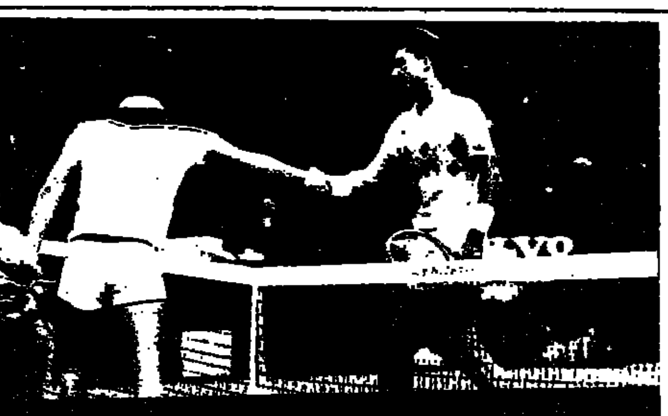
وهذه المرة الرابعة التي تفوز فيها سوكوفا على نافراتيلوفا في ٢٥ مباراة جمعت بينهما منذ ١٩٨٣ .

وتبدو فرصة سوكوفا سانحة في الوصول الى نهائي البطولة الاسترالية للمرة الاولى في تاريخها لانها ستلعب في نصف النهائي بعد غد امام النيوزيلندية المغمورة بيليندا كوردويل المصنفة (٦٢) في العالم والتي وصلت الى هذا الدور بعد فوزها على السويدية كاتارينا ليندكفيست (٢/٦) و(٦/٢) و(١/٦) وهي افضل نتيجة تحققها نيوزيلندا منذ ١٩٨٣ أي منذ ان وصل كريس لويس الى نهائي دورة ويمبلدون حيث خسر امام الامريكي جون ماكنرو .

غراف ـ ساباتيني

والى نصف نهائي فردي السيدات ايضا وصلت الالمانية الاتحادية شتيفي غراف المصنفة اولى وحاملة اللقب والتي فازت على مواطنتها كلاوديا كودة كيلش والمصنفة ثامنة (٢/٦) و(٣/٦) في ٥٥ دقيقة كما وصلت الارجنتينية غابرييلا ساباتيني المصنفة ثالثة بعد فوزها على الامريكية زينا غاريسون المصنفة سادسة (٤/٦) (٦/٢) و(٤/٦) . وستلعب غراف ضد ساباتيني غدا علما انهما ستخوضان معا مباراة ربع نهائي الزوجي للسيدات اليوم ضد الامريكية ماري جو فرنانديز والبريطانية جو دوري .

■ ليندل وماكنرو يعيدان ذكريات لقاءاتهما الصاخبة ■



وستكون مباراة الجيكي ايفان ليندل المصنف ثانيا والامريكي جون ماكنرو المصنف سابعا اليوم في ربع نهائي فردي الرجال احدى ابرز احداث البطولة وستعيد الذكريات الى اللقاءات الصاخبة بين النجمين اللذين كانا يوما ما ابرز وجهين في عالم اللعبة بعد اعتزال السويدي بيورن بورغ .

وكان ليندل فاز امس على المصنف سادس عشر (٧/٧) و(٤/٦) و(٢/٦) بينما فاز ماكنرو على مواطنه ارون كريكشتاين المصنف عاشرا (٦/٧) و(٢/٦) و(٣/٦) .

وقد التقى ليندل ماكنرو حتى اليوم في (٢٨) مباراة تقاسما الفوز بها . ويعود اللقاء الاول بين اللاعبين الى نصف نهائي دورة ميلانو الايطالية عام ١٩٨٠ عندما فاز ماكنرو (٣/٦) و(٦/١) و(٢/٦) . اما اللقاء الاخير فكان في دور الـ ١٦ من بطولة فرنسا المفتوحة في رولان غاروس علم ١٩٨٨ عندما فاز ليندل (٧/٦) و(٦/٧) و(٤/٦) و(٤/٦) . وعلى كل حال فان غالبية المباريات الاخيرة كانت من نصيب اللاعب الجيكي . إذ ان المباريات الاخيرة التي فاز فيها ماكنرو على ليندل تعود الى نهائي بطولة كندا ١٩٨٥ في مونتريال (٥/٧) و(٣/٦) .

---

١٥ قطرا في البطولة العربية بكرة الطاولة في السعودية

تستضيف المملكة العربية السعودية البطولة العربية الثانية بكرة الطاولة ايام ١ و ٢ و ٣ شباط المقبل .

وتشارك في هذه البطولة منتخبات ١٥ قطرا عربيا هي العراق ومصر والكويت وفلسطين والاردن واليمن العربية وتونس والبحرين وقطر والسودان والامارات العربية والجزائر واليمن الجنوبي وسوريا اضافة الى السعودية القطر المنظم للبطولة .

قتلى وجرحى في ... رالي مونت كارلو

قتل متفرجان وجرح ثلاثة اخرون في حادث سير وقع امس الاول في منطقة اوبيناس خلال اليوم الثاني من المرحلة الاولى لرالي مونتكارلو عندما خرج السائق الايطالي اليساندرو فيوريو عن مضمار السباق وهو يقود سيارته لانسيا والى جواره مساعده لويجي بيروللو .

ولقي احد المتفرجين مصرعه على الفور في حين توفي الاخر وهو في المستشفى .

وذكر شاهد عيان ان فيوريو كان يسوق بسرعة ١٥٠ كلم في الساعة خلال مرحلة خاصة ولم يخفف من سرعته عندما وصل الى مرتفع تكثر من بعده المنعطفات الحادة فاصطدم بصخرة واختل توازن السيارة التي خرجت عن حلبة السباق واجتاحت عددا من اصل نحو (٣٠٠) متفرج كانوا يشاهدون السباق .

ويذكر ان فيوريو ارتكب خطا مماثلا الاحد الماضي في منطقة سان بونيه لو فروا مما اسفر عن اصابة شخصين بجروح طفيفة .

لكمات برونو تضطر كواري لترك معسكره التدريبي

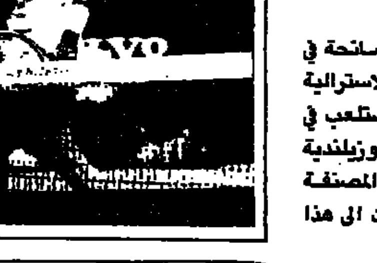
قال مدرب الملاكم البريطاني فرانك برونو ان احد الذين يتدربون معه ترك المعسكر لانه لم يتحمل لكماته .

وقد اثبت برونو الذي يلعب في (٢٥) من شباط مع بطل العالم للوزن الثقيل مايك تايسون الامريكي انه من القوة حتى ان زميله في التدريب دوايت محمد كواي بطل العالم السابق لوزن خفيف الثقيل لا يتحمله فترك المعسكر في مطلع هذا الاسبوع .

وقال تيري لوليس مدرب برونو امس الاول : لقد كان فرانك قويا جدا امامه . وقال دوايت انه كان يتالم كل مرة يتلقى فيها لكمة منه في الحقيقة لا يمكن لومه .

وبذلك يصبح لبرونو ثلاثة زملاء في التدريب . وقد تدرب جولتين مع كل منهم امس الاول فاصاب تيري ارمسترونج الملاكم في الوزن الثقيل بنزيف في انفه في الجولة الاولى .

وفضلا عن ارمسترونج يتدرب برونو مع جيمس بريتشارد ملاكم الوزن الثقيل وبيرت كوبر ملاكم وزن خفيف الثقيل .



كرة القدم حول العالم

اسبانيا تفوز بصعوبة على مالطا !

فازت اسبانيا (٢ ـ صفر) على مالطا في تصفيات المجموعة السادسة الاوروبية لكاس العالم لكرة القدم الاحد الماضي ولكنها فقدت مدافعها مانويل سانشيز الذي طرده الحكم وقد وجد الاسبان صعوبة بالغة في اختراق دفاع مالطا المتكتل ولم يبد في اي وقت من المباراة انهم سيكررون ما فعلوه في اشبيلية عام ١٩٨٤ عندما فازت اسبانيا على مالطا (١٢ ـ ١) في اخر بينهما .

واثار طرد سانشيز في الدقيقة (٧٣) بسبب لعبه الخطر احتجاجات بين الاسبان الذين سيفقدونه في مباراتهم مع ايرلندا الشمالية في بلفاست في الثامن من شباط المقبل .

ومازال اسبانيا تتصدر المجموعة السادسة الاوروبية بفوزها بالمباريات الثلاث التي لعبتها ويبدو مؤكدا انها ستتأهل لكاس العالم التي تقام في ايطاليا عام ١٩٩٠ .

فضيحة مالية جديدة في ناد هولندي

ذكرت صحيفة هولندية محلية ان رجال مصلحة الضرائب قاموا بزيارة عمل لمقر نادي غورنينغن (احد اندية الدرجة الاولى في هولندا) حيث يشتبه ان النادي قدم بيانات مالية غير صحيحة منذ ١٩٨٤ وذلك بعد اسابيع قليلة من الفضيحة المالية التي هزت نادي اياكس امستردام .

وحسب صحيفة « نيوفزيلاد فان هت نوردن » فان غرونينغن متهم بالتهرب من دفع ضرائب عن مبالغ تقدر بعشرات الالاف من الفلورينات (الفلورين الواحد يساوي نصف دولار) دفعها للاعبيه .

من جهة اكد رئيس النادي رنزي دو فريز للاذاعة الهولندية الزيارة التي قام بها رجال مصلحة الضرائب لكنه وصفها بانها كانت (روتينية) .

يذكر ان الصحافة الهولندية نشرت في ١٤ كانون الاول الماضي تفاصيل الفضيحة المالية التي تورط فيها اياكس الذي تهرب من دفع ضرائب عن ملايين من الدولارات التي قدمها كبدل لانتقالات اللاعبين خلال الفترة بين ١٩٧٨ و ١٩٨٤ . وقد تم ايقاف ستة اشخاص منهم رئيس النادي السابق توم هارمسن لايلم قبل ان يطلق سراحهم .

ضربة موجهة لفيرونا

لقي فريق فيرونا ضربة موجعة عندما اصيب مهاجمه الارجنتيني الدولي كلاوديو بول كانيجيا (احد افضل مهاجمي الفريق حاليا) بكسر في قصبة ساقه الصغرى نتيجة اصطدامه بمدافع من فريق بولونيا . واكد كانيجيا الذي سيغيب عن الملاعب شهرين بعد الحادث ان المدافع بونيتي لم يتعمد اصابته .

عاصفة في نادي روما

اثارت خسارة فريق اس روما امام اسي ميلانو (٣/١) الاحد الماضي في بطولة ايطاليا لكرة القدم عاصفة في نادي العاصمة . ورغم الطقس السيء تجمع الالاف من انصار روما في الاستاد الاولمبي ووجهوا الشتائم للاعبين والادارة ولم يخرج اللاعبون والاداريون من ارض الملعب الا في حماية رجال الشرطة .

هل يلقى اديسون مصير اتكنسون ؟

ربما يلقى المدرب الانكليزي كولن اديسون المصير الذي لقيه مواطنه رون اتكنسون الذي استغنى نادي اتلتيكو مدريد عن خدماته الاسبوع الماضي . اذ ان تعيين اديسون في منصبه الجديد لم يلق قبولا من مجلس ادارة النادي الاسباني وقد يكون رئيس النادي خيسوس جيل مضطرا الى التخلي عنه . واذا ما تم ذلك فان جيل سيسمي مدربا اخر هو التاسع خلال (١٨) شهرا ! ! امضاها جيل في منصب الرئاسة حتى اليوم .

ريال مدريد وبورتو يلاحقان برودوم

يسعى كل من ريال مدريد الاسباني وبورتو البرتغالي الى ضم حارس مرمى اف سي مالينوا ومنتخب بلجيكا ميشال برودوم الى صفوفه . ولهذه الغاية سيرسل بورتو موفدين الى مباراة كاس السوبر التي سيخوضها مالينوا امام ايندهوفن الهولندي في اول شباط المقبل . غير ان مالينوا لا يبدو متحمسا للاستغناء عن حارسه الذي لن ينتهي عقده مع النادي قبل العام ١٩٩٠ .

فارنزي البرتغالي يستغني عن مدربه

استغنى نادي فارنزي البرتغالي عن مدربه جوزيه اغوستو امس الاول بعد خسارة الفريق امام فيزو (٣/١) الاحد الماضي في بطولة الدوري وهبوطه الى المركز الـ (١٨) وقد تعهد الى المدرب الانكليزي مالكوم اليسون الذي كان يدرب فريقا برتغاليا اخر هو فيتوريا سيتوبال .

■ بعد خسارته امام تونس ■

منتخب المغرب يتعرض لانتقادات شديدة من الصحافة

تعرض المنتخب المغربي لكرة القدم المعروف باسم « اسود الاطلس » لانتقادات شديدة من قبل الصحافة المغربية امس الاول بعد خسارته امام المنتخب التونسي (١ ـ ٢) الاحد الماضي في تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الافريقية الرابعة .

وزات صحيفة « لوبينيون » ان لاعبي المغرب كانوا في « اسوا ايامهم » مشيرة الى ان ٢٠ سنة من الخبرة علمت المغربيين « حقيقة واحدة وهي ان كرة القدم المغربية لا تكون في احسن حالاتها الا حين تكون في ورطة ولا تكون في اسوا ايامها الا عندما يعتقد لاعبونا انهم من نجوم السينما » .

فرنسا تلاعب الارسنال وايرلندا

ذكر الاتحاد الفرنسي لكرة القدم امس الاول ان فريق الارسنال الانكليزي وافق على اللعب مباراة ودية امام منتخب فرنسا في ١٤ شباط المقبل في لندن .

■ بطولة كاس انكلترا بكرة القدم ■

مانشستر يونايتد يصعد الى الدور الرابع

صعد فريق مانشستر يونايتد الى الدور الرابع لكاس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم امس الاول بفوزه الساحق على كوينز بارك رينجرز (٣ ـ صفر) .

وبعد (٢٤) دقيقة من المباراة تبددت امال رينجرز بالفوز بمباراة الاعادة في الدور الثالث عندما طرد لاعبه الان ماكدونالد بسبب ضربه مارك هيوز مهاجم مانشستر بكوعه في وجهه .

فينا بلز يبدي اهتمام بضم لينيكر الى توتنهام

يبدو مدرب توتنهام تيري فينا مهتما للغاية بضم مهاجم انكلترا الدولي غاري لينيكر الذي يلعب مع برشلونه الاسباني الى صفوفه . ويقول المراقبون ان انضمام الهولندي رونالد كومان الى صفوف برشلونه الاحد الماضي سيضطر مدرب هذا الاخير يوهان كرويف الى التخلي عن لاعبه الانكليزي مقابل مليوني جنيه . ويذكر ان فينا بلز (مدرب برشلونة السابق) هو الذي جاء بلينيكر الى برشلونه عام ١٩٨٦ بعدما دفع لناديه الانكليزي ايفرتون مبلغ (٢,٨) مليون جنيه .

رد ودود على ماجاء في عمود

قرات في « الجمهورية » وفي صفحة « اراء وافكار » في يوم ١٩٨٨/١٢/٢٨ عمودا نقديا حول كتاب « علم النفس والتاريخ » وبعد اطلاعي على ماجاء فيه اود ان ادون هذه الملاحظات .

١ـ وردت عند الناقد تسعة اخطاء في اللغة ، ارجو ان يلتفت الى تصحيحها لان الناقد يحتاج الى اللغة السليمة .

٢ـ « الموسوعة التاريخية الميسرة » تطبع الكتب التي يصعب الحصول على مادتها الغريبة والشاردة ولا علاقة لها بالصعوبة او السهولة في معنى ومبنى لغة الكاتب لانها ليست « الموسوعة التاريخية المبسطة » او « موسوعة التاريخ لليافعين والناشئة » او ماشابه .

٣ـ انصح الناقد الذي تعذر عليه فهم السلوك كفعل ورد فعل بين البيئة والفرد ان يراجع كتاب : (Helgard,Introduction to psychology: newyork 1979) ان كان يجيد الانكليزية او كتاب · سلوك الانسان للسيد فطيم : مكتبة نهضة مصر ١٩٧٤ .

٤ـ انصح الناقد الذي تعذر عليه فهم علاقة « الاستبطان » بمفهوم العمل التاريخي ان يراجع كتاب : (Freud Five Lectures in psycho — Analysis pelican Book 1978) ان كان يجيد الانكليزية ، او كتاب : اليات النفس العاملة : مجموعة باحثين في علم النفس التكاملي ـ القاهرة ـ ١٩٧٧

٥ـ ان كانت لدى الناقد امور اخرى لم يفهمها في الكتاب ، ارجو ان يذكرها لاحقا لاشرحها له او احيله الى مرجع اخر .

٦ـ اراء من استشارهم الناقد اراؤهم وهم احرار في مايرون .

٧ـ « الخبير المختص » يجب ان يفهم ، ولايجوز للناقد ان يقول « خبير مختص لايفهم المضمون » فاما خبير فيفهم او غير فاهم ليس خبيرا .

٨ـ لغة الكتاب هي لغتي التي احاول الحفاظ عليها وزيادتها امعانا ودقة تمشيا مع مؤلفة العرب من غور وسبر معجمي .

٩ـ لااريد من احد ان يصفني برفعة المستوى لانني لست في حاجة الى مثل ذلك .

الدكتور ريكان ابراهيم
مؤلف كتاب « علم النفس والتاريخ »

بريد الأفكار

الصديق محمد ناجي فالح :

رايك في مسلسل « وجهة نظر » فيه من التقييم والتقويم الشيء الكثير ، لكننا نعتذر عن نشره لافتقاره الى الوحدة الفكرية والاسلوبية التي يجب توفرها في المقال الصحفي ، كما انك لم تكن بحاجة الى استعراض احداث المسلسل لتقول رايك فيه فهذا اسلوب يثقل على القارىء الذي انتهى توا من مشاهدة المسلسل .

الصديق رائد مشعل محمد ـ بغداد :

تقول ان ماجاء في موضوعك حول مسلسل « نادية » لايمثل رايك الشخصي فقط ، بل راي عدد من مشاهدي التلفزيون . وهذا صحيح بالتاكيد .

وعلى اي حال فان ملاحظاتك قد تكررت في مقالات كتبها نقاد اخرون حول المسلسل وهذا لايعني انك اخذتها عنهم . بل انه يعني ان وعي المشاهد اصبح متقدما جدا بحيث يمكن ان يوازي ويضاهي راي النقاد . نعتذر عن نشر الموضوع ونشكرك .

الصديق خيرو عمر بكر :

مقالتك حول التدخين ومضاره لم تات بجديد : نشكرك اولا على رغبتك في المشاركة في هذه الصفحة

وننتظر منك محاولات جديدة .

الصديق سالم رشيد السعدي ـ بغداد :

موضوعك حول الفضوليين مهم من ناحية الفكرة الا ان معالجتك له لم تكن موفقة حيث ان العديد من الظواهر التي ذكرت ليست لها علاقة بالفضول . بل بقضايا اجتماعية اكثر تعقيدا . ننتظر منك مساهمات جديدة

نعتذر للاخوة التالية اسماؤهم بإزاء عناوين نتاجاتهم فما ارسلوه ليس صالحا للنشر ننتظر منهم الافضل :

ـ حسن احمد مصطفى ـ تحية النصر
رائد نوري ـ مجموعة نتاجات
يحيى ذياب كريم ـ مهرجان المربد ـ الف تحية
صاحب هادي حسون ـ كيف تؤرخ في الشعر
حسن سرحان ـ الكوميديا والمسرح العراقي
جبار جودي العبودي ـ الدراما والرقابة
د. بشرى سعد الله المفتي ـ قصيدة شكر لاهل المربد

الصدمة التلفزيونية

يمكن تسجيل الملاحظة التالية عند دخول التلفزيون للقرية لاول مرة وهي :

ان الاهتمام يكون بالصورة اكثر من الصوت ، حيث تختل الموازنة بينهما لصالح الصورة .. وبالتالي يؤثر الشكل على المحتوى ، اي ان الرسالة الاعلامية تفقد خاصية توازنها ازاء المشاهد الذي يتخذ رجع صداه نفس تلك الخصائص .

ولكن ماذا نسجل بعد خمسة عشر عاما من عمر التلفزيون داخل القرية ؟ بعد ان حدث التالف بينه وبين الجمهور القروي حيث اصبح فردا من افراد العائلة الذي لايمكن الاستغناء عنه .. ذلك مانبينه من خلال النتائج التي حصل عليها الكاتب من خلال بحثه « التلفزيون وتاثيره على قرية الهاشمية وانتاجها الزراعي » .

١ـ ان التغيير المادي اسرع في غزو المجتمع الريفي من التغييرات الفكرية والثقافية ، الا ان التغييرات المادية وان وصلت الى مستوى معين لابد لها ان تتوقف بسبب العوامل الاقتصادية .. وبعد ان كان الواقع الفكري والثقافي متخلفا بدا بالنهوض والتقدم إلا انه في كل الاحوال لم يرق الى مستوى التطور المادي في الوقت الراهن على الاقل .

٢ـ في الوقت الذي كان فيه الاتصال يعتمد على الاتصال الفردي والشخصي اضافة الى الاتصال الذاتي تحولت عملية الاتصال الى اتصال جماهيري زائدا الاتصال الذاتي المضاعف مما يدفعنا الى ملاحظة الخلل في عملية الاتصال الفردي .

٣ـ التلفزيون « البرامج الزراعية » لم يوفر القناعات الكاملة للجمهور القروي بسبب اللغة المستخدمة ولاسيما بعد اعتماده اللهجات البغدادية القريبة من اللهجات العراقية « كافة » على حد قول القائمين بالاتصال « لقاء مع عبدالحليم نعمان مدير الوسائل السمعية والمرئية في هيئة الارشاد الفلاحي » .

٤ـ اذا كان علينا ان نرفع من مستوى اللهجة العامية ، كما هو هدف القيادة ، مستخدمين وسائل الاتصال الجماهيرية متمثلة بالمؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون فان علينا ان نرفع من مستوى التغيير الفكري والثقافي الذي يطور مما لاشك فيه كل الحياة الريفية بشكل يلغي الكثير من مفردات اللهجة تلقائيا ، لان اللهجة مرتبطة اشد الارتباط ببقية مكونات الحياة الريفية .

٥ـ يدرك اغلب دارسي الاعلام انه من دون الاقناع لايكون هناك تغيير طالما ان المجتمع الريفي محمل بتاريخ من العادات والتقاليد ، ورغم ان البرامج الهادفة ساهمت مساهمة فعالة في عملية التغيير ، الا ان هناك بعض التفاصيل غير المقصودة تهدم تلك القناعات وتعطل عملية التغيير المنشودة علما انه يجب ان لانغفل الاتصال الذي تقوم به المنظمات الجماهيرية والحزبية التي تسهل بشكل او باخر الطريق امام اهداف التلفزيون .

٦ـ تغيرت مكانة المراة الريفية نحو الافضل بشكل ملفت للنظر .

٧ـ ان شعبية التلفزيون عند كبار السن في القرية قليلة بسبب ان التلفزيون مثل دورا فاصلا بين ماضيهم وحاضرهم وبالتالي فان ذلك ينعكس على الحكاية الشعبية كمادة للسهرة قبل دخول التلفزيون .

٨ـ زيادة اواصر العلاقة بين المجتمع الريفي والدولة ، بعد ان كان يلجا الى حل صراعاته بواسطة السلطة العشائرية تحول الى اللجوء لسلطة الدولة وهذا تغيير مهم جدا لاحداث تغييرات جوهرية للمستقبل البعيد .

٩ـ انخفاض جمهور المذياع بشكل عام . وذلك يتعلق بخصائص الاتصال عن طريق هذه الوسيلة . وارتفاع نسبة الجمهور النسوي لسماع المذياع لاسيما اثناء فترات العمل الزراعي والبيتي .

جليل وادي

مأزق (نادية) بين الناس

بقلم زيد فاروق رسام

يبقى العمل الدرامي التلفزيوني مثار نقاش لزمن طويل ذلك لارتباطه مع اوسع شريحة من المشاهدين الذين يصعب جمعهم على قاسم مشترك واحد يحظى بقبولهم او في الاقل لا يكسب عداءهم الذي يتمثل بالنقد المر

وتواجه الاعمال الدرامية العراقية في واقع الحال اكثر من عقبة لكي تمر بسلام الى الجانب الاخر . حيث الرضا والقبول لدى المشاهدين . فهي تقف في منافسة الاعمال الدرامية المصرية التي لها من اسباب النجاح الكثير مما تفتقده الاعمال الدرامية العراقية . وخاصة على صعيد التمثيل والمتطلبات الفنية والتكنولوجية والخبرة المتراكمة اضافة الى الكم الكبير للاعمال المصرية حيث تضيع الاعمال التافهة مع الاعمال المتميزة التي تسكن في الخاطر طويلا مثل رافت الهجان و ابو العلاء البشري والشهد والدموع

هذه المقدمة القصيرة فرضها حديثنا الذي نود الخوض فيه عن مسلسل (نادية) وهو حديث افترضه حبنا للاعمال العراقية او حرصنا على ان تكون بمستوى جيد ومقبول نحن نعرض ابتداء ان مؤلف (نادية) هو السيد معاذ يوسف . صاحب الاعمال التلفزيونية الناجحة في معظمها سابقا . وهو من الكتاب المثقفين الذين يحسب لهم اسهامهم المتواصل في رفد التلفزيون بالاعمال الجيدة

وهو مسؤول في نظرنا مسؤوليتين الاولى عن النص المكتوب لـ (نادية) وهو ولاشك جيد بشكل عام . اما المسؤولية الثانية فيتحملها كونه كاتب الحوار والسيناريو وهنا نتوقف قليلا لاعتقادنا بان السيد معاذ يوسف لو كان اكتفى بالنص لكان افضل له وللنص . ولنا . اذ ان الحوار كان في معظمه مفتعلا وبعيدا عن واقع الحال اضافة الى البطء الممل الذي كان سمة واضحة للمسلسل وخاصة في حلقاته العشر الاولى . فهل يعقل مثلا ان يظل المشاهد لمدة ساعة كاملة يتابع تحركات مفتعلة للبحث عن نادية باسئلة ساذجة . وتمثيل مضحك في غالبه وخاصة من عاملي الفندق والبدالة . بحيث كنا نخشى ان تتحول المسلسلة في حلقاتها التالية الى عمل لا هو ينتمي الى الكوميديا ولا له علاقة بالتراجيديا وكان الله رفيقا بعباده . اذ تحسنت الصورة فيما بعد والتقطنا انفاسنا من جديد في الحلقات الاخيرة .

اما الاخراج . فلاشك ان السيد صلاح كرم هو من ارق مخرجينا التلفزيونيين واكثرهم حرصا على الخوض في عالم الحب والعلاقات الانسانية . وان له تجربة ليست قليلة مع هذا النوع من الاعمال الفنية . ولكن الذي نسجله عليه وليس له . هو هذا التطويل الممل وهذا التركيز على الاشياء الثانوية حيث لايتطلب الامر ذلك . والابتعاد عن الاشياء الثانوية حيث يجب ذلك :

وانا اعتقد ان المسلسل فشل فشلا ذريعا في حلقاته الاولى ولم يبلغ سن الرشد في حلقاته الاخيرة انما بقي عملا له عدة حسنات لابد من ذكرها وان كانت لا تشفع له بعبور بوابة النجاح المطلق .

■ استطاع ان يشغلنا رغم انوفنا لمدة ثماني عشرة ساعة متواصلة معظمها ترافق مع ايام المربد الشعري التاسع . وكان بودنا لو اطلعنا ضيوف بغداد على اعمال موثوقة النجاح تعكس حقا مدى ماتوصلنا اليه من ابداع في هذا المجال . اذا كنا حقا نمتلك اصلا مثل هذا الابداع

■ قدم لنا ممثلة جديدة بشكل عام ولكن حسبت لها درجات اضافية بسبب من رداءة اكثر الممثلات اللواتي لم يستطعن ان يقنعن المشاهد بالادوار التي قدمنها . لقد كانت امل سنان سعيد ممثلة جيدة حقا . وهي الورقة الرابحة الاكيدة في هذا المسلسل . وبريئته الوحيدة من الفشل الذريع .

■ اكد لنا ان هناك فرقا كبيرا بين التمثيل الحقيقي والتمثيل المصطنع وليت ممثلينا يشاهدون الاعمال الجادة لكي يتعلموا منها كيف يكون التمثيل وليس فقط بتحريك العيون والشفاه وشد الكلمات يكون التمثيل . لنتعلم من يوسف العاني ويحيى شاهين وعفاف شعيب وسليم البصري ويوسف شعبان وسامي قفطان فهذه نماذج متقدمة . ومشاهدة . اعمالها باستمرار تعلمنا الكثير مما نحتاج اليه في فن التمثيل .

تحية لكل جهد خلاق صادق يسعى الى تاسيس اعمال تلفزيونية عراقية ناضجة . وان هذا العمل لايكون بالنوايا فقط وانما بالجهد المثابر المخلص المقترن برحابة الصدر التي تتسع للنقد البناء وتبتعد عن المخلص المقترن برحابة الصدر التي تتسع للنقد البناء . وتبتعد عن المديح الاجوف الذي يضر بصاحبه . وبالعمل . وبالمسيرة الفنية عموما .. فلكي نكون صادقين مع اعمالنا الفنية وجمهورنا الذي لم يبخل علينا بالحب ، يجب ان نكون صادقين اولا مع انفسنا

ولنتذكر ان الاعمال الرائعة التي تبقى في ذاكرة الزمن والتاريخ هي الاعمال التي تترك شيئا في خاطر الجمهور وتذكره بما يجب ان يتذكر من روعة . هذه الحياة . وكل مايجري فيها من التجارب الحلوة . والمرة على حد سواء ..



ظواهر مدانة

ظاهرة ملفتة للنظر ومستشرية بشكل يدعو الى القلق تلك التي تطرق اليها الدكتور عبدالقادر الشيخلي في عمود كل صباح بعنوان (ويسالونك عن بعض الامهات) فالتخريب والعبث والسلوك الشرس والمنحرف تصرفات سائدة في ايامنا هذه للاسف بين اطفالنا وفتياننا وشبابنا تقابلها اللامبالاة والدفاع عنها من قبل اولياء الامور . والظاهرة متفشية ليس بين الاطفال فقط كما تفضل الدكتور الشيخلي كما انها تتعدى الممتلكات العامة الى الممتلكات الخاصة لافراد المجتمع وحتى الى اقلاق راحتهم وزعزعة استقرارهم والمشكلة ان ليس هناك قوانين تحكم هذه التصرفات طالما هي لم تدخل في باب الجريمة . كما ومن الصعب رصدها او اثبات وقوعها لان ذلك يتطلب تكليف شرطي لمراقبة تصرفات كل فرد من افراد المجتمع كما ومن الصعب تحديد مسؤولية التصرف هل المسؤول القاصر نفسه ام ولي امره · وماذا بشان التصرفات التي لايعلم او يدعي عدم العلم بها اولياء الامور · واذا كانت مسالة ردع هؤلاء المسيئين خارج سلطة الشرطة فان اخذ الحق باليد او الثار من المسيء لايخلو من مضاعفات واضرار فقد يتدخل . ولي امر المسيء وتحدث صدامات ونزاعات وبالتالي قد يصبح المجني عليه هو الجاني امثله كثيرة رايتها او سمعت عنها من المعارف والاقرباء والجيران وحتى حدثت لي ايضا . منها على سبيل المثال لا الحصر

(رمي الحصى على زجاج النوافذ وكسرها او حتى على الجالسين في حديقة البيت النزول الى حدائق البيوت لسرقة الاثمار وان كانت فجة تشخيط السيارة وبالاخص اذا كانت جديدة او مصبوغة حديثا وسواء الراقدة منها في الكراج او في احدى الشوارع او الازقة . رمي حيوانات ميتة في حدائق البيوت . كسر مصباح الباب الخارجي . اتلاف قطعة اسم صاحب الدار . الضغط على جرس الباب والهروب . العبث باسلاك الهاتف اما بواسطة الطائرات الورقية او حجارة مربوطة بخيط . كسر اضوية الاعمدة الكهربائية . سرقة حاجات من الدكاكين والمحلات التي يدخلونها بحجة الشراء حوادث السيارات التي يرتكبها شبابنا اسبابها لها جذور اوصلة بالسجايا التي تربى عليها الشاب خلال مرحلة الطفولة والصبا فترسخت في طبعهم وكبرت معهم حتى اصبحت رعونة واستهتارا لدى سياقتهم للسيارة وهذه احدى اسباب تفاقم حوادث المرور ومما يشجع اصحابها عدم الحسم السريع والحازم وانزال العقاب الرادع في معالجة هذه الحوادث .

واخيرا من المهم ان اذكر موضوع التحرش بالفتيات بالاخص طالبات المدارس فكان الفتيان والشباب شكلوا تنظيما لهذا الغرض او كانهم مكلفون بمهمة الانتشار في الشوارع او الازقة القريبة او المؤدية الى مدارس البنات ومنهم من يستعين بسيارة والده او بدراجة بخارية يجوبون فيها الازقة ذهابا وايابا دون كلل او ملل او خجل محدثين اختناقا في المرور في وقت زحمة سيارات اهالي الطالبات . والسياقة بشكل يثير الفزع والرعب لدى الطالبات . مما يضطر اولياء امورهن الى ترك اعمالهم لفترة لنقل بناتهم حتى وان كانت المدرسة قريبة من موقع سكناهم .

وعندي لشرطة النجدة عتب لكونها لاتعمل سوى التواجد قرب المدرسة ولاتتدخل الا في حالة وقوع اعتداء بينما المفروض ان تجوب السيارة الشارع او الازقة المجاورة للمدرسة ومحاسبة كل فتى او شاب يتكرر مروره اكثر من مرة سواء كان راجلا او راكبا سيارة او دراجة ومنع اي تواجد في وقت ذهاب واياب الطالبات حتى لو لم يقع اي اعتداء او تحرش وغيرها من التصرفات التي لاتحضرني او لا اذكرها خشية الاطالة) ان معالجة هذه الظواهر تتطلب تضافر جهود كل الجهات ذات العلاقة وباعتبار ان الصحافة والتلفزيون وسيلة من وسائل توعية وتبصير الجماهير فعليها ان تبدا حملة فضح هذه التصرفات وعرض تمثيليات او نشر قصص تدين هذه التصرفات اي ان الكتاب والمثقفين مدعوون للمشاركة في هذه الحملة وكذلك التربويين والباحثين الاجتماعيين ووضع حلول لهذه المشكلة بعد تقصي ودراسة اسباب هذه الظواهر لكي تاتي الحلول ناجحة والله الموفق ،

انني ادين افلام العنف والعصابات والسرقات ، لاسيما التي يتداولها الشباب بشكل فيديو كاسيت وارجو ان لا اكون مخطئا اذا قلت ان التربية الحديثة قد ساهمت في خلق جيل من هذا القبيل ان اغلب افراد مجتمعنا لم ينضج بعد ولم يصل الى المستوى الثقافي والفكري الذي يمكنه من استيعاب مفاهيمها . واری ان يعاد النظر في موضوع العقاب الذي منع استعماله في المدارس اذ لابد للناشىء ان يفهم الخطا من الصح وان العصا لمن عصى ولكن الذي يجب منعها هي المبالغة في القسوة من قبل بعض اعضاء هيئة التدريس والتاكيد على ان العقاب يجب ان لايقع كرد فعل عصبي او بدافع الحقد والغضب . وتقبلوا فائق الشكر والتقدير

هاشم سعيد

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : لواء عبدالحسين العبادي/قلعة صالح ■

١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				○													١
	○								○			○					٢
		○	○		○	○	○		○								٣
									○					○			٤
		○			○				○			○					٥
○	○					○		○		○		○			○		٦
○												○					٧
		○			○		○		○	○	○						٨
		○				○		○									٩
	○			○										○		○	١٠
			○	○	○	○			○			○			○		١١
							○				○	○					١٢
									○					○		○	١٣
			○			○											١٤
			○	○	○						○			○			١٥
○	○					○				○			○	○			١٦

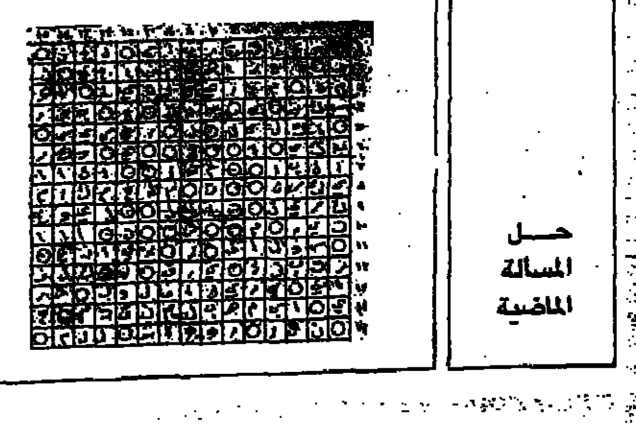
■ افقي ■

١ ـ شاعر وموسيقي عربي (٧٦٧ـ ٨٥٠م) وضع قواعد وضبط الاوزان وبلغ اعلى منزلة في الموسيقى والغناء ـ عاصمة دولة اوربية
٢ ـ علم مذكر ـ ثلثا ـ لقب الشاعرة العربية تماضر بنت عمرو
٣ ـ ل + واسطة نقل حديثة (معكوسة) ـ حرفان من بيك
٤ ـ للنداء ـ نواب (مبعثرة) ـ كاتب عربي ساخر
٥ ـ عملة عربية ـ طن طنينا حادا ـ يكسو جلد الجمل ـ حرفان من عاد ـ حرف مكرر
٦ ـ علم مذكر (معكوسة) ـ حروف من الرداء
٧ ـ عاصمة دولة امريكية (معكوسة) ـ اول من تحدث العربية
٨ ـ حرف نفي + جوهر ثمين ـ قوة الرفع في الرياضيات (معكوسة) ـ ثلثا واعد
٩ ـ عاصمة النيبال (معكوسة) ـ ملكنا (معكوسة) ـ حرف نصب (معكوسة)
١٠ ـ من جمهوريات الاتحاد السوفيتي ـ حرف مكرر
١١ ـ من الورود ـ ثلثا باز ـ حرفان من ورور ـ حرف ابجدي (معكوسة)
١٢ ـ علم مذكر ـ ضعفا ورقا (معكوسة) ـ دولة افريقية (معكوسة)
١٣ ـ علم مؤنث ـ رئيس امريكي سابق (معكوسة) + ي
١٤ ـ مكتشف معدن اليورانيوم + يعطي ـ حرفان من يبس ـ اسل (مبعثرة)
١٥ ـ حرف مكرر ـ ملكي (معكوسة) ـ مصانع ـ حروف من اعياء
١٦ ـ حرف نفي ـ مكرر ـ والدتي (معكوسة) ـ حرف مكرر .

■ عمودي ■

١ ـ اديب فرنسي نال جائزة نوبل للاداب عام ١٩٥٧ ـ من الخضراوات ـ واسطة نقل نهرية
٢ ـ ستم ـ للنداء (معكوسة) ـ دائم (مبعثرة) ـ اغنية لام كلثوم (معكوسة)
٣ ـ يحل (مبعثرة) ـ دولة عربية ـ حرفان من فار
٤ ـ رهين المحبسين
٥ ـ اله ـ علو ـ علم مؤنث
٦ ـ مؤرخ واديب وشاعر عربي ولد بالبصرة ٣٢٨ ـ ٣٨٤ هجرية له : « المستجاد من فعلات الاجواد » و(الفرج بعد الشدة) ـ حروف من تازر ـ ملكي (معكوسة)
٧ ـ من الفواكه ـ من الانبياء
٨ ـ من قطع الشطرنج (معكوسة) ـ حرف مكرر ـ يسود (معكوسة)
٩ ـ عاصمة دولة اوربية ـ احد الوالدين (معكوسة) ـ دولة امريكية
١٠ ـ سارق (معكوسة) ـ علم مؤنث ـ قطع ـ امدح (مبعثرة)
١١ ـ الصديق الودود (معكوسة) ـ سقي (معكوسة) ـ ضرس (معكوسة) ـ حرف نصب
١٢ ـ عملة اجنبية ـ من ـ للتعريف ـ حرف مكرر
١٣ ـ اباد + علم مذكر ـ كسب (مبعثرة)
١٤ ـ مقياس ارضي (معكوسة) ـ اغنية لام كلثوم (معكوسة) ـ حرفان من سمين
١٥ ـ ثلثا وادي ـ حرف مكرر ـ عملة اجنبية
١٦ ـ ظهر ـ من الحروف الابجدية ـ الام
١٧ ـ مخترع الكهرباء ـ فلكي وجغرافي عربي ١٠٩٩ـ١١٦٦ هجرية اكتشف منابع نهر النيل له (وصف الارض) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

■ غارات وهمية ■

الطيران الصهيوني يواصل خرقه للاجواء اللبنانية

■ بيروت/واع : واصل الطيران الحربي الصهيوني امس طلعاته الاستكشافية فوق الاجواء اللبنانية، كما خرق جدار الصوت فوق العاصمة بيروت .

وذكرت الانباء ان تشكيلا من الطيران الصهيوني حلق صباح امس في اجواء مدينة صيدا والمخيمات الفلسطينية المحيطة بها ، وصولا الى ساحل منطقة الشوف شمال صيدا .

من جهة اخرى نفذ تشكيل من طيران العدو الصهيوني قبل ظهر امس غارات وهمية في اجواء مخيمي (عين الحلوة) و(المية ومية) الفلسطينيين شرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان . وقد اضطر التشكيل الى الهرب الى ارتفاعات شاهقة بعد ان اطلقت باتجاهه نيران الاسلحة المضادة للطائرات .

■ اثر انتقادات حادة ■

استقالة رئيس جمهورية اوزبكستان

■موسكو (واع) : ذكرت صحيفة (ازفستيا) السوفيتية امس ان (بولات حبيب اللايف) قدم استقالة من منصبه كرئيس لجمهورية اوزبكستان السوفيتي .

واوضحت الصحيفة ان (حبيب اللايف) قدم استقالته بعد انتقادات حادة تعرض لها مؤخرا بسبب مخالفاته للاصول الحزبية وسوء استغلاله لمنصبه .

واوضحت ان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في اوزبكستان قد وافقت على هذه الاستقالة التي ستعرض للمناقشة خلال دورة طارئة لمجلس السوفيت الاعلى لاوزبكستان ستعقد قريبا للبت في هذا الموضوع .

■ الدكتور مكي وصل مصر ■

رسالة الى الرئيس مبارك من العقيد علي عبدالله صالح

■ القاهرة/ا ش ا : وصل القاهرة صباح امس قادما من صنعاء الدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

وكان في استقباله في المطار الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

وصرح الدكتور حسن مكي عقب وصوله بانه يحمل رسالة خطية الى الرئيس حسني مبارك من الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية

وقال المسؤول اليمني ان زيارته ستكون فرصة للالتقاء مع المسؤولين في مصر في اطار المشاورات بين البلدين حول العلاقات الثنائية والتعاون العربي المهم في هذه الظروف الراهنة والقضايا التي تهم العرب جميعا وعلى راسها القضية الفلسطينية .

واشار الى ان هناك تعاونا بين مصر واليمن الشمالية والاردن والعراق .. معربا عن امله في ان يؤدي هذا التعاون الى نتائج طيبة في شتى المجالات .

واكد ان التعاون بين هذه الدول سيؤدي الى مزيد من الترابط والتعاون العربي الشامل .

■ وزراء الخارجية توافدوا تباعا ■

اجتماع تمهيدي وزاري للقمة المغربية

■ تونس/واع : وصل تونس الليلة قبل الماضية السيدان عبداللطيف الفيلالي وبوعلام بلسايح وزيرا خارجية المغرب والجزائر لحضور اجتماع اللجنة العليا للمغرب العربي التي ستبدأ اعمالها في العاصمة التونسية في وقت لاحق .

وكان رئيس الوفد الليبي الى الاجتماع الرائد الخويلدي الحميدي قد وصل في وقت سابق امس الاول وينتظر وصول وزير خارجية موريتانيا للغرض نفسه .

واعلن ان الاجتماع الذي يراسه رئيس وزراء تونس السيد الهادي البكوش سيخصص لبحث ما توصلت اليه اللجان الفرعية الخمس المنبثقة عن مؤتمر قمة المغرب العربي الاولى من توصيات ومقترحات قبل عرضها على القمة المغربية الثانية المقبلة .

وكانت القمة الاولى قد عقدت في الجزائر في شهر حزيران الماضي .. ومن المقرر عقد القمة الثانية في المغرب اواخر الشهر الحالي .

■ بينهم مهرب ايراني ■

اكبر عملية ضبط هيروين في المانيا الاتحادية

بون/اف ب : علم امس من مصدر في الشرطة في اكس لا شابيل (غرب المانيا الاتحادية) ان الشرطة الالمانية الاتحادية عثرت على مئة كيلو غرام من الهيروين واعتقلت ثلاثة مهربين ، بينهم ايراني والمانيان .

وحسب المحققين فان هذه اكبر عملية ضبط هيروين في المانيا الاتحادية .

وحدث ذلك مساء امس الاول خلال عملية ضد عصابة من المهربين تم رصدها منذ مدة طويلة . وقدر ثمن المخدرات بعشرين مليون مارك الماني (١١ مليون دولار) .

■ سياسيون باكستانيون ■

مجازر ضد السجناء السياسيين في ايران

اسلام اباد/واع : حذرت مجموعة من الزعماء السياسيين في الباكستان من مخاطر السكوت على الانباء الواردة من طهران التي تتحدث عن قيام النظام الايراني بحملة اعدامات ضد السجناء السياسيين الايرانيين .

وقال بيان صدر في اسلام اباد ونشرته صحيفة (امان) في عددها الصادر مؤخرا انه لم يعد ممكنا لاي شخص محب للديمقراطية والانسانية السكوت على الانباء المحيطة التي بدات تصل من طهران خلال الاشهر القليلة الماضية .

واكد بيان الزعماء السياسيين الباكستانيين ان فشل السياسة العدوانية الايرانية ، دفع النظام الايراني للقيام بمجازر ضد السجناء السياسيين ، شملت سياسيين وادباء وصحفيين وفلاسفة واطباء واعدادا كبيرة من ابناء الشعب الايراني الذين قضوا سنوات طويلة في سجون الشاه .

واشار البيان الى ان النظام الايراني بصدد اعدام السيدة (ميريام فيروز) الرئيسة السابقة للمجلس الديمقراطي السابق في ايران .

ومن جهة اخرى دعا بيان للامين العام لجمعية جند الشعب في كراتشي (مولانا محمد ادهام طارق) المسلمين في الباكستان الى الاحتجاج على الممارسات القمعية للنظام الايراني .

وحث في بيان له نشرته صحيفة (امان) الباكستانية على الاحتجاج على قيام النظام الايراني باعدام رجال الدين واعتقالهم بدعوى قيامهم بالقاء خطب دينية موجهة ضدهم .

تقرير

■ السكان بحاجة الى كل شيء ■

المعارضة والثلوج تحاصر كابول

■ سلاح الخبز يتصدر الساحة في مرحلة الحسم ■

كابول ا ف ب ذكر المراقبون ان قيام الاتحاد السوفيتي بارسال مواد غذائية الى كابول منذ خمسة ايام خفف من الازمة الغذائية التي تعانيها العاصمة الافغانية ولكنه يدل في الوقت نفسه على هشاشة وضعها قبل ثلاثة اسابيع على اتمام الانسحاب السوفيتي .

وتعاني كابول نقصا في الخبز والسكر والزيت والارز وكذلك البنزين والوقود المنزلي بسبب تحالف الظروف ضدها .. برد الشتاء القارص والثلوج التي لم تشهده منذ ١٦ سنة وضغط رجال المعارضة الذين يقطعون باستمرار الطريقين البريين الرئيسيين عند منافذ كابول .

وذكر مصدر سوفيتي ان طائرات (انتونوف ٧٦) تحط بوتيرة ١٥ طائرة يوميا في العاصمة لانزال دقيق القمح . ومن المقرر ان يتم انزال ٣٥٠٠ طن من المؤن حتى نهاية كانون الثاني الحالي باعتبار ان كل طائرة تحمل ٢٥ طنا .

ومن جانب اخر ذكرت الصحف الرسمية ومصادر دبلوماسية غربية ان توريد المواد الغذائية والوقود استؤنفت على طريق (سالانغ) الذي يصل كابول بالاتحاد السوفيتي عند الحدود الشمالية وانما ينبغي تامين هذه الشحنات بواسطة قوافل عسكرية مدججة بالسلاح .

وعبر احد المسؤولين عن البرامج الانسانية لهيئة الامم المتحدة في كابول عن هذا الوضع بقوله ان (سلاح الخبز) يعود ليتصدر الساحة في مرحلة حاسمة في الحرب الافغانية .

وقد بدأ الوضع الغذائي في التدهور في اول الشهر مع ضغط المعارضة في منطقة جلال اباد الزراعية على المحور الذي يصل افغانستان بباكستان وعلى طريق سالانغ بالاضافة الى هطول الثلوج بشدة شمالي البلاد مما ادى الى سد كل منفذ بري لكابول .

وقد بلغ سعر الخبز الضعفين في بضعة اسابيع بسبب المضاربة المحلية من جانب تجار المفرق الذين يخزنون السلع . بينما تقف صفوف طويلة من السكان امام محطات البنزين ومراكز توزيع الوقود المنزلي

ولم تظهر حالة مجاعة واحدة ولكن اعضاء في الصليب الاحمر الدولي اوضحوا ان نقص الغذاء ومشكلات التدفئة ادت الى وفاة الكثيرين خاصة بين الاطفال والمسنين .

وجدير بالذكر ان قصفا مكثفا وقع في منتصف كانون الثاني الحالي في منطقة جلال اباد وكذلك .. حسب مصادر غربية .. على طريق سالانغ مما ادى الى تخفيف قبضة المعارضة المسلحة . والهدف من ارسال ٣٥٠٠ طن من الدقيق هو تعويض اسابيع سدت فيها منافذ كابول وكان للاعلان عنه صدى واسعا ودفع المضاربين الى اعادة عرض السلع في الاسواق .

وعلق مسؤول عن البرامج الانسانية للامم المتحدة على ذلك بقوله (انها ظاهرة حية من ظواهر سوق البورصة اذ انتهت الى انخفاض اسعار المفرق قليلا) .

واوضح مصدر سوفيتي ان شحنات الدقيق سلمت الى المحال الحكومية الافغانية . ولكن عمدت القوات السوفيتية الى التعجيل بوقف المضاربة بان بدات منذ بضعة ايام في توزيع السلع الاساسية على السكان بنفسها من المخزون الخاص بالجيش .

وقال مصدر سوفيتي ان الجنود السوفيت يختارون بانفسهم اماكن التوزيع المباشر على السكان في المدينة وكذلك الحصص (عادة ١٠ لترات من الوقود المنزلي للفرد و ١٠ كلغ من الدقيق) .

والوضع العسكري نفسه هادىء ولم يحدث سوى سقوط بضع قذائف صاروخية على المناطق المحيطة بالعاصمة خلال الايام العشرة الماضية .

ولكن ازمة الغذاء هذا الشهر تعد مؤشرا لاحتمال تضييق الخناق على كابول وتدل على خطر اعتمادها على المنافذ البرية . وقال دبلوماسي غربي (بمجرد رحيل السوفيت لن تستطيع القوات الافغانية السيطرة على طرق تمتد الى كيلومترات ولن يمكنها ضمان فتحها) .

ومما يذكر ان مسؤولا في القوات المسلحة السوفيتية اوضح الاحد الماضي ان الاتحاد السوفيتي سيستمر في ضمان تزويد المؤن عن طريق الجو حتى بعد الانسحاب اذا لزم الامر .

■ في نهاية عام ١٩٩٠ ■

المانيا الديمقراطية تخفض قواتها بواقع ١٠ الاف رجل

برلين / واع : اعلن اريش هونيكر رئيس مجلس الدولة الالماني الديمقراطي ان بلاده ستخفض قواتها المسلحة بواقع عشرة الاف رجل الى جانب خفض الانفاق العسكري بنسبة ١٠ بالمائة في نهاية عام ١٩٩٠ .

ونقل مذياع برلين عن هونيكر قوله لدى استقباله انغفار كارلسون رئيس الوزراء السويدي امس ان اجراء مثل هذا الخفض الكبير في القوات المسلحة الالمانية الديمقراطية يعني تسريح ست فرق دبابات والغاء تجهيز (٦٠٠) دبابة للاغراض المدنية والغاء سرب جوي واحد يضم (٥٠) طائرة .

واضاف هونيكر قائلا انه سيحدث تغييرا على هيكل القوات البحرية الالمانية الديمقراطية بحيث تصبح ذات طابع دفاعي فقط .

■ نصب في كوروباتي ■

تخليد ضحايا القمع الستاليني

موسكو/ا ف ب/ ذكرت وكالة تاس امس الثلاثاء ان نصبا تذكاريا يخلد ذكرى ضحايا القمع الستاليني سيشيد في غابة كوروباتي في روسيا البيضاء (غربي الاتحاد السوفيتي) حيث دفن الاف الاشخاص في مقابر عامة .

واشارت الوكالة الرسمية الى ما ذكرته سلطات روسيا البيضاء امس الاحد من ان مسابقة ستقام لتصميم النصب . وقد تقرر ايضا نشر كتاب يمجد ذكرى الضحايا .

وجاء في تقرير للحكومة وضع بعد اكتشاف المقابر قبل ستة اشهر ان ٣٠ الف شخص اعدموا على يد عملاء ستالين بين عامي ١٩٣٧ و ١٩٤١ .

وكانت صحيفة انباء موسكو قد ذكرت في شهر تشرين الاول الماضي ان اكثر من ١٠٠ الف شخص ربما دفنوا في مواقع عدة من منطقة كوروباتي وكانت روسيا البيضاء اول جمهورية سوفيتية تفتح تحقيقا رسميا حول القمع الستاليني .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

الملك حسين يزور السعودية

وفي عمان اعلن مصدر اردني ان الملك حسين سيتطرق مع العاهل السعودي والرئيس المصري حسني مبارك الى امكان عقد قمة عربية عادية في الرياض .

وذكر المصدر ان عمّان ترى ان مناخ (الانفراج) العربي مؤات لعقد قمة عربية تتوج عودة مصر الى الوطن العربي ، وتؤيد سياسة الحوار لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ، وتتبنى تعديلا لميثاق جامعة الدول العربية .

وكانت آخر قمة عربية عادية قد قررت مبدئيا عام ١٩٨٣ في الرياض غير انها ارجئت مرارا بسبب الخلافات بين الدول العربية .

وترى عمّان ان ميثاق الجامعة العربية في وضعه الحالي (يشل) العمل العربي وفي الاخص انه ينص على ان اي قرار يجب ان يتخذ باجماع المصوتين .

وذكرت مصادر مقربة من الجامعة في عمان ان تعديلا للميثاق وضعته لجنة خبراء ، لكن قمة عربية عادية هي وحدها القادرة على التصديق على مثل هذا التعديل .

وحسب مصادر مطلعة في عمان فان السعودية اذا بقيت (مترددة) ازاء عقد قمة عربية عادية فان قمة غير عادية ربما تعقد قريبا لتقرير عودة مصر الى الجامعة العربية .

ويرافق الملك حسين وفد يضم رئيس الوزراء زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي المشير زيد بن شاكر ووزير الخارجية مروان القاسم والمستشار الخاص للملك عامر خماش .

مفهوم التضامن العربي

الانجازات التي حققها الانتصار العراقي بقيادة صدام حسين هي انه لم يكن يرضى بان ينفرد بهذا الانتصار او يستبعد من حسابات الربح والخسارة الاسهام العربي في صنع هذا الانتصار ، مهما كان هذا الاسهام متواضعا ومحدودا او ينطوي على قيمة رمزية عابرة .

هذا التفكير القومي الذي ينظر الى العرب باعتبارهم كلاً واحدا لايتجزأ ، ويرى ان كل جزء من اراضيهم يشكل العمق الستراتيجي للجزء الاخر هو الكسب الكبير الذي دلت عليه بوضوح زيارة القائد العربي المناضل صدام حسين الى اليمن واصراره على تكريس المعنى الرمزي الاستثنائي الذي ينطوي عليه حضور القوات اليمنية الباسلة في معمعات القتال ، بل مشاركتها العملية التي تتجاوز افق الوجدان الى الفعل العسكري نفسه .. وسقوط اكثر من خمسين من افرادها مستشهدين دفاعا عن تراب العراق العزيز على قلوب العرب .

وهذا التفكير القومي الستراتيجي الذي وضعه العراق موضع التنفيذ بنجاعة ونجاح مشهودين هو الذي نقل مفهوم التضامن العربي من الحماسة الى الفعل او الاستعداد للفعل على اقل تقدير . واذا كان المواطن العربي الذي يشعر بالزهو ازاء ماحققه العراق له من انتصار ، فانه يطالب بان تكون لمفهوم التضامن العربي مصداقيته التي توضع على محك الممارسة باستمرار ، فذلك يعود بلاشك الى انه لايمكن ان يساوي باسم مفهوم (غوغائي) يناور على الموقع القومي ويقوم على مبدأ تقبيل اللحى ، بين نظام دمشق الذي لعب في حرب الخليج دوره الخياني المعروف وبين الادوار العربية الاخرى على اختلاف مواقعها من خارطة الدفاع عن الامن العربي المشترك .

■ راسمالها ٢٠ مليون دولار ■

شركة مصرية ـ اردنية لانتاج اللحوم والاعلاف

■ القاهرة/واع : اعلن هنا امس عن انشاء شركة اردنية ـ مصرية مشتركة لانتاج اللحوم الحمراء والاعلاف براسمال قدره (٢٠) مليون دولار .

وقال السيد حمدي الطباع وزير الاقتصاد والصناعة رئيس الوفد الاردني الى اجتماع الجمعية العمومية للشركة المصرية ـ الاردنية القابضة التي اختتمت اجتماعاتها هنا الليلة قبل الماضية ان الشركة القابضة ستساهم بعشرين بالمائة من راسمال المشروع الجديد فيما يطرح الباقي لمساهمات المؤسسات والمستثمرين العرب .

واوضح ان مشروع انتاج اللحوم الحمراء والاعلاف الذي سيقام على مساحة (٢١) الفا و(٦٠٠) دونم في منطقة النوبارية شمالي القاهرة سيحقق للبلدين عائدا سنويا يبلغ (١٣١) مليون جنيه بالاضافة الى دوره في تنشيط حركة العمل ودفع اقتصاد البلدين وسد احتياجاتهما من اللحوم الحمراء والاعلاف .

وانتهت الشركة القابضة التي يراس الجانب المصري فيها الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولي من الاعداد لتاسيس شركة ثانية لانتاج البذور والتقاوى ودراسة انشاء مشاريع للمزارع السمكية وتربية الاسماك في الاقفاص المائية .

(واع)

■ استجابة لدعوة بوش ■

« اطلاعات » تدعو الى تامين

نيقوسيا/واع : دعت صحيفة « اطلاعات » الايرانية الى قيام تعاون بين ايران والولايات المتحدة لتامين الافراج عن الرهائن الامريكيين في لبنان .

وكان الرئيس الامريكي جورج بوش قد دعا ايران في اليوم التالي لتوليه الرئاسة الى التعاون من اجل الافراج عن الرهائن وازالة التوترات في العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة .

والمعروف ان صحيفة اطلاعات تدار من قبل (محمود دوعي) وهو احد المقربين من خميني كما انه عضو في لجنة الشؤون الخارجية في مايسمى بمجلس الشورى الايراني .

■ لفسح المجال امام رئيسه ■

استقالة وزير الخارجية الفنلندي

■ هلسنكي/ ا ف ب : قدم وزير الخارجية الفنلندي كاليفي سورسا امس استقالته في هلسنكي الى الرئيس مونو كويفيستو .

وترى الاوساط السياسية في العاصمة الفنلندية ان استقالة سورسا تهدف افساح المجال امام زعيمن الحزب الاجتماعي الديمقراطي برتي باسيو ليتولى هذه الحقيبة الوزارية ، كون هذا الاخير يسعى الى منصب وزاري داخل الحكومة الائتلافية الحالية .

وسورسا (٥٨ عاما) احد الرجال السياسيين الفنلنديين المرموقين وعضو معروف في الاشتراكية الدولية ، وقد صرح انه يريد العودة الى منصبه القديم مديرا للمصرف المركزي .

ويذكر ان الحزب الاجتماعي الديمقراطي حصل على ثمانية مناصب وزارية من اصل ١٨ في الحكومة الائتلافية التي شكلت في ايار الماضي . وبعد شهر ترك سورسا رئاسة الحزب ليحل محله باسيو (٤٩ عاما) .

وبعد تحرك داخلي في الحزب طالب بحقيبة وزارية لرئيسه الجديد ، اعلن سورسا صباح امس عزمه على تقديم الاستقالة التي صارت فعلية بعد ذلك بساعات .

عالم فسيح

الدلفين المهجور

باريس ا ف ب .. ماتت انثى دلفين مساء يوم السبت الماضي بالقرب من نهر ادور جنوب غربي فرنسا . وكان رجال الدرك قد باغتوا شخصين كانا على وشك اعادة الدلفين الى ماء النهر . وولى الرجلان الفرار . وكانت انثى الدلفين التي يبلغ طولها مترين تحمل اثار ضرب عصا على راسها ثم ماتت بعد ان ظلت تحتضر لبضع ساعات .

■ لاول مرة في الاردن ■

توأمين من اطفال الانابيب

عمان (واع) .. اعلن في عمان امس عن ولادة توأمين من اطفال الانابيب لام عانت من العقم سبعة عشر عاما .

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن الدكتور عارف البطاينة الذي اشرف على اجراء العملية قوله ان برنامج اطفال الانابيب بوشر به من قبل فريق طبي اردني متكامل منذ نيسان الماضي .

واضاف ان المولودين من الذكور ويتمتعان ووالدتهما بصحة جيدة وتعد هذه الولادة الاولى من نوعها في الاردن .

جائزة افضل تشكيلة نبيذ

مارسيليا ا ف ب .. حصل (بول ليونارد) وهو صاحب مطعم شهير في مارسيليا على الجائزة الدولية لافضل تشكيلة للنبيذ لسنة ١٩٨٨ ومنحتها مجلة (واين سبكتيتور) الاميركية .

وليونارد مغرم بانتقاء انواع النبيذ وحفظها وتعتيقها وكان طيار (هليكوبتر) ثم افتتح مطعمه سنة ١٩٧٩ . ولديه قبو يحفظ فيه ١٨ الف زجاجة نبيذ من ٩٠٠ نوع خاصة النبيذ الذي تنتجه مناطق بوردو وبورغونيي وبروفنس الفرنسية .

جراثيم عضة الكلب مازالت مجهولة

باريس واع اكدت دراسة طبية اجريت في مدينة (نانسي) الفرنسية ان عضة الكلب فيها بكتريات لا زالت [illegible] وبدون إسم .

وتفيد الدراسة انه يوجد في فرنسا (٩) ملايين كلب وتظهر كل عام (٥٠٠) الف شكوى تتعلق بعضات الكلاب والتعفنات الناتجة عنها بسبب الجراثيم التي توجد فيها والتي تكون غالبا مجهولة لدى الاطباء . ويقول الطبيب الاخصائي في امراض الجراثيم الفرنسي (جان كلود يوردان) والذي يعمل في مختبر بحوث الجراثيم في مدينة (نانسي) ان لائحة جراثيم عضة الكلب لم تنته بعد منذ سنين ولقد تم اكتشاف جراثيم في عضة الكلب لم تكن موجودة في تصنيف الجراثيم الرسمي مؤكدا ان هذه الجراثيم مازالت مجهولة وقد سميت باسماء مؤقته في انتظار تصنيفها ضمن اللائحة التي تنتسب اليها .

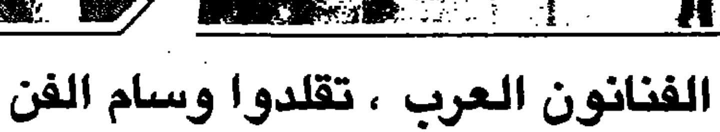
سيارة على السكة الحديدية

باريس ا ف ب لف الضباب سائقة سيارة ضلت طريقها وسارت خطا على طريق للسكك الحديدية في فرنسا . وبعد ان سارت لبضعة امتار عادت الى الطريق العادي في اخر لحظة متفادية الاصطدام بقطار بضاعة .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الفنانون العرب ، تقلدوا وسام الفن



ولدنا في بغداد مرة ثانية

حين طوق السيد وزير الثقافة والاعلام . الفنانين العرب بوسام الفن . كانت فرحتهم لاتوصف .. وتحولوا الى اطفال في فرحهم . وفي سعادتهم . « الصفحة الاخيرة » كانت تراقب هذا الفرح ، وتسجل مشاعر الفنانين ـ النجوم في لحظات تلت هذا التكريم الذي وجدوا فيه تكريما من العراق لفنهم ، وتتويجا لرحلتهم الفنية التي تربعوا فيها على قلوب الناس .



















الفنان يوسف شعبان قال : لا استطيع وصف سعادتي واعتزازي وفخري كعربي ان يقلدني العراق وساما فنيا له معان كبيرة . من بلد احبه واحترمه كثيرا .

الفنان فؤاد الشطي . المخرج الكويتي المعروف قال :

لا استطيع التعبير عن هذه اللحظات . حين قلدني العراق وسام الفن . ولا اتمكن وصف مشاعري من هذا التكريم . لقد طوقنا العراق باشياء ومعان جميلة وسامية وكبيرة ، وهي من الكثرة بحيث اننا لا نتمكن من حصرها ومن جملتها هذا التكريم الذي يعني لنا كفنانين عرب شيئا كثيرا . فان يكون الوسام من العراق فهذا شيء مشرف . لقد شعرنا بكرم العراقيين ومودتهم وحبهم لفنانيهم وهذا شيء رائع .

الفنان فريد شوقي تحدث بفخر وسعادة قائلا :

انه وسام سيزين صدري الى الابد لانه وسام في عيد الانتصار العراقي الكبير . هذا النصر الذي هو لجميع ابناء الامة العربية من محيطها الى خليجها . صاغه عنا العراق في حرب ضروس دامت ثمانية اعوام اثبت فيها اصالة العربي وبطولته . هذا الوسام سيكون الافضل من بين أوسمتي الكثيرة . ارى فيه كل معاني العز والفخر والاباء والانتصار العربي .. لقد سعدت كثيرا في بغداد التي ترتدي اجمل الثياب وهو ثوب السلام المطرز باوسمة النصر والعز والفخار .. هذا ما سيجعلني فخورا بانتمائي .. وساحمل للقاهرة كل الحب وكل التقدير وكل الحفاوة التي استقبلنا بها كفنانين عرب .

ــ اما زهير النوباني الفنان الاردني المعروف . فقد اشار الى ان هذا الوسام هدية لاتثمن . فهي من العراق العظيم . العراق الذي رفع راس امتنا العربية .. وهو يدل على رقي انساني غير عادي .

ــ الفنانة سميحة ايوب . بدت اكثر سعادة وتالقا .. « انه وسام الشرف على صدر كل فنان عربي . طوقنا العراق بمحبته اولا . ومن ثم بوسام الفن في عيد الفن الخامس . (وعقبال العيد الخمسين) في ظل السلام والانتصار الكبير للشعب العراقي البطل . تهنئة من كل قلبي لدوام السلام . وسنكون على موعد دائما بكل الاعياد التي تشهدها بغداد نصرا وسلاما وفنا وثقافة .

ــ وعبر الفنان محسن سرحان عن سعادته قائلا :

وسام الفن من العراق فيه الكثير من الدلالات اهمها عمق الرابطة التي توحد الاقطار العربية . لقد اشعرنا العراق بان لافرق بين مصري وعراقي او كويتي ووحد همنا وابداعنا .

ــ الفنانة شويكار قالت :

ساعتز بهذا الوسام كثيرا ، لانه يقترن بمناسبة جميلة وهي علم الانتصار والسلام الذي يشهده التكريم موحدا بين الفنانين العراقيين والعرب على حد سواء شكرا للعراق شعبا وقائدا .. وشكرا للثقافة والفن العراقي بهذا التكريم فانتم وسامنا الاكبر .

وبدت السعادة كبيرة على وجه الفنان محمد ثروت .. قلت له ماذا يعني هذا الوسام لك ؟

انه كل الفخر والاعتزاز . وهو تقدير من العراق للفن والفنانين . اجد نفسي في غاية السعادة . وانا أعلق وساما من العراق على صدري .

ــ الفنانة مديحة كامل بدت اكثر سعادة وتالقا .. فقد قالت :

هذا الوسام يعني الكثير ، فهو مقرون بالانتصار العراقي الكبير بعد حرب طويلة ، لكني حقيقة دهشت وانا ارى بغداد بهذا الجمال .. الف مبارك وسامكم وسام النصر والسلام ، وشكرا لبغداد التي عودتنا على ان تكون مصدر سعادتنا وعزتنا فالف شكر .

ــ وابدت الفنانة الكبيرة مديحة يسري اعجابها بمبادرة العراق بمنح الفنانين العرب وسام الفن قائلة :

« انه شرف كبير لنا كفنانين عرب . وحقيقة اقول ان الوسام كان مفاجاة بالنسبة لي . شعرت حينها بقيمة ما قدمت عبر سنوات طويلة من رحلتي الفنية .. ولكنها مفاجاة جميلة لها طعم خاص في نفسي حلو مثل الشهد وهذه اجمل مفاجاة في حياتي .. فشكرا لبغداد الجميلة .

ــ الفنانة الكويتية مريم الصالح قالت :

لا اتمكن من تكثيف لحظات سعادتي . حين استرجع صورة تقليدي بوسام الفن العراقي . انه كرم كبير لكل الفنون في الوطن العربي ان تمنح بغداد النصر والسلام وساما لفناني الامة . وهذا ليس بغريب عن العراق وقائده المنصور صدام حسين ان يرعى الثقافة والفنون . انه تكريم حقيقي لكل فناني الامة ..

ــ المطربة الجزائرية ثريا . تحولت الى حالة لا توصف من الفرح .. قالت لنا :

« لقد شعرت باني ولدت مرة ثانية . شكرا لبغداد التي اعادت لي هذا التجدد لقد بت متاكدة ان العراق بلاد الفن والذوق والانسانية كما هو بلاد المقاتلين الاشداء الذين صنعوا نصرا عظيما .

ــ عتاب المطربة السعودية قالت :

انه وسام الشرف والسعادة . ان ياتي الوسام من العراق المنصور بقائده وشعبه فهو تكريم ما بعده تكريم . لقد استحضرت في لحظة تطويقي الوسام مقولة الرئيس القائد صدام حسين (الامة التي ليس لها فنانون كبار وشعراء كبار ليس فيها سياسيون كبار) .فشكرا للعراق وقيادته .

ــ حسن مصطفى كان اخر المتحدثين عن التكريم :

هذا الوسام وسام الحب . احمد الله اني حظيت به ساحمله الى القاهرة تعبيرا عن حب بغداد لفنانيها وشعبها . ان زيارتي هذه الى بغداد تعطيني افقا جديدا للعمل والعطاء .. فشكرا لبغداد السلام ...

■ كتابة : صباح ناهي

■ تصوير : رشيد الشبلي



الفنان الكويتي عبدالرحمن العقل :

أنا لست صغيرا !

(طرزان) و(زرزور) و(علي بابا) و(الشاطر حسن) و(البساط السحري) ..

اعمال بطلها الشاب المشاكس المرح الفنان الكويتي عبدالرحمن العقل .

■ كم هو عمرك الفني والحقيقي ؟

ـ بدات التمثيل منذ عام ١٩٦٨ .كنت طالبا في المدرسة والان عمري ٣٠ سنة .

■ مازلنا نراك تمثل شخصية الفتى المرح والمشاكس . هل انت كذلك ؟

ـ انا لست صغيرا والله : انما وجهي طفولي . وهذا قوقعني وجعلني اتحرك في بؤرة صغيرة .. الا ان بعض الصحفيين والمخرجين قالوا عني انني تمكنت من ان امثل شخصيات عديدة وبجدارة .

■ هل تود الابتعاد عن عالم الاطفال ؟

ـ انا احب مسرح الطفل اكثر من مسرح الكبار وبدات امثل بطولات في مسرحيات عدة وحصيلتي ٣٢ مسرحية تتخللها ١٤ مسرحية للاطفال . اما للتلفزيون فمثلت في (٢٠) مسلسل تلفزيوني مع بعض التمثيليات .

■ واين تجد نفسك ؟

ـ في المسرح . انه حبي الوحيد على الرغم من تعبه.فعلى خشبته تبرز قدرات الفنان الجيد ومواهبه الخلاقة .

■ بماذا تشترك حاليا ؟

ـ بعمل مسرحية عنوانها (شيكات بدون رصيد) ومسلسل (ولد الديرة) واخر ليس له اسم لحد الان .

■ من هو مثلك الاعلى في التمثيل ؟

ـ والدي واستاذي الكبير صقر الرشود .

■ ماذا تبتغي من فنك ؟

ـ انني احاول ان اصل الى الاداء الذي يرضيني بحيث اترك بصمة مميزة في مجال فن التمثيل .

■ هل سبق ان زرت العراق ؟

ـ نعم قبل الحرب وبالضبط قبل حوالي ١٢ سنة.وعرضت مسرحية (عريس بنت السلطان) للمخرج صقر الرشود .

لقد دعيت لاكثر من مهرجان في بغداد الا انني احضر لاول مرة بسبب انشغالي .

وعن يوم الفن قال :

ـ انني اعتبر يوم الفن عيدا لكل الفنانين . وبالمناسبة اسجل تحياتي وحبي وتقديري للبطل الرئيس صدام حسين وللشعب العراقي . وان فتح كل الابواب لاحتضان الفنانين في أرض العراق هو انجاز عظيم في مجال تطوير الفن .

نضالب محمد علي

نافذة

أبشر بطول سلامة

قوّض تحت اقدامهم كل مابنوه من قواعد في طريقهم المحفوفة بالحقد على الانسانية جمعاء ، وبالعنصرية الجبانة . وسفه كل ما يتوشحون به شعارا لهم ضد قوانين الحياة الحرة الكريمة ، وافسد كل احلامهم المريضة الجوفاء التي تقف والمنطق على طرفي نقيض . هكذا فعل بهم وتركهم يتخبطون لايعون من امرهم شيئا .

لم يعرفوا له مراسا ، ولاخبروا وسيلة يوقفون بها سيله الجارف . وعنفوانه الهادر . وفي كل مرة يدخلون فيها قاعة امتحاناته يخرجون منها عابسين . لانهم يعرفون النتائج قبل اعلانها . واستمر هو يطرح عليهم اسئلته الصعبة غاية الصعوبة . المرة مرارة حليفهم الفشل .

في العام ١٩٨١ غرروا بالضمير الانساني وعصبوا عيون الحق لتغمض عن فعلة دنيئة دلت عليهم ، واثارت الغبار من وجوهم البشعة . ولانهم يخشون حتى خياله . ويتوجسون حتى من ابسط حركاته . وابهى سكناته . راحوا يقصفون مفاعله النووي المخصص للاغراض السلمية . محاولين اطفاء النور فيه . فخسروا وظنوا انهم رابحون . ذلك لانهم لايعرفون ان العربي يثار لحقه بعد اربعين عاما ويقول :

استعجلت . وهذا مثل من امثال العرب وحكمة من حكمهم .

ومقولة من مقولاتهم التي يتادبون بها في مجالسهم منذ اقدم العصور . مما يدل على بعض سجاياهم .

وانّى للصهاينة العنصريين ان يعوا الحكمة العربية ، والصبر العربي . والعقل العربي ؟ ان كانوا يعقلون جيدا الفعل العربي الجبار اذا جد الجد . دون ان يبلغ السيل الزبى . ولذلك فانهم يتخبطون ولايعون من امرهم شيئا .

ولانهم يجهلون الحكمة العربية . والصبر العربي . وغير قادرين على ادراك مديات العقل العربي . فقد خرجوا الى العالم بتهديدهم بالحاق الاذى بالعراق الابي المنتصر مرة اخرى في ما ظنوا انه مصدر من مصادر قوته ومنعته وكبريائه . فاذا كانوا قد اغفلوا الظروف الموضوعية التي سلمت فيها ايدي الشر والاذى من البتر . فان عليهم ان يتحسبوا لما لم يكن في الحسبان .

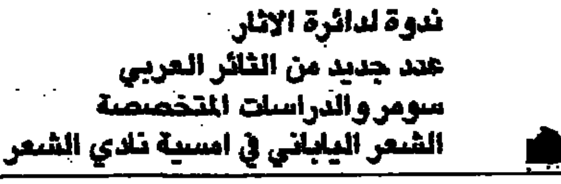
ورحم الله الشاعر العربي القائل :

زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا

ابشر بطول سلامة يامربع !

■ مقداد رحيم ■





عيون المدينة

ندوة لدائرة الاثار

عدد جديد من الثائر العربي

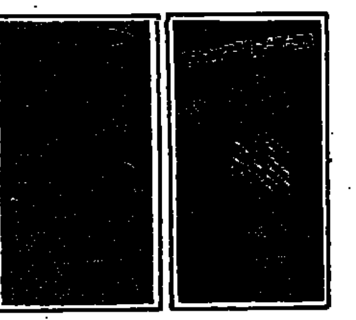
سومر والدراسات المتخصصة

الشعر الياباني في امسية نادي الشعر

■ دائرة الاثار والتراث تقيم ندوتها الوطنية السابعة اليوم . وغدا لمناقشة مراحل اعمال الدائرة خلال العام المنصرم ١٩٨٨

■ يد وحجر حتى التحرير عنوان زين غلاف العدد الجديد من مجلة الثائر العربي التي يصدرها مكتب الاعلام والتوجيه المركزي لجبهة التحرير العربية ، اضافة الى ما احتواه العدد من مواد متنوعة فكرية وثقافية

■ امسية نادي الشعر الجديده ستكون عن الشعر الياباني يلقيها الكاتب كاظم سعدالدين يوم السبت في مبنى الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر .





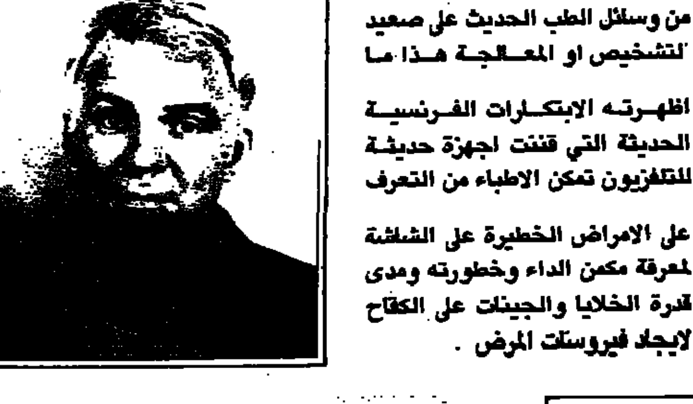
يختتم اليوم مهرجان المسرح العراقي الذي شاركت فيه فرق نقابة الفنانين في محافظات القطر كافة .. وخلال الاختتام ستوزع هدايا تقديرية للفرق المشاركة .

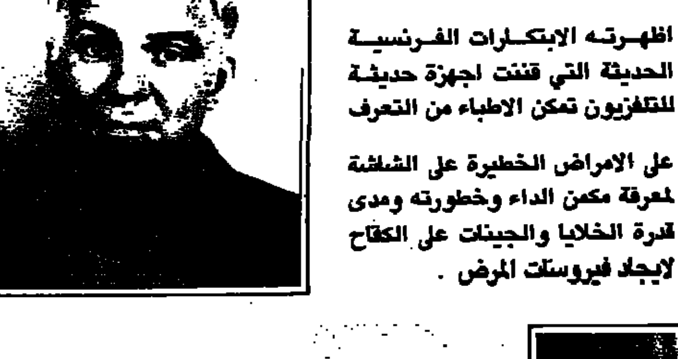
■ مجلة سومر الاثارية المختصة والتي تعد مصدرا مهما للمعرفة الاثارية صدر عددها الخامس والاربعون حافلا بالبحوث المتعلقة باعمال التحري والتنقيب والصيانة فضلا عن العديد من البحوث التراثية .

الدنيا تدور

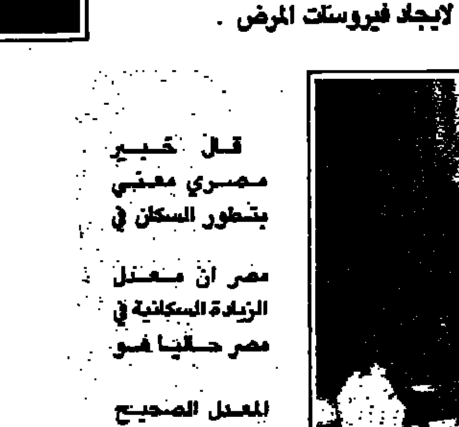
الهام شاهين في (مدرسة الحب) ■ التشخيص بالتلفزيون .. اخر الابتكارات

سكان مصر يلتزمون بمعدل الزيادة ■ ستيف مارتن .. الشهرة والنجاح





التشخيص بالتلفزيون . بات واحدا من وسائل الطب الحديث على صعيد التشخيص او المعالجة هذا ما اظهرته الابتكارات الفرنسية الحديثة التي قننت اجهزة حديثة للتلفزيون تمكن الاطباء من التعرف على الامراض الخطيرة على الشاشة لمعرفة مكمن الداء وخطورته ومدى قدرة الخلايا والجينات على الكفاح لايجاد فيروسات المرض .



ستيف مارتن فنان متعدد المواهب . لم يعرف الفشل ابدا ! في عام ١٩٧٨ قام بتسجيل اسطوانة اغنية ديسكو هزلية بعنوان « كينغ توت » بيعت منها مليون نسخة وفي السنة التي تلتها اصدر مجموعة قصص قصيرة بعنوان (الاحذية القاسية) حققت ارقاما خيالية من المبيعات وحصلت على شهرة واسعة .

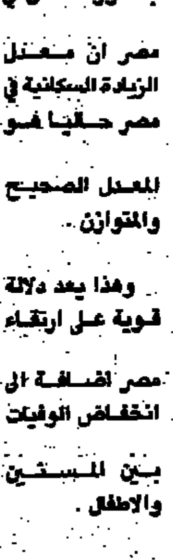
قدم للتلفزيون عرض « ليلة السبت » فحاز على اعجاب المشاهدين . اما آخر اعماله فهو فيلمه « الجيرك » وهو واحد من الافلام التي حققت نجاحا باهرا .













قال خبير مصري معني بتطور السكان في مصر ان معدل الزيادة السكانية في مصر حاليا هو المعدل الصحيح والمتوازن . وهذا يعد دلالة قوية على ارتقاء مصر اضافة الى انخفاض الوفيات بين المسنين والاطفال .

انتهى المخرج عثمان شكري من تصوير الفيلم التلفزيوني (مدرسة الحب) قصة الكاتب انيس منصور وسيناريو وحوار رؤوف حلمي . بطولة الهام شاهين . صلاح السعدني . ليلى فهمي . ناهد سمير . مها ابو عوف . مصطفى متولي .

تقول الهام شاهين عن هذا الفيلم انها رفضت مؤخرا اكثر من فيلم لان دورها فيه كان ضئيلا ولا يتناسب مع دور البطل . لكنها تحسست اهمية دورها في (مدرسة الحب) .

اخر الاعمال

عن دار الشؤون الثقافية صدرت للشاعر علي الطائي مجموعته الشعرية الخامسة وهي تحمل عنوان « اسابيع المحب الاعزل » وتضم ستا وثلاثين قصيدة ... سبق للشاعر ان اصدر اربع مجاميع شعرية هي « السفر الجديد نحو الاشياء » . « مائدة للحب ومائدة للغبار » . « موسم في الذكرى » . « خوذة ايلول » ..

قال الشاعر علي الطائي لنا :

« اسابيع المحب الاعزل » هي مجموعتي الخامسة ولدي مجموعة شعرية سادسة بعنوان « الحب الذي ليس لي » تحت الطبع . كذلك لدي مجموعة شعرية فازت بجائزة مسابقة القلو الكبرى الاولى بعنوان « تلك الساعة في القلو » وهي تنتظر الطبع ايضا .

من كنوز التراث

■ اعداد : نبيل العطية

■ الاعرابي الخطيب ■

■ قدم على امير عربي نفر من الاعراب فقام خطيبهم فقال : اصلح الله الامير نحن وإن كانت نزعت بنا انفسنا إليك ، وانضينا ركائبنا نحوك التماسا لفضل عطائك . عالمون بانه لامانع لما اعطى الله ، ولامُعطي لما منع ، وإنما انت ايها الامير خازن ونحن رائدون . فإن اذن لك فاعطيت حمدنا الله وشكرناك وإن لم يؤذن لك فمنعت حمدنا الله وعذرناك ، ثم جلس فقال الامير لجلسائه : تالله مارايت كلاما ابلغ ولا اوجز ، ولاانفع عاجلة منه . ثم امر لهم بما يصلحهم !

■ الاختصار ■

■ دخل رجلٌ على شريح القاضي يخاصم امراة . فقال : السلام عليكم قال : وعليكم . قال : إني رجل من أهل الشام. قال : بعيد سحيق . قال : وإني قدمت إلى بلدكم . قال : خير مقدم . قال : وإني تزوجت امراة قال : بالرفاءِ والبنين . قال : وأنها ولدت غلاما قال : ليهنئك الفارس . قال : وقد كنت شرطت لها صَداقها . قال : الشرط املك . قال : وقد اردت الخروج بها الى بلدي . قال : الرجل احق باهله .

قال : فاقضِ بيننا قال : قد فعلت !

■ الولد على سر ابيه ■

قيل لما كبر عدي بن حاتم اذاه برد الارض . وكان رجلا لحيما فنهشت الارض لحنيه فجمع قومه فقال :

يابني ثعل إني لست بخيركم الا ان تروا ذلك فقد كان ابي بمكان لم يكن به احد من قومه بنى لكم الشرف . ونفى عنكم العار . فاصبح الطائي إذا فعل خيرا قال العرب : من حيّ لايحمدون على الجود ولايُعذرون على البخل . وقد بلغت من السن ماترون و اذاني برد الارض فاسمحوا لي في وطاءٍ فوالله ماأريده فخرا عليكم ، ولا احتقارا لكم . وساخبركم : ماعلى من وضع طنفسة وقعد حوله الا ان الحق عليه لن يذل في عرضه ، ويتخدع في ماله ، ولايحسد شريفا . ولا يحقر وضيعا . فقال القوم : دعنا اليوم . ثم غدوا عليه فقالوا : ياابا طريف ضع الطنفسة والبس التاج . فبلغ ابن دارة الشاعر فاتاه وقال :

قد مدحتك فقال : امسك عليك حتى انبئك بمالي فتمدحني على حسبه ! لي الف ضائنة . والفا درهم . وثلاثة اعبد . وفرسي هذا حبيس في سبيل الله . هات الآن. فقال :

تحنّ قلوصي في معد وإنما
تُلاقي الربيعَ في ديار بني ثُعَل
وابقى الليالي من عديّ بن حاتم
حساما كلون المِلْح سُلّ من الخَلل
ابوك جوادٌ مايُشقّ غُبارُه
وانت جوادٌ لستَ تُعذَرُ بالعِلَل
فإن تفعلوا شرّا فمثلكم اتقى
وإن تفعلوا خيرا فمثلكُمُ فعَل

فقال له : امسك عليك لايبلغ مالي اكثر من هذا وشاطره ماله !

■ حر وعبد ■

قال الشاعر :

يابديعا طغى به الحسنُ حَدّا
وتعدى جماله فتعدّى
مُشبِها للغزالِ والبدرِ جميعا عينا ووجها وقدّا
لابسا فوق تُرِيته غلائلا
فارشا تحت نرجس العين وَرْدا
لوتبدّى في ظلمة لاستنارت
او تمشّى على الصّفا لتندّى
واستعارَ الهوى له لحظات
كنّ في عسكر الصّبابةِ جُندا
لاتلمني فلستُ أول حُرّ
صارَ بالحبّ للاحبّةِ عبدا !

■ احسن من قصيدة ■

■ ارعى عبدالله بن عباس رجلا من الغرب إبلاً له فاسمنها وردّها . فقال : كيف تراها ؟

فقال : تسُرّ الناظر . وتخصب الزائر .

قال : فإنها لك ، ولك اجرك ! فبكى الاعرابي . فقال له : مايبكيك؟ قال : ابكي ضنا بهذا الوجه ان يُعفرَ في التراب .

فقال عبدالله : لهذا القول احسن من قصيدة !